



上海理工大学图书馆通讯

Journal of USST Library

上海理工大学图书馆 主办

2015 年第 4 期 总第 24 期
2015 年 12 月

本期目次

【特稿】

读书的真谛：精神之愉悦与性灵之涵养 2

【图书馆工作】

大数据，微服务——王宏光馆长在图书馆第七届服务月闭幕式上的讲话 3

参加浦东新区图书馆学术论坛有感——浅谈“大阅读” 5

“图书馆之友”协会成功举办读书交流会 6

【文献利用】

视频数据库《蔚秀报告厅》使用指南 7

OXFORD SCHOLARSHIP ONLINE 数据库使用介绍 10

【馆员荐书】

从传说到近于真相：读张英伦的《敬隐渔传奇》 15

【读者沙龙】

出去走走——读余秋雨的《行者无疆》有感 17

【简讯】

图书馆第七届服务月期间举办“微书房”使用宣传活动 19

图书馆第七届服务月圆满闭幕 20

图书馆组队参加 2015 年高校图书馆文献信息检索大赛并获佳绩 21

图书馆获赠《韬奋全集》（增补本） 21

图书馆荣获 2015 年度上海市文献资源共建共享协作网“馆际互借”第二名 22

图书馆举行 2015 年教工乒乓球比赛 23

征稿启事

读书的真谛：精神之愉悦与性灵之涵养

七月，走进图书馆的大门，再一次驻足在喜欢的书籍旁，和往常似乎没什么不同，这个人文社科阅览室已经成为宿舍之外的另一个家。然而也许是最后一次来这里了，四年时光如流水般淌过，在图书馆里徜徉书海的情景历历在目，以后将永远成为回忆了。我们常常在谈论读书可以给我们带来什么，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”被作为对读书的劝勉。可对于真正爱书之人，黄金屋、颜如玉并不重要，重要的是阅读所带来的精神之愉悦与性灵之涵养。读那些能直抵自身心灵的书，能从中感受到读书的乐趣便是读书的真谛。

四年下来，在校园书香的熏染下，我的确逐渐有了一种古人所谓的“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎”的感受。那些言简意赅的箴言或是行云流水的散文都令人心旷神怡。而能够得享这知识的欢愉，并在阅读后以笔墨写下思想的盛宴，起点还在学校的“书香杯”读书活动。

第十届“书香杯”活动以“品传记，励吾行”为主题，记得当时我恰巧在读《这个世界会好吗——梁漱溟晚年口述》，于是有了大学之后写的第一篇小文章。当一个个片段固定为文字，将阅读感受记述下来，写的时候又生出一番新的感悟，别有趣味。后来，第十一届“书香杯”开始推出“书评评选”活动。阅读所爱之书，一吐胸中块垒，一抒内心情感，看同窗对同一本书的观点，在文字中相逢、精神上对话，此情此景，足令人心折。也正是在这次活动中，我提交了对最爱的两本书——《道德经》和《红楼梦》的书评。

第一次读《道德经》，全然不知所云。可因为对道家文化的心仪，于是又翻开了它。可第二次读仍觉得艰深晦涩，只能模糊地感受到它在讲“道”。此后几次阅读在理解字面含义上轻松许多，但对于何谓之“道”的思考，反倒是越发艰辛。此时的感受是《道德经》表达了对自然人性的追寻和对一任自然的生命本真状态的赞赏。可谁知道今后又会有怎样的阅读体会呢？

我一直视《红楼梦》为古今中外第一奇书。小学时读的插画版抛开不提，读

原著是从初中开始，受了中学课本的深刻影响，在我脑海中的《红楼梦》是一曲封建社会的挽歌。这样的认识一直持续到进大学。也许真正静下心来读红楼还是在明湖之畔的图书馆，沉浸到其中，才发现自己并没有感受到浓厚的对封建制度批判的意蕴，或许这不失为可以从中解读的内容，然而曹雪芹先生倾心著红楼，所含内容之宏大，却不是这一句话能概括的。我读到的《红楼梦》是中华文化的缩影，可以从中看到人们的衣食住行，领略我们的古代哲学，感受儒释道所彰显的不同人格范式；读到的是书中《好了歌》对心为形役的生活状态的解构，它关照的是一种出乎自然、顺其本性的生命境界；读到的是宝黛出于内心深处之共鸣而互引为人生唯一之知己的真心真情……一曲红楼，注定相伴终生。

中华民族在经历近代化的洗礼之后，似乎忘记传统文化很久了。最近各种场合似乎都在强调对传统文化的复兴，品读传统经典自然是一个很好的方式。然而若是不摒除功利化的阅读模式，阅读只为黄金屋和颜如玉，那么人们不读传统经典也无可厚非，因为它并不能带给人们所看重的好处。不要试图从厚黑学的角度解读传统经典从而得出结论说它对人们是有利的，这是对先哲的亵渎。大大方方地承认很多传统经典不能给人们带来立竿见影的所谓好处没什么不好，那些书页历经风吹雨打依然传承下来并支撑起中华文明，不是因为它们能给读书人带来宝马香车，而在于塑造了读书人的精神风度，此风度乃文化的魂。

梁漱溟先生在《东西文化及其哲学》中提到“世界的未来是中国文化的复兴”，且此信念终生不移不摇。总有一部分人愿“为往圣继绝学”。

（本文原标题为《愿为往圣继绝学》，载《光明日报》2015年12月11日第4版，作者系北京交通大学法学院学生黄赤橙）（责任编辑：王细荣）

图书馆工作

大数据，微服务

——王宏光馆长在图书馆第七届服务月闭幕式上的讲话

各位来宾，各位老师、同学以及图书馆全体同仁：

下午好！首先，我代表图书馆全体员工，对大家百忙之中出席今天的闭幕式，表示热烈的欢迎！

金秋送爽，丹桂飘香，为期一个月的图书馆第七届服务月即将落下帷幕。本届服务月，在校领导的关心指导下，在各学院以及各职能部处的大力支持下，图书馆全体员工积极协调、通力合作，以“大数据，微服务”为主题，精心策划了近 20 项活动，从读者如何充分利用图书馆资源和图书馆提供的各项服务着手，让广大师生走进图书馆、了解图书馆、更好地利用图书馆，让图书馆这个知识宝库，更好地为师生提供全方位的优质服务。

