



上海理工大学图书馆通讯

Journal of USST Library

上海理工大学图书馆 主办

2016 年第 3 期 总第 27 期
2016 年 9 月

本期目次

【特稿】

图书馆王宏光馆长给新进教职工岗前培训 2

【图书馆工作】

新版《信息与文献 参考文献著录规则》与参考文献著录 3

参加“2016 年全国高校信息素养教育研讨会”有感 11

【文献利用】

CITAVI：文献管理软件中的瑞士军刀 13

【馆员心声】

我与图书馆的情缘——写在上理百十周年校庆之际 17

【馆员荐书】

你看见月亮了吗——《月亮和六便士》欣赏 18

【读者沙龙】

读《请相信，你配得上世间的一切美好》 20

【简讯】

图书馆为留学生举行题为“图书馆服务与资源”宣讲 21

图书馆举行基础学院新生利用图书馆专题讲座 22

图书馆开展馆徽（LOGO）设计方案征集活动 22

征稿启事

图书馆王宏光馆长给新进教职工岗前培训

近日,上海理工大学2016年新进教职工岗前培训工作在人事处组织及各学院、职能部处的积极参与下,正有序进行。为了让新进教职工更好地了解图书馆的各



项资源、服务,发挥好图书馆在教学科研中的文献信息保障功能,今年我馆也参与到培训工作中,就图书馆的功能、服务做了宣讲报告。

报告由馆长王宏光教授亲自宣讲。他从

图书馆的历史、总体功能、纸质资源、电子资源及各项特色服务等方面向新进教工做了介绍。其中科技查新、文献传递、馆际互借及各类电子资源数据库等都是



教学科研中经常用到的服务和资源。另外,针对上半年“世界读书日”读者体验调查活动中反映出的、读者知晓度不高的资源和服务,王馆长也做了着重介绍。

近年来,图书馆在加强内涵建设、提升服务水平的时候,紧抓宣传推广工作,每年的“读书月”“服务月”已成为读者跟图书馆沟通交流的窗口。本学期开学伊始,图书馆组织对新

进本科生、新进教职工宣讲活动，并于9月20日组织国外留学生进行宣讲。通过组织这些活动，旨在增强新入校读者对图书馆资源、服务的整体认识，希望他们在今后的学习工作中更多更好地利用图书馆。

(供稿：流通部 宗 良/ 责任编辑：王细荣)

图书馆工作

新版《信息与文献 参考文献著录规则》与参考文献著录

2015年5月15日，国家质量监督检验检疫总局和中国国家标准化管理委员会联合发布了国标《信息与文献 参考文献著录规则》(GB/T 7714-2015)。此标准已于2015年12月1日正式实施。

1. 新旧版标准比较

与2005版标准相比，GB/T 7714-2015主要作了以下修改：

1.1 本标准的名称由《文后参考文献著录规则》更名为《信息与文献 参考文献著录规则》。

1.2 根据本标准的适用范围和用途，将“文后参考文献”和“电子文献”分别更改为“参考文献”和“电子资源”。

1.3 在“3 术语和定义”中，删除了参考文献无须著录的“并列题名”，增补了“阅读型参考文献”和“引文参考文献”。

1.4 在著录项目的设置方面，为了适应网络环境下电子资源存取路径的发展需要，标准中新增了“数字对象唯一标识符”(DOI)，以便读者快捷、准确地获取电子资源。标准中的8.7条还规定：获取和访问路径中如不含数字对象唯一标识符时，可依原文如实著录数字对象唯一标识符。

1.5 在著录项目的必备性方面，将“文献类型标志(电子文献必备，其他文献任选)”改为“文献类型标识(任选)”；将“引用日期(联机文献必备，其他电子文献任选)”改为“引用日期”。

1.6 专利文献的著录项目中删除了专利的国别，具体示例见下文“专利”的著录格式。

1.7 用“电子资源”代替了原来的“电子文献”，电子资源的著录项目的出版项中增加了“引文页码”。

1.8 参考文献的著录文字方面，在标准 6.1 中新增了“必要时，可采用双语著录。用双语著录参考文献时，首先应用信息资源的原语种著录，然后用其他语种著录”的规定。

1.9 在标准的第 8 章著录细则中，将 2005 版的“用汉语拼音书写的中国著者姓名不得缩写”改为“依据 GB/T28039 - 2011 有关规定，用汉语拼音书写的人名，姓全大写，其名可缩写，取每个汉字拼音的首字母”。