本届服务月，图书馆举行了图书馆管理委员会年度工作会议，从资源购置、服务创新、发展趋势等方面进行顶层策划；分别召开了学院联络员座谈会、“图书馆之友协会”全体会员大会，从不同层面建立沟通渠道，为图书馆发展建言献策；图书馆还邀请了 EMIS 数据库公司的培训人员在管理学院举办了一场题为“EMIS 数据资源挖掘利用与论文写作”专题讲座；另外，图书馆还分别为 2015 级新生以及留学生举办“如何利用图书馆”培训；举行了“图书馆员的一天”、“校园行走，文化印记”、“教师之窗，共享阅读”音视频制作大赛；举办了“超星杯”文献信息资源检索大赛，主题图书展销，“阅读之星”评选等系列活动。

以上各项活动的顺利开展，离不开在座各位领导、老师和同学的积极响应和共同参与，活动达到了预期的效果。在这里，我代表图书馆全体员工，对大家一如既往地支持与关心表示衷心的感谢！

在今后工作中，我们将继续秉承“读者第一，服务育人”的办馆宗旨，进一步在主动服务、科学服务、高效服务上下功夫，努力打造一个让师生喜爱的现代化高校图书馆。

再次感谢大家的参与，谢谢！

（责任编辑：吕玉龙）

参加浦东新区图书馆学术论坛有感

——浅谈“大阅读”

金桂飘香的季节，书香袅袅的浦东图书馆，一年一度的浦东新区图书馆年会暨第六届浦东图书馆学术论坛于10月22日如期举行。“大阅读时代图书馆如何面对”这一主题应时应景，既响应了政府工作报告中“全民阅读”的号召，契合“建设学习型社会”的精神，又对新形势下图书馆转型提出了新的要求。

作为一名初涉图书馆领域的新人，对图书馆业务还在逐渐熟悉之中的我，现阶段探讨图书馆转型这一主题尚且资历不足，但是此次年会中专家学者们对于“大阅读”的



诠释让我豁然开朗。学校生涯的十几年时间里，我们都是在书本中汲取知识的养料，但是除却教科书和练习册，我们接触的阅读领域极为有限。对于个人，小到如何选择合适的书籍，如何正确地进行阅读；对于社会，大到如何让普通大众热爱阅读，如何让高新技术服务于阅读……这是“大阅读”时代所要面临的一系列问题。

我有幸聆听了中国图书馆学会阅读推广委员会主任吴晞先生的报告。致力于阅读推广工作已有近二十年的吴先生从我国阅读推广活动的源头开始讲起，娓娓道来，讲述了中国的阅读推广活动如何与世界接轨，如何与信息大爆炸的当今时代接轨。大阅读时代，要求全民阅读，进行阅读推广势在必行。资源不再局限于“馆藏”，服务不再局限于“馆舍”，这是吴晞先生对大阅读时代图书馆的殷切希

望。

除了对阅读的客观条件有所要求，人们的主观阅读意愿也不容忽视。北京航空航天大学图书馆馆长杨晓光老师提出，在信息膨胀的当今社会，如何让人们重返“贫资源”时期对知识的渴望，如何从鱼龙混杂的纸质出版物亦或是数字化信息中汲取对自己有益的成分，是当今“富资源”时期的重大课题。书籍数量多了，并不代表人均阅读的数量就会顺势增加，书籍质量高了，并不代表人们从阅读中获取的有效知识就会增长。杨老师对自己的标题“一尺之遥”进行了进一步阐释，依托于手机和掌上电脑等阅读器，坐拥新科技的现代人，其实与阅读只有一尺之遥。如何在大阅读时代让这一尺之遥不再遥远，是杨老师抛给大家的疑问。

华东师范大学的范并思教授的演讲让我印象深刻。作为上海图书馆学会阅读推广委员会主任的范老师抛开了高校的范畴，从更大的社会视角剖析了大阅读时代的阅读推广误区。范老师认为，一些成功人士的阅读清单让普通大众渴望而不可及，这种精英式的阅读只应该作为我们的榜样，而不应该作为阅读推广的具体要求；那些讽刺“浅阅读”、“微阅读”的论调本身就是浅显的，阅读应该适合其受众群体，对于为生计奔波的普通大众，利用碎片化时间进行的阅读，本身就是值得褒扬的。让不喜欢阅读的人喜欢阅读，让不会阅读的人学会阅读，让阅读有困难的特殊群体实现阅读，这才是大阅读时代的阅读要求。

借用此次学会的一句话，对于阅读环境来说，“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”。大阅读时代，我们拥有最为便捷的阅读条件，能够获得最为丰富的阅读资源。如果利用得当，知识如源头活水，取之不尽用之不竭；如果“乱花渐欲迷人眼”，那将是大阅读时代的悲哀。

（供稿：流通部 徐梦琪/责任编辑：张 佳）

“图书馆之友”协会成功举办读书交流会

12月8日晚上，“最是书香能致远”主题读书交流会在图文信息中心会议室举行。这是新一届图书馆之友协会秉承图书馆赋予的重任，依托图书馆丰富的纸质图书、工具书、电子图书、电子数据库等资源，积极开展的一项读书会活动。

交流会由协会会员主持，来自于各个学院的十多位同学分享了自己的读书体会，他们个个发自肺腑，诉说着自己读书的心路历程，带大家走进了栩栩如生的书的意境，给现场的读者传递了正能量。最终，协会根据参会观众的投票评选出了五名优胜者，分别是



分享《树犹如此》的郭玉平、分享《看见》的詹艳阳、分享《生命的重建》的田苗、分享《明朝那些事》的李岱高、分享《人生》的刘密密。会上还穿插了诗词朗诵、吉他弹唱、有奖书目知识竞猜以及精彩的魔术表演等环节，交流会活动取得了圆满成功。