1.10 著录细则中增加了“阅读型参考文献的页码著录文章的起讫页或起始页，引文参考文献的页码著录引用信息所在页”的规定。

1.11 著录细则中对于页码增补了“引自序言或扉页题词的页码，可按实际情况著录”的条款。

1.12 著录细则的出版项中增加了“8.4.4 公告日期、更新日期、引用日期”。并进行如下规定：“专利文献的公告日期或公开日期按照‘YYYY-MM-DD’格式，用阿拉伯数字著录”。

1.13 为了便于识别参考文献类型、查找原文献、开展引文分析，在“文献类型标识”中新增了“A”档案、“CM”舆图、“DS”数据集以及“Z”其他。

1.14 在标准的第 10 章“参考文献标注法”中增加了规定：“如果顺序编码制用脚注方式时，序号可由计算机自动生成圈码。”

1.15 对于顺序编码制，标准的 10.1.3 新增了如下规定：“多次引用同一著者的同一文献时，在正文中标注首次引用的文献序号，并在序号的“[]”外著录引文页码。如果用计算机自动编序号时，应重复著录参考文献，但参考文献表中的著录项目可简化为文献序号及引文页码”。

1.16 新标准为各类信息资源更新或增补了一些示例，重点增补了电子图书、电子学位论文、电子期刊、电子资源的示例，尤其是增补了附视频的电子期刊、载有 DOI 的电子图书和电子期刊的示例以及韩文、日文、俄文的示例。

2. 参考文献著录格式与示例

据国家标准《信息与文献 参考文献著录规则》(GB/T 7714—2015)，“参考文献”指“对一个信息资源或其中一部分进行准确和详细著录的数据，位于文末或文中的信息源”，分为“阅读型参考文献”和“引文参考文献”。前者指“著者为撰写或编辑论著而阅读过的信息资源，或供读者进一步阅读的信息资源”；后者则指“著者为撰写或编辑论著而引用的信息资源”。一般而言，论文只著录引文参考文献，对阅读型参考文献可酌情按注释处理。

被列入的引文参考文献应该只限于那些著者亲自阅读过和论文中引用过，而且正式发表的出版物，或其他有关档案资料等文献。私人通信、内部讲义及未发表的著作，一般不宜作为参考文献著录，但可用脚注或文内注的方式，以说明引用依据。

引文参考文献的标注体系有“顺序编码制”和“著者-出版年制”。前者指引文采用序号标注，参考文献表按引文的序号排序；后者指引文采用著者-出版年标注，参考文献表按著者字顺和出版年排序。其中，顺序编码制为我国学术期刊所普遍采用，这里只详细介绍这一种。

2.1 文内标注格式。采用顺序编码制时，在引文处，按它们出现的先后用阿拉伯数字连续编码，并将序码置于“[]”内，视具体情况把序码作为上角标，或者作为语句的组成部分。例如：（引言开始）笔者在文献[1]中，在 Richard S. Crandall^[2]和 Porponth Sichanugrist 等人^[3]工作的基础上，用平均场区域近似方法……。这里，[2]和[3]作为引文注，用了上角标形式表示，而[1]是语句的组成部分，就未写成角标。对于同一处引用多篇文献，应将各篇文献的序号在“[]”内全部列出，各序号间用“，”，如遇连续序号，起讫序号间用“-”连接。对于多次引用同一著者的同一文献时，在正文中标注首次引用的文献序号，并在序号的“[]”外著录引文页码。另外，文献序码角标（如[2]）标注的位置，至今还没有专门的国家标准出台，建议采用甘可建、庄爱华在《科技论文文内参考文献的标注方法和规则》（载《中山大学学报论丛》2007年第10期）一文中列出的相关规范。

2.2 参考文献表的著录格式。建议按国家标准《信息与文献 参考文献著录

规则》或出版社、编辑部等要求的格式。各类文献著录格式及举例如下:

● 普通图书

[序号] 主要责任者. 题名:其他题名信息[M]. 其他责任者. 版本项(第1版不写). 出版地: 出版者, 出版年:页码.

[1] 王迁. 著作权法学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2007:20 - 25.

[2] SLOWINSKI R. Intelligent decision support: handbook of applications and advances of rough set theory[M]. Dordrecht, Netherland: Kluwer Academic Publishers, 1992.

[3] 昂温 G, 昂温 P S. 外国出版史[M]. 陈生诤, 译. 北京: 中国书籍出版社, 1988.

● 期刊(析出的文献)

[序号] 作者. 篇名[J]. 刊名, 出版年份, 卷号(期号):页码.

[1] 朱建平, 张润楚. 数据挖掘的发展及其特点[J]. 统计与决策, 2002(3):55 - 60.

[2] DOWLER L. The research university' s dilemma; resource sharing and research in a trans institutional environment[J]. Journal Library Administration ,1995, 21(1/2):5 - 26.

● 学位论文

[序号] 作者. 题名[D]. 培养单位所在地: 培养单位, 出版年:页码.

[1] CALMS R B. Infrared spectroscopic studies on solid oxygen[D].Berkeley: Univ. Of California, 1965:50-53.

[2] 张筑生. 微分半动力系统的不变集[D]. 北京: 北京大学, 1983.

● 报纸(析出的文献)

[序号] 作者. 题名[N]. 报纸名称, 出版年份-月-日(版次).

[1] 傅刚, 赵承, 李佳路. 大风沙过后的思考[N]. 北京青年报, 2000-04-12(14).

● 报告

[序号] 作者. 报告题名:报告编号[R], 出版地: 出版者, 出版年.

[1] U. S. Department of Transportation Federal Highway Administration. Guidelines for handling excavated acid-producing materials: PB 91-194001[R]. Springfield: U. S. Department of Commerce National Information Service, 1990.

● 标准

[序号] 主要责任者. 标准名称:标准号[S]. 出版地: 出版者, 出版年:页码.

[1] 全国量和单位标准化技术委员会. 量和单位:GB 3100-3102-1993[S]. 北京: 中国标准出版社, 1994:3.

● 专利

[序号] 专利申请者或所有者. 专利题名: 专利号[P]. 公告日期或公开日期.

[1] 姜锡洲. 一种温热外敷药制备方案: 88105607.3[P]. 1989-07-26.

● 专著中析出的文献

[序号] 析出文献主要责任者. 析出文献题名[M]//专著主要责任者. 专著题名:其他题名信息. 版本项. 出版地: 出版者, 出版年:析出文献的页码.

[1] 白书农. 植物开花研究[M]//李承森. 植物科学进展. 北京: 高等教育出版社, 1998:146-163.

● 会议录、汇编作品中析出的文献

[序号] 析出文献主要责任者. 析出文献题名[C或G]//会议录、汇编作品主要责任者. 会议录、汇编作品题名: 其他题名信息. 版本项. 出版地: 出版者, 出版年:析出文献的页码.

下面分别是会议录(会议论文集)、汇编作品中析出文献著录实例:

[1] 王细荣, 韩玲. 学术研究视野下的高校文献检索课——上海理工大学“文检课”的设置理念与配套教材述要[C]//孙济庆. 信息社会与信息素养: 2010全国高校文献检索教学研讨会论文集. 上海: 华东理工大学出版社, 2010:317-

321.

[2] 王细荣. “湛恩纪念图书馆”的前世今生[G]//章华明, 吴禹星. 刘湛恩纪念文集. 上海:上海交通大学出版社, 2011:278-282.

● 电子文献

A. 一般网上文献: [序号] 作者. 标题[EB/OL]. (上传或更新日期)[检索日期]. 网址.

[1] 上海理工大学中英国际学院. 中英国际学院首届学生毕业典礼隆重举行[EB/OL]. (2011-07-25)[2011-07-26]. <http://www.usst.edu.cn/s/1/t/65/5a/e6/info23270.htm>.

B. 网络数据库中的电子文献: [序号] 作者. 标题[DB/OL]. [检索日期]. 网址.

[2] 上海市人民代表大会. 上海市制定地方性法规条例[DB/OL]. [2011-11-21]. http://d.g.wanfangdata.com.cn/Claw_D310016962.aspx.

● 传统文献网络电子版

A. 期刊论文网络电子版: [序号] 作者. 题名[J/OL]. 刊物名称, 年, 卷(期):页码[引用日期]. 获取或访问路径.

[1] 江向东. 互联网环境下的信息处理与图书管理系统解决方案[J/OL]. 情报学报, 1999, 18(2):4[2000-01-18].
<http://www.chinainfo.gov.cn/periodical/gbxb/gb-xb99/gbxb990203>.

B. 优先出版期刊论文(刊期号未定): [序号] 作者. 标题[J/OL]. 刊物名称[检索日期]. 网址. DOI: DOI 号.

[2] 周鹏. 浅谈高职英语教学中跨文化交际意识及能力的培养[J/OL]. 教育教学论坛[2011-12-13]. <http://www.cnki.net/kcms/detail/13.1399.G4.20111109.1127.001.html>. DOI:CNKI: 13-1399/G4.20111109.1127.001.