（供稿：参考阅览部 张 勤/责任编辑：郭培铭）

文献利用

视频数据库《蔚秀报告厅》使用指南

1. 内容简介

《蔚秀报告厅》依靠海量的优质讲座资源和强大的服务能力，致力于打造中国最高端的网上报告厅，为用户提供高端、前沿、及时的讲座视频服务。《蔚秀报告厅》中的主讲人均为 985 高校的院士、教授或受邀在 985 高校举办讲座的国内外名师和行业领袖。讲座话题新颖、实用，与时俱进。或介绍学术前沿，或聚焦社会热点，或研究真知真相，或探讨解决方案，或讲述大师人生，或分享成功经验。每日更新发生在全国高校 24 小时之内的优质讲座视频，年更新 5400 集以上，如同每天都在 985 高校听讲座。每周约 3 场高端讲座的现场直播，在第一时间分享名校、名师、名人讲座，收看直播的同时可进行交流互动。

2. 登录方式

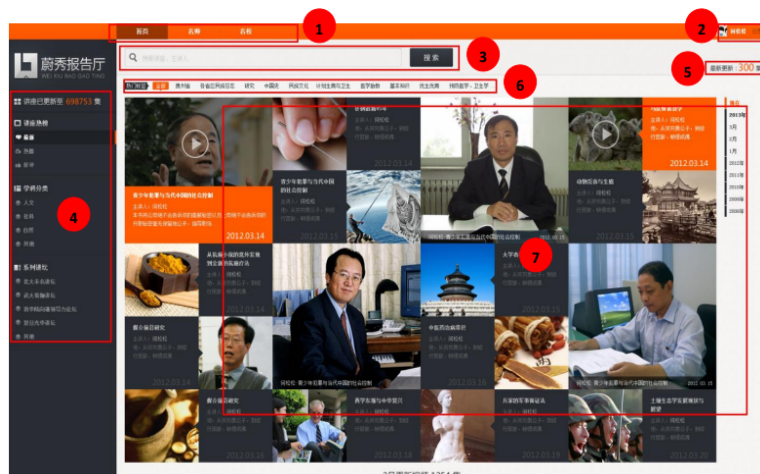
我校 IP 段范围内可以通过登录上海理工大学图书馆，点击“数字资源—常用



数据库—视频资源”中找到蔚秀报告厅的链接，也可以直接到报告厅的网址 <http://www.wxbgt.com/> 观看视频。非 IP 段需通过 VPN 登录图书馆

或注册用户名和密码登录观看。

蔚秀报告厅不仅支持桌面电脑服务，而且提供适用于 Android 和 IOS 系统的移动客户端，在校园任何地方都可使用手机和 Pad 通过 APP 便捷访问蔚秀报告厅。



3. 功能使用

1) 首页

(1) 全站主导航: 全站主导航分为首页、名师、名校三部分, 可选用合适的方式浏览视频。

(2) 个人菜单: 包含用户基本资料, 可以查看、编辑“我的观看记录”、“我的收藏”。

(3) 搜索: 可以按照视频名称和主讲人姓名进行搜索, 搜索结果可以用学科分类和主讲人单位等方式进行筛选。同时, 蔚秀报告厅还提供基于视频内容的全文检索。

(4) 首页左侧分类筛选: 根据各个学科来分类浏览视频, 页面按照时间倒叙来组织, 也可浏览会议和专题。

(5) 最新更新显示: 此处显示最近更新的数字资源。左侧分类切换时, 此处

显示的内容不同。

(6) 热门标签：热门关键字，点击热门标签可以对讲座进行筛选。

(7) 时间轴：时间轴按照年、月显示，默认显示是年，鼠标向下滑动时，展开年下面的月份，月按照倒叙显示，时间轴定位在月份时，页面中间版块显示该月内更新的集数。



2) 名师

点击导航栏上的“名师”，出现名师弹框页面后，可按照名师姓名首字母进行检索，并可以按照老师所在单位进行筛选，点击各名师下面的视频可以观看该老师的所有讲座。



3) 名校

点击导航栏上的“名校”，出现名校弹框页面后，可按照区域对名校进行检索，并可以按照名校所在省份进行筛选，点击各名校进入名校详细页面。



4) 直播厅

点击导航栏上的“直播厅”，出现直播厅弹框页面。以轮播图的形式展示直播推荐、预告、今日更新；以选项卡的形式展示直播全部、预告、正在播放、已结束

束（录播）四中类别，其中点击预告，能够看到将要进行直播的讲座；点击正在播放，能够看到正在直播的讲座。

（供稿：采编部 葛冬琳/ 责任编辑：苏丽丽）

Oxford Scholarship Online 数据库使用介绍

牛津大学出版社是牛津大学的一个部门。它通过全球化的出版活动进一步弘扬牛津大学卓于研究、博于学术、笃于教育的优良传统。牛津大学出版社提供的数字化资源主要包括学术著作、参考文献以及学术期刊的数字化版本，涵盖了人文科学、社会科学、自然科学、医学以及法律在内的广泛学科领域。如 Oxford Dictionaries Online（语言资源），Oxford English Dictionary(英语语言的权威记录)，Grove Music Online(全球音乐各领域的权威资源)，Grove Art Online(艺术领域最权威的学术百科全书，囊括西方及非西方艺术)，在线法律资源（Oxford Public International Law（国际公法）、oxford competition law（竞争法）、investment claims（国际仲裁）、oxford constitutions of the world（宪法））。

1. Oxford Scholarship Online 数据库平台简介

本文重点介绍 Oxford Scholarship Online（牛津学术专著在线），这是牛津大学出版社研发的功能强大的数字图书馆，专门收录牛津大学出版社最优秀的学术专著图书。它所收录的所有学术专著图书是由包括诺贝尔奖获得者在内的世界一流的学者所撰写，并且经过牛津大学学术委员会 20 位成员的审核通过，拥有值得信赖的高学术水准。目前 Oxford Scholarship Online 拥有超过 9000 册的学术专著，近 300 种电子期刊，涉及 20 个学科，每年新增约 500 种图书，该平台具有强大的检索功能。

该数据库的学科涉及社会科学与人文、自然科学和医学。牛津大学比较专长的学科包括社会科学与人文类中的商业与管理、经济与金融学、语言学、哲学、政治学、法律和医学类中的神经科学。

Oxford Scholarship Online（牛津学术专著在线）具有如下特点：

- 1) 每本著作和每个章节的摘要都由作者亲自撰写；

- 2) 每本书提供 XML 和 PDF 两种格式;
- 3) 每本书与其章节皆有特定的 DOI, 老师可利用此永久性链接提供指定的阅读清单, 减少受时、空间影响教学的限制;
- 4) 每一学科均有二级学科, 以便做更精确检索;
- 5) 自动记录浏览的章节与查询的词汇 (My Content, My Search);
- 6) 提供快速检索、进阶检索、书籍内文检索与跨学科检索。

2. Oxford Scholarship Online 的使用方法

1) 数据库的访问方法

通过学校的图书馆打开数据库。首先, 打开图书馆主页, 在页面中间的“常用数据库”一栏, 选择“电子图书”, 在外文电子图书的倒数第二行就是数据库 Oxford Scholarship Online (牛津学术专著在线) 的链接, 如图 1 所示。

2) 主页功能介绍

每一页面都有简单检索与高级检索 (Advanced Search) 功能, 选择主页面左上方学科主题或者选择 subject specializations 利用特定学科主题进行查询, 便于缩小查询范围, 如图 2 所示。

3) 学科页面介绍——以 political science 为例

当选择某一学科主题后, 其结果的页面直接显示在页面下方。例如打开 political science 学科页面, 显示页面如图 3 所示。



图 1 Oxford Scholarship Online 数据库访问页面



图 2 Oxford Scholarship Online 数据库主页面

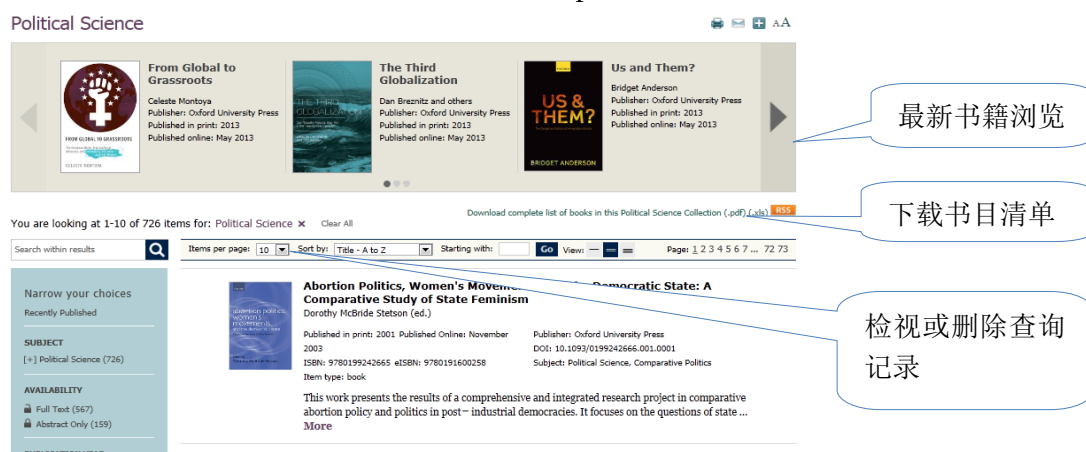


图 3 学科页面

选择页面上方主题，可快速得知最新出版之书籍，选择封面可查看该书全文内容。Download complete list of books in this Political Science Collection (.pdf)(.xls) 可立即下载 PDF 与 XLS 版本的学科主题书目清单。检视或删除查询记录，便于扩大或缩小查询结果。利用画面左侧字段扩大或缩小查询范围，如：出版年、次，学科主题。Full Text 表示可看到书籍的全文。书名旁边有显示钥匙锁，表示仅能阅读摘要；无钥匙锁，表示能阅读全文。鼠标轻放至书名上(不用点击)，便能预览此书摘要。

4) 简单检索

快速检索字段与 Search my subject specializations 功能, 放置在每一个页面上,

方便快捷搜索或调整检索方法, 点击 Search my Subject Specializations, 再点击特定学科与次学科(展开每一学科+), 输入查询的关键词进行检索, 简单检索页面如图 4 所示。