C. 报纸论文网络电子版: [序号] 作者. 题名[N/OL]. 报纸名, 年-月-日[引用日期]. 获取或访问路径.

[3] 傅刚, 赵承, 李佳路. 大风沙过后的思考[N/OL]. 北京青年报, 2001-

01-12[2005-07 -12]. <http://www.bjyouth.com.cn/Bqb/20000412/GB/4216%5ED0412B1401.htm>

D. 图书（包括专著、会议文集或汇编作品）网络电子版：[序号] 作者. 题名[M/OL 或 C/OL 或 G/OL]. 其他责任者. 出版地：出版者，出版年：页码[引用日期]. 获取或访问路径.

[4] 赵耀东. 新时代的工业工程师[M/OL]. 台北：天下文化出版社，1998：20[1998-09-26]. <http://www.ie.nthu.edu.tw/info/ie.newie.htm>.

[5] 王细荣. 复兴路校区历史建筑旧貌新颜[G/OL]//周桂发，朱大章，章华明. 上海高校建筑文化. 上海：复旦大学出版社，2014：197-203[2015-05-22]. <http://depa.usst.edu.cn/wjk/xr/luntang/2014.12.11.htm>.

E. 其他类型（如专利）文献以此类推。

[5] 西安电子科技大学. 光折变自适应光外差探测方法：01128777.2[P/OL]. 2002-03-06 [2012-05-28]. <http://211.152.9.47/zljs/hyjs-yx-new.asp?recid=01128777.2&leixin=0>.

● 非在线电子文献

[序号] 主要责任者. 题名：其他题名信息[文献类型/MT 或 DK 或 CD]. 出版地：出版者，出版时间.

[1] 陈征，李建平，郭铁民. 《资本论》选读[M/CD]. 北京：高等教育出版社，2007.

文献类型及其标识代码见表 1。

表 1 文献类型及其标识代码

文献类型	普通图书	会议录	汇编	报纸	期刊	学位论文	报告	标准	专利	数据库	计算机程序	电子公告	档案	舆图	数据集	其他
标识代码	M	C	G	N	J	D	R	S	P	DB	CP	EB	A	CM	DS	Z

电子文献载体类型及其标识代码见表 2。

表 2 电子文献类型及其标识代码

载体类型	磁带（magnetic tap）	磁盘（disk）	光碟（CD-ROM）	联机网络（online）
标识代码	MT	DK	CD	OL

《信息与文献 参考文献著录规则》（GB/T 7714—2015）的著录用符号中，“：”

的用法修改为“用于其他题名信息、出版者、引文页码、析出文献的页码、专利号前”，“;”不变，即“用于期刊后续的年卷期标识与页码以及同一责任者的合订题名前”，示例分别为：

[1] 1981(1):37 - 44; 1981(2):47 - 52

年 期 页码 年 期 页码

[2] 顾炎武. 昌平山水记; 京东考古录[M]. 北京:北京古籍出版社, 1982.

对于引自序言、前言或扉页题词的页码，可按实际情况著录。如：

[1] 王细荣. 图书情报工作手册[M]. 上海:上海交通大学出版社, 2009:前言
2.

[2] 徐中玉. 序一[M]//王细荣. 大世界里的丰碑——湛恩纪念图书馆的前生今世. 上海:上海交通大学出版社, 2014: 序一 i-ii.

外国人名不管姓还是名全部字母均要大写，团体责任者第一个单词和实词的首字母大写；题名中的专有名词和第一个单词首字母大写，其他小写，题名不可用斜体。如：

[1] World Health Organization. Factors regulating the immune response: report of WHO Scientific Group[R]. Geneva: WHO, 1970.

另外，《信息与文献 参考文献著录规则》对已出版的档案、古籍等，以及未定义类型的文献著录格式作出规定。下面是它们的一些示例。

● 已出版的档案文献用代码“A”标识，其著录格式为：

[序号] 主要责任者. 档案文献题名[A]. 出版城市：出版者，出版年:页码.
如，

[1] 中国第一历史档案馆，辽宁省档案馆. 中国明朝档案总汇[A]. 桂林:广西师范大学出版社, 2001:21 - 33.

至于未出版的档案，原则上以脚注或文内注的方式注明来源，其参考的著录格式为：

圈码序号 责任者. 文献题名:原件日期[A]. 收藏地:收藏单位(收藏编号):
页码. 如，

① 叶委员剑英关于安平事件调查结果的声明:1946-09-09[A]. 北京:中央档案馆.