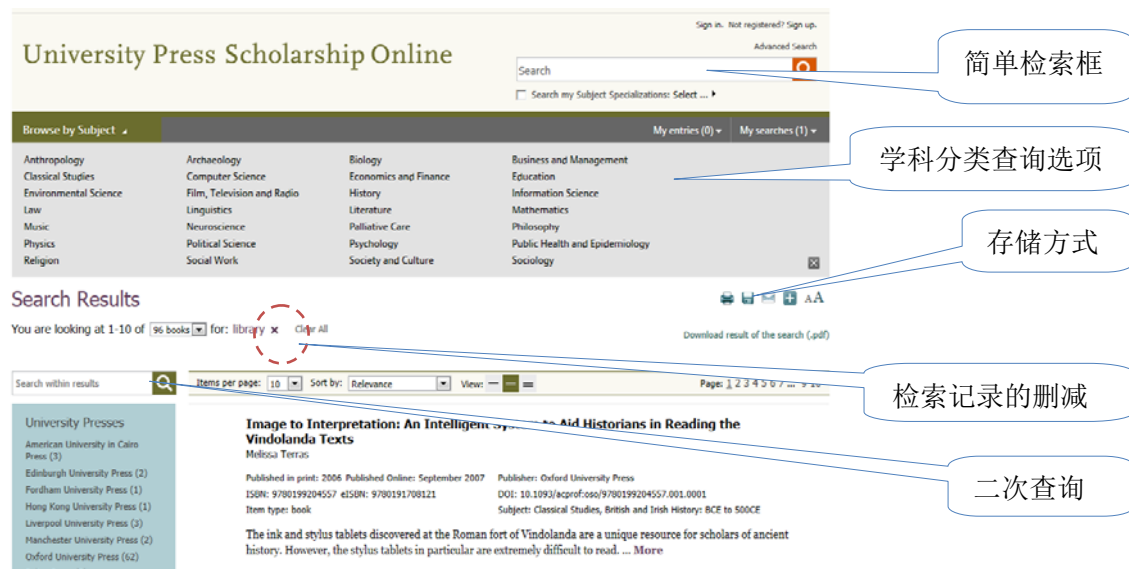


图 4 简单检索页面

检索记录: 可删除, 以扩大或缩小结果。在进阶检索中, 会出现 Modify Search 选项以调整查询的条件。在查询结果页面可以用简易版、标准版、详细版进行储存、打印、电子邮件或社群媒体等方式分享。

简易版(仅书名/作者/出版社与年份)。

标准版(书名/作者/出版社与年份/ISBN/DOI/主题/前 2 段摘要)。

详细版(书名/作者/出版社与年份/ISBN/DOI/主题/全摘要)。

检索结果页面可按照个人喜好进行设定, Item per page 设定每页检索结果的笔数, Sort by 设定检索结果排列依据, 可依学科、年代来缩小或扩大检索结果, 也可利用 Search within results 做第二次查询。

打开书目页面, 利用书籍目录, 选择需要的章节内容, 该数据库可提供下载 PDF 格式章节全文, 储存、打印、电子邮件或社群媒体等方式分享此章节, 查询此书籍全文内容(Search within book), 查询此书籍是否在其他图书馆或网络资源里, 查看纸本书籍原有特定的页数等功能。

请留意全文下载时, 需选择 Proceed, 系统将会自动下载这一章节的全文。书目页面内容如图 5 所示。



图5 书目信息页面

5) 高级检索

高级检索选项固定显示在页面右上方。选择下拉菜单，可依不同选项进行查询。亦可透过 And, Or, Not 进行逻辑运算。Add Row 与 Remove Row 可以调整查询的条件，如图 6 所示。

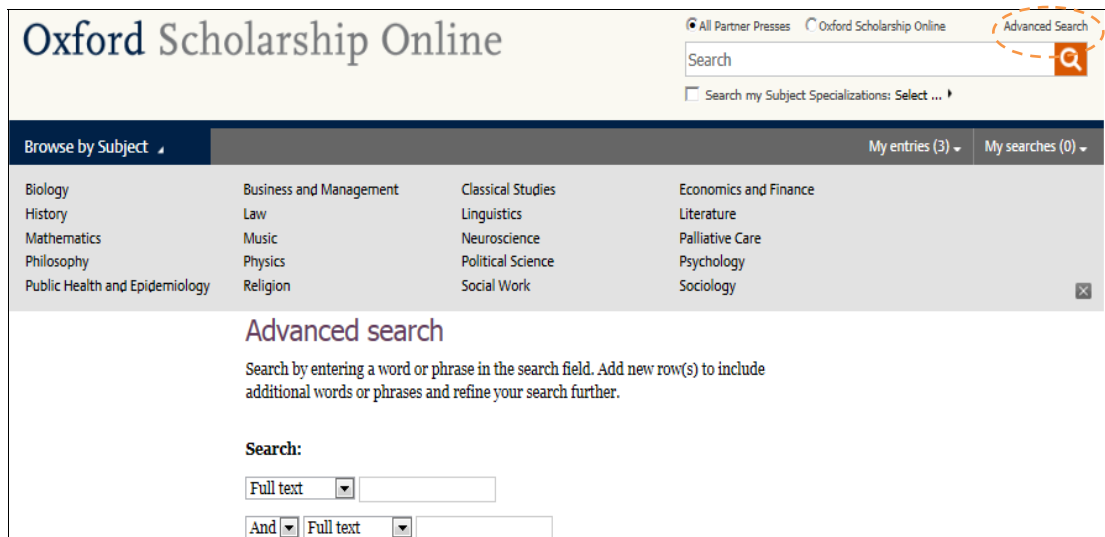


图6 高级检索

3. 免费搜索工具 Oxford Index <http://oxfordindex.oup.com/>

该工具是一个搜索引擎，它是一种只可以在牛津大学出版社所拥有的资源中进行搜索的搜索引擎，可以与牛津期刊跨库检索。

(供稿：技术部 王吉霞/ 责任编辑：丁洁)

从传说到近于真相：读张英伦的《敬隐渔传奇》

上天总是造就一些人，他们勤奋、有才气，但又天不假年。他们用短暂的一生创造辉煌，却又很快如流星划破天空逝去，甚至留给后人一些待解之谜，让人们去遐想、推测。20 世纪 20 年代，从四川偏远的遂宁小县城来到繁华的大都市上海，活跃于沪上文坛的“愤青”作家敬隐渔便是一例。

过去，学人对敬隐渔的介绍，大多源于有关他的传说和揣测。最近，旅法作家和翻译家张英伦先生出版的《敬隐渔传奇》（上海文艺出版社 2015 年 6 月），让此前一直处于传说中的敬隐渔“浮出水面”，也令这个曾经与罗曼·罗兰（Romain Rolland, 1866—1944）、鲁迅、郭沫若等中外文学大师有关联的文学奇才，实现了从传说到近于真相的嬗变。

针对“隐渔”名字，法国当代汉学家米歇尔·鲁阿（Michelle Loi, 1926—2002）曾发表专文《关于敬隐渔名字的来源》（载 1995 年第 6 期《鲁迅研究月刊》），对“隐渔”这个名字的来源进行了基督教式的诠释，并得到了广泛的认可。而张先生认为，这位治学严谨、知识渊博的学者，在此问题上却陷入了误区。他根据敬隐渔的自况诗词《忆秦娥》和小说《玛丽》，并基于基督教的洗礼规程和中国的文化传统，得出结论：敬隐渔的受洗名为“让—巴蒂斯特（Jean-Baptist）”而非“隐渔”，“隐渔”和《圣经》毫无瓜葛，而是一个典型的中国名字、中国文化的产物，且在四川时就起了的。

关于 20 世纪 20 年代初敬隐渔求学的经历，之前有说是上海震旦大学，也有说是北京大学法文系。针对这些猜测，张先生在书中第二部《奇特的才华》中专列一章《上海工专学生》，以敬隐渔给罗兰的书信为根据，辅以敬隐渔的小说《玛丽》（1924 年 5 月 19 日首刊于《创造周报》第 52 号）的相关情节，给出了令人信服的结论：“抱着当兵工厂厂长的志向进入上海中法通惠工商学校（上海中法工专的前身，校址现为上海理工大学复兴路校区）的敬隐渔，选学的是工科而非商科……并成功地完成了学业。”

张先生在此书中，也解开了一些有关敬隐渔的谜底，其中最具代表者为揭开邹振环的“《约翰·克里斯多夫》(Jean-Christophe, 国内约定俗成将其译为《约翰·克里斯多夫》)最早的中译本究竟出版在何时”的谜底。“邹振环迷”源自甘少苏于1991年出版的《岱宗和我》，其中提及“《詹恩·克里斯多夫》译本”。张先生以娴熟的西语功力，并从大量的罗兰档案里，发现了梁岱宗于1929年给罗兰的一封信，其中明确记述他与司徒乔等人当年阅读并为之深深感动的那本书，是《约翰·克里斯多夫》的英译本，而非中译本。这样，敬隐渔翻译的《约翰·克里斯多夫》为最早的中译本，便确定无疑了。

像上述的考据、比较、分析，在《敬隐渔传奇》一书中，比比皆是。学者谢泳认为：“学术工作，无论大小，要以有知识增量为追求，要么史料，要么思路，要么判断，总要给人启发方为有益。”据此判断，张先生此书属于“史料”、“判断”俱有的那类，从而使读者对敬隐渔短暂而充满传奇色彩的一生有一个全面、系统、客观的了解：

敬隐渔，字雪江，原名敬显达，受洗名为让-巴蒂斯特，祖籍四川遂宁县拦江河一带（现属遂宁市安居区），1901年6月13日出生在遂宁县城文星街（现属遂宁市船山区文星街社区）的一个虔诚的天主教家庭。少年时代，曾先后在四川遂宁县城天主教堂经言学堂，四川彭县白鹿乡的无玷修院（相当于小学）、领报修院（相当于中学）学习，并背着传教士学中文、练书法、读古今中文书，打下深厚的国学基础。成年后，又先后在上海的中法工专工科，法国的里昂大学文学系、巴黎大学心理系、里昂中法大学文科学习。1930年1月10日，因病被迫离开了法国，同年2月15日抵达上海，不久后便投入法国作家巴比塞（Henri Barbusse）长篇小说《光明》的“移译”工作。同年11月其《光明》译本由上海现代书局出版。1931年前后，敬隐渔神秘消逝，成为现代文学史上的疑案，至今仍未水落石出。

本书的另一个独特之处，是用一定的篇幅展示敬隐渔作为文学青年的爱国情怀：把鲁迅的《阿Q正传》译为外文时，欣慰自己“替我们同胞得了光彩”；在作品中对“外国资本的压迫”愤怒填膺；在法国起草宣言《告比利时人民书》，

要求废除列强对中国的不平等条约；在瑞士发表题为“祖国，睡狮醒来！”的演说……

品读此著，透过那优美、严谨而又具亲和力的文字叙述，不仅感觉其字里行间闪动作者对人生、对事业、对友谊的中西合璧式的思考，亦能感觉张先生谙熟于中西文化、中外文学史。尤其书中的第一人称口吻，让读者觉得自己好像是循着敬隐渔生前在四川、上海、法国、瑞士的足迹，实地探访，身临其境，感同身受，仿佛走进张先生创作的“自在世界”，忘记“阅”与“被阅”、“讲述”与“聆听”的界限。书中有关敬隐渔的身世、学历、活动、作品、疾病、消逝等的叙述，作者每每都罗列它们曾经的不同版本说辞，并一一详加考辨，这不仅改变了人们原来对这位天才作家、翻译家的既定印象，而且为人们阅读敬隐渔的各类作品提供了知人论世的可能性。美中不足的是，作者以《光明》译本于1931年、1932年在上海现代书局再版重印作为敬隐渔在世的佐证，似乎有点牵强。

（供稿：信息部 王细荣/责任编辑：苏丽丽）

读者沙龙

出去走走——读余秋雨的《行者无疆》有感

生活有诗和远方。

4月中旬，一篇，准确说一句只有10个字的辞职信引爆了朋友圈——“世界那么大，我想去看看”。瞬间风风火火引申出了很多话，“世界那么大，我想带你去看看”诸如此类烦不胜数。

这位老师火了，确切地说是她的话太有煽动力和说服力了。我们心里都为之一震。

我想起寒假里看的一本书——《行者无疆》。

老实说，我本人不太喜欢余秋雨。他算是文革那一代老派知识分子中还不错。尤其是在文化方面的探索和追寻，文笔和底蕴也不能否认。但是就是不太喜欢这个人。尽管我高中就看完了他的《文化苦旅》、《山居笔记》、《千

年一叹》这类作品。我一直就是一个对事不对人的人。对于音乐，对于旅行亦是如此。我不在乎整体评价，只关注能让我记得的点。

余秋雨在这本书里，差不多走遍了整个欧洲——北欧的神秘，南欧的低调，以及整个欧洲的深沉与浪漫，精致与原始，都力透纸背，淋漓极致，通过一言一辞，给读者传递了一份想要去欧洲走走看看的冲动。