② 国务院外国专家局的报告:1958-12-11[A]. 呼和浩特:内蒙古自治区档案馆(全宗 252, 目录 1, 卷宗 57):65-67.

● 古籍的著录格式为:

[序号] 主要责任者. 题名:其他题名信息[M]. 其他责任者. 版本项. 出版地:出版者, 出版年:页码. 如,

[1] 沈括. 梦溪笔谈[M]. 刻本. 茶陵:东山书院, 1305(元大德九年):2.

[2] 杨炯. 杨盈川集[M]. 四部丛刊影印刊刻本. 上海:商务印书馆, 1919(民国八年).

● 各种未定义类型的文献著录格式为:

[序号] 主要责任者. 文献题名[Z]. 出版地:出版者, 出版年. 如,

[1] 故宫博物院. 故宫日历:2015[Z]. 北京:故宫出版社, 2014.

最后要指出的是, 凡出现在文后“参考文献”项中的标点符号都失去了其原有意义, 且其中除书名、篇名等文献名外的所有标点最好是半角; 参考文献的英文人名缩写规则为: ①姓名缩写只缩写名而不缩写姓, ②无论东西方人, 缩写名的书写形式都是姓在前、名在后, ③杂志作者名中, 全大写一定是姓, ④省略所有缩写点。

(供稿: 信息部 王细荣/责任编辑: 丁 洁)

参加“2016年全国高校信息素养教育研讨会”有感

由教育部高等学校图书情报工作指导委员会信息素养教育工作组主办, 江苏大学图书馆承办的“2016年全国高校信息素养教育研讨会”于2016年9月12日在镇江江苏大学隆重召开。本次研讨会吸引了来自全国30个省、市、自治区的200余所高校近350名代表参加, 我馆有三位老师参加了此次会议。

本次研讨会第一天安排分成三个阶段: 第一阶段为开幕式, 由江苏大学图书馆馆长卢章平教授主持, 江苏大学宋余庆副校长向与会嘉宾致辞, 欢迎所有的参会代表来到江苏大学, 并从办学特色、办学水平等方面对学校近年来的发展成就

做了简要介绍。接下来由南京大学图书馆馆长计秋枫教授就开展大学生信息素养教育的重要意义与大家进行交流学习；之后由江苏省教育厅蔡华调研员向与会者



介绍江苏省各高校的发展状况及其学科水平、科技成果等方面的情况；最后，教育部高校图书馆情报工作委员会副主任、清华大学图书馆馆长邓景康教授介绍了信息素养教育的发展历程，对未来的发展提出了新的展望与要求，强调了高校图书馆在新环境、新地标下对信息素养教育的新探索。

第二阶段为专家的主题报告时间。江苏大学图书馆邀请了北卡罗来纳大学图书情报系的诺拉·J·伯德副教授、南京大学华薇娜教授、中山大学曹树金教授、清华大学邓景康教授四位专家，分别作题为“工作场所信息素养：基于文献综述与研究计划”“国外文献型数据库最新发展趋势与信息素养提升”“从信息素养到数据素养的发展”“新环境、新路标、新探索——制定《高校信息素养教育的指导意见》”的专题报告。诺拉副教授从工作场所的更替变换到工作信息素养需求的转变，引出“lifelong learning”的概念，即终身学习是非常重要的；华薇娜教授从资源发现服务概念出发，提出要开发专门的过刊数据库并同时更新现有数据库资源才能适应现在对海量数据的需求分析；曹树金教授从信息素养到数据素养转变的意义和现实出发，针对数据素养内涵、科研数据管理、数据政策的制定到高校图书馆如何推动数据素养教育几方面做了详细的介绍；邓景康教授就《高校信息素养教育的指导意见》的初稿做了详细说明，并希望在座的参会者能给予宝贵意见。

第三阶段为此次研讨会的论文交流阶段。清华大学的花芳老师从文检课教学

内容存在的现有问题出发，提出满足信息需求实现文检课价值最大化的设计思想，从知源、知取、知用三方面来改进教学内容从而可以达到有效化、合理化处理海量数据的科学分析。华南师范大学的龙雪梅老师，更是将一种新的 PBL 教学法替代翻转课堂融入到文检课中，使得教学质量得到很大提升。此外江苏理工学院的焦海霞老师的“基于‘互联网+’思维的信息素养教育体系构建研究”，重庆交通大学周开发老师的“高校图书馆信息素养教育改革的新趋势”、沈阳师范大学洪跃老师的“高校图书馆信息素养教育现状的调查与分析”的论文报告，呈现了不一样的信息素养教育案例，同样让大家受益匪浅。由于研讨会召开之前已进行过讲课比赛的初赛，在研讨会第二天的活动中讲课比赛的决赛就成为了重要议程，八位老师现场的授课亦精彩纷呈。