我断断续续地看完整部书，倒不是说这 34 万字太多或是不精彩，恰好相反。每看完一篇，我需要很长时间去咀嚼，去消化，去理解，去感知。

今天就这篇文章，我们不谈文化，不说历史，不看差异，只聊“出去走走”。

那些想做又没能做的事，在心里堆成一座山，于是再也不愿翻。

每个人心中都有一份最原始的悸动——那就是逃离在此处；有一份最纯粹的理解——那就是生活在别处；有一份最无奈的想望——自由在远处。

归根究底，是没有解放你的心。出去走走的意义不是非要跨过高山和大海，穿过人山人海，而是真正地放开。放开世俗的框架和约束；放开暂时的枷锁和桎梏；放开转瞬即逝的烦恼和快乐。一切变得很简单，很纯粹。一次好的旅行会让你忘了想望，忘了人际，忘了伪装，变得平静，变得感恩，变得不再虚妄。至少很长一段时间你不再需要心灵鸡汤来喂养。你真正的心神荡漾，心花怒放。对于生活，对于未来，对于一切不可知，都坦然处之，静观思量。

废墟，大海，流浪；古堡，乡村，磨坊。

寂寞，冷清，苍凉；精致，深沉，张扬。

这些美景和美好，我们不可能一一感知，一一探访，我们也不可能脱离现实和自我，不食烟火。不是人人都能像余秋雨那样历时 6 个月，走遍欧洲 26 个国家、96 个城市，你我走的均是平凡之路。也不能像职业背包客小鹏那样“背包十年”。

然而，我们大多数的“出去走走”不是说走就走，而是蓄谋已久。太多人的“出去走走”也不是放松与放空，而是拥挤与拥挤。全是人山和人海，满是相机与自拍。你我很多的“出去走走”，在意的是美名，而不是美景，看

的是目的地，而不是沿途的旖旎，想的是朋友圈和微博的点击量，而不是内心真正的所思所想所念所忘。这不是“出去走走”，这只能叫“折腾的出去，无聊的走走”！

出去走走，可以是坐在亮堂的图书馆里或是湿冷的出租屋里静静地看一本书，让心灵去旅行，让灵魂解放；出去走走，可以是去校园看满眼的苍翠欲滴，听覆满灰尘的道路旁一朵花开的声音；出去走走，可以是在夕阳下奔跑，留下斜长的背影，即便显得一身寂寥；出去走走，可以是和聊得来的朋友面对面的说说笑笑，打打闹闹……

不用总是绷着一根神经，总是带着一副面具，总是因为或这或那的原因，去隐瞒，去奔波，去追寻虚无缥缈。每周拿出一天或是半天的时间，给自己放个假，和自己谈心对话，这样夜里就能睡得很熟，早上醒得很甜。不管你现在相不相信心灵鸡汤，不管你此刻是热闹或是苍凉，都请相信：双脚可以浸在地狱，但眼睛一定要看向天堂，身体可以在尘世中无奈，但心一定要去流浪；时光扑面而来，你我终将释怀，一切都是最好的安排，出去走走，你配得上这世间的一切美好，这些，你本该品味，本该享受。

心若被困，天下处处是牢笼；心之所安，矮瓦斗室也是人间天堂。

这才是出去走走，这才是行者无疆，这才是，生活有诗和远方。

（供稿：光电学院学生 李 涛 / 责任编辑：张 佳）

简讯

图书馆第七届服务月期间举办“微书房”使用宣传活动

10月16日，图书馆联合中文在线数字出版公司在军工路1100号校区分馆举办了一场使用知识宣传活动，介绍了人文社科经典电子书、热点排行榜电子书以及如何使用“微书房”。活动现场气氛热烈，读者通过使用手机扫描“微书房”二维码注册登录可任意下载多种电子图书和电子有声读物。

此次活动加深了我校师生了解云资源数字图书馆。宣传会的举办，让数

字阅读融入校园生活。

(供稿: 军工路 1100 号校区图书馆 包颀/ 责任编辑: 郭培铭)

图书馆第七届服务月圆满闭幕

金秋十月, 丹桂飘香, 在秋高气爽的季节里, 上海理工大学图书馆迎来了第七届服务月闭幕式。图书馆馆领导、数据库商代表、“图书馆之友”协会会员、读者代表、获奖师生和图书馆全体工作人员等参加了闭幕式。闭幕式由图书馆支部书记吕玉龙主持。



图书馆馆长王宏光教授首先对本届服务月进行了总结讲话。王馆长首先对全校师生的积极参与和各相关部门的大力配合表示感谢。本届服务月以“大数据, 微服务”为主题, 在为期一个月的时间里, 图书馆各部门群策群力, 精心策划了众多丰富多彩的活动。通过服务月的开展, 让广大读者了解和使用图书馆的资源, 推动了图书馆服务水平的进一步提升。

管理学院的龚德凤老师作为教师代表发言。她结合自身生活和工作经历, 分享了阅读在教书育人工作中潜移默化的影响力。外语学院乔俊凯同学作为学生代表发言。他作为“‘超星杯’文献信息资源检索大赛”第一名获得者, 分享了图书馆的文献资料对自己学习和研究的影响, 呼吁同学们要重视和利用图书馆资源。

闭幕式上还分别进行了图书馆“阅读之星”、“‘超星杯’文献信息资源检索大赛”、“图书馆员的一天”、“校园行走, 文化印记”、“教师之窗, 共享阅

读”音视频制作大赛的颁奖活动。

(供稿: 信息部 吕玉龙/ 责任编辑: 丁 洁)

图书馆组队参加 2015 年高校图书馆文献信息检索大赛并获佳绩

11 月 6 日, 我校一行 9 人在图书馆领导的带领下参加了上海市图工委主办的文献信息检索大赛。本次大赛, 吸引了来自上海市 26 个高校图书馆的积极参与。

本次参赛教工队伍由档案馆肖春红和刘子侠、图书馆徐梦琪和李靖组成, 学生队伍由外语学院乔俊凯、出版印刷与艺术设计学院潘子兰组成。在图书馆



领导的指导下, 经过参赛队员前期的精心准备和刻苦学习, 我校代表队获得了东北片赛区小组第 3 名的好成绩, 其中, 乔俊凯同学获得了东北片赛区个人最高成绩。

我馆带队并参加本次大赛, 体现了对人才队伍建设的重视, 也表明了我馆馆员与学校师生团结协作、积极进取和对新知识的探索精神。

(供稿: 办公室 方 明/ 责任编辑: 吕玉龙)

图书馆获赠《韬奋全集》(增补本)

纪念邹韬奋诞辰 120 周年书法作品展暨上海纪念韬奋诞辰 120 周年座谈会, 于 11 月 6 日上午在上海图书馆隆重举行。我校出版印刷与艺术设计学院分党委书记汪维及图书馆副馆长魏林出席并接受《韬奋全集》(增补本) 捐赠。出版印刷与艺术设计学院教师代表、校图书馆代表等同志也参加了纪念活动。

邹韬奋先生是我国杰出的新闻记者、出版家、政论家，他为新中国的建立做出过突出贡献。“韬奋先生的一支笔，曾经鼓动了中国无数爱国民众走上争取民



族解放与人民民主的道路。”2009年邹韬奋被评为100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范之一。

本次纪念活动由韬奋纪念馆负责承办，上海市委宣传部、上海市新闻出版局、上海市

政协文史委、上海市新闻工作者协会、出版协会的领导出席了纪念活动。活动还邀请了参加书法作品展的老一辈书法家及新闻出版业前辈，邹韬奋先生的女儿邹嘉骊女士也应邀出席了纪念活动并讲话。

值此邹韬奋诞辰120周年之际，《韬奋全集》（增补本）也正式出版发行。此次增补再版整体上保持此前14卷的分册方式不变，主要增加新的资料，补充文章数十篇，新增补的内容按照资料的时间分别加入不同的卷册内，同时对20年前的版本进行校订和补充，进一步完善韬奋先生的思想和学术，全面展现韬奋先生的精神等。该全集由图书馆编目后会尽快与广大读者见面。

（供稿：流通部 宗良 / 责任编辑：张佳）

图书馆荣获2015年度上海市文献资源

共建共享协作网“馆际互借”第二名

12月21日，2015年度上海市中心图书馆、三大文化惠民工程、上海市文献资源共建共享协作网总结表彰大会在上海图书馆召开。我校图书馆荣获上海市文献资源共建共享协作网“馆际互借”第二名的好成绩。

馆际互借，是基于馆与馆之间资源共享而提供的一种互助服务方式。当读者

需要的图书在本馆没有馆藏时，可向本馆提出申请，由本馆向其他馆进行借阅。我馆于 1999 年加入上海市文献资源共建共享协作网，为广大读者提供包括国家图书馆、上海图书馆及上海地区高校馆的馆际互借服务。

多年来，我馆高效优质的馆际互借服务得到了读者肯定。为进一步方便读者，还自主研发了“上海理工大学图书馆馆际互借网上申请系统”，并主动承担了图书借阅和流通运输中产生的所有费用。通过各项便捷措施以及在图书馆每年上半年的读书月、下半年的服务月及新生入学教育中的广泛宣传，我馆的馆际互借量稳步提升，连续多年在上海高校中名列前茅。



馆际互借服务详见：<http://library.usst.edu.cn/s/21/t/79/0d/99/info3481.htm>

(供稿：流通部 宗 良/ 责任编辑：苏丽丽)

图书馆举行 2015 年教工乒乓球比赛

在图书馆党政领导的关心和支持下，在图书馆工会的精心策划下，图书馆于 12 月 15 日、18 日下午举行了 2015 年图书馆职工乒乓球赛。本次比赛设男子单打、女子单打两项，面向包含返聘人员在内的图书馆全体职工，经过动员和宣传有 50 人报名参加，人数为历届之最。比赛分资格赛、小组赛、淘汰赛三个阶段，经过激烈对决，来自技术部的张伟和魏林副馆长分别夺得男、女冠军，而蒋纯国、邢耐生、吕玉龙，张佳、唐梅静、方慧群六位老师，分获男女亚军、季军。

在馆领导的关心和带领下，乒乓球运动在图书馆蓬勃发展多年，在职工中形成了“勤学多练、互助赶超”的良好风气，凝聚了力量，丰富了职工业余生活，对提升图书馆职工的活力和服务质量起到了积极作用。本次比赛，是在 11 月我馆夺得校乒乓球团体赛冠军的形势下举办的，既有大家的热情参与，又有年轻选手脱颖而出，更加夯实了该运动在图书馆的群众基础。

(供稿：流通部 宗 良/ 责任编辑：郭培铭)

征稿启事

《上海理工大学图书馆通讯》是上海理工大学图书馆馆刊，是展示图书馆工作和文献信息利用的窗口、沟通读者与图书馆的桥梁。本刊主要设置特稿、图书馆工作、文献利用、馆员心声（或馆员建言、馆员荐书）、读者沙龙（或你问我答）、简讯等栏目。请本馆职工和广大读者参与我们的工作，不吝赐稿，把你的体会和感受写出来，把你的心灵激情和思想火花记下来，让《上海理工大学图书馆通讯》成为你才智展示的舞台。

投稿要求：

来稿体裁形式不限，字数在 300—2000 字均可，也可采用连载方式。

来稿请注明个人资料，如：真实姓名、发表笔名、所在院系、年级、联系方式等。

投稿邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

上海理工大学图书馆通讯

2015 年第 4 期 2015 年 12 月 31 日印制

编委会

主 任：王宏光

副 主 任：魏 林 蒋纯国

委 员：

方 明 毛晓燕 王宏光

王细荣 刘廷蓉 宋利敏

严 霞 张 勤 宗 良

陈 岚 蒋纯国 魏 林

（以姓氏笔画为序）

编辑部

主 任：王细荣

编 辑：吕玉龙 郭培铭 丁 洁

苏丽丽 张 佳

本期责编：张 佳

排 版：张 佳

电 话：021-55271120 021-55271161

传 真：021-55272012

电子邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

通讯地址：上海市军工路 516 号上海理工大学图书馆 811 室（邮编：200093）