本次研讨会分享、交流了各高校信息素养教育的成果和经验，探讨了新媒体与新技术背景下的高校信息素养教育模式，对提升高校信息素养教育的研究发展具有非常重要的意义。通过这次学习，有助于我们对信息素养教育又有了更深层次的认识，希望能为图书馆的文献检索课助力，进一步提升学生的信息素养能力。

（供稿：信息部 丁 洁/责任编辑：郭培铭）

文献利用

Citavi：文献管理软件中的瑞士军刀

如果你有论文写作的需求，特别是对于科研人员、研究生来说，文献管理软件是不可或缺的。

目前，流行的文献管理软件有老牌的 EndNote、本土化的 NoteExpress 和新兴的 Mendeley、Zotero 等。它们各有特色，也有不同的用户群，满足了大多数人对文献管理的需求。这类软件的主要功能有两个。

一是作为文献数据库，保存并管理文献题录信息。

二是作为样式管理器，根据论文需求，将文献引用样式导入文档编辑器中。

上面各软件都围绕这两个功能做出了不同的特色。当文献管理软件满足了这

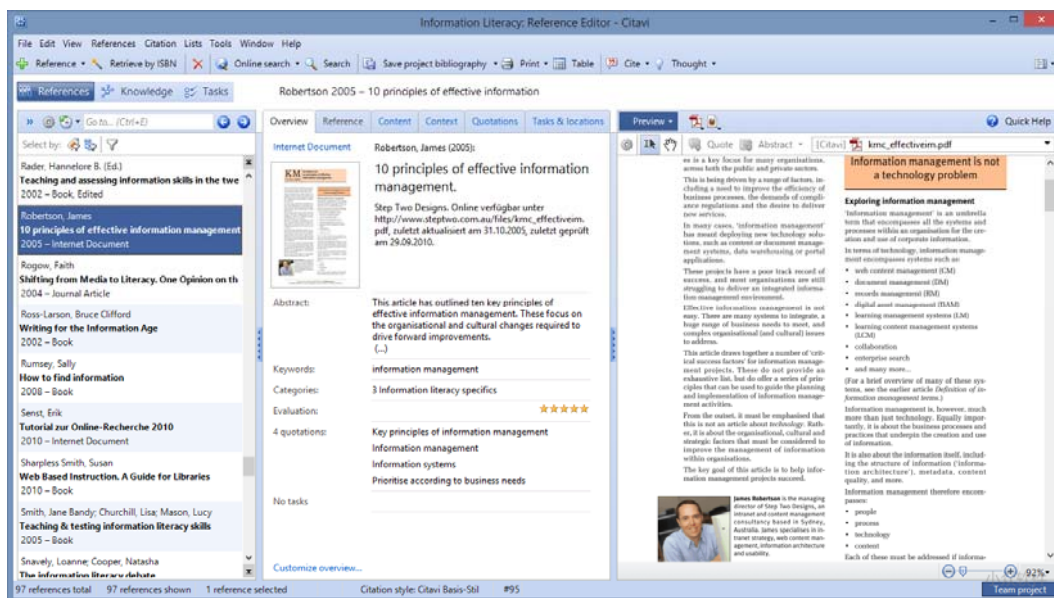
两个功能之后，我们会考虑我们需要的仅仅是“数据库”和“样式器”吗？

如果从科研管理、论文写作的全过程出发，上面的软件功能是否太羸弱了？

比如说如果需要对 PDF 进行快速标注，需要对文献进行方便的笔记，需要标记某篇文献读到哪里了，想要将某文献和论文章节相关联……

是否有一个软件能够满足我们对于文献管理更全面的需求？也许本文介绍的 Citavi 会带来不一样的文献管理体验。

Citavi(官网)隶属于瑞士 Swiss Academic Software 公司。其定位为“知识管理软件”，在欧洲（特别是德语区）被广泛使用。它不仅仅是一款文献管理软件，而且整合了知识管理、任务计划、PDF 原文全文搜索、笔记等科研工作中的亟需功能，可以说是科研工作的瑞士军刀！



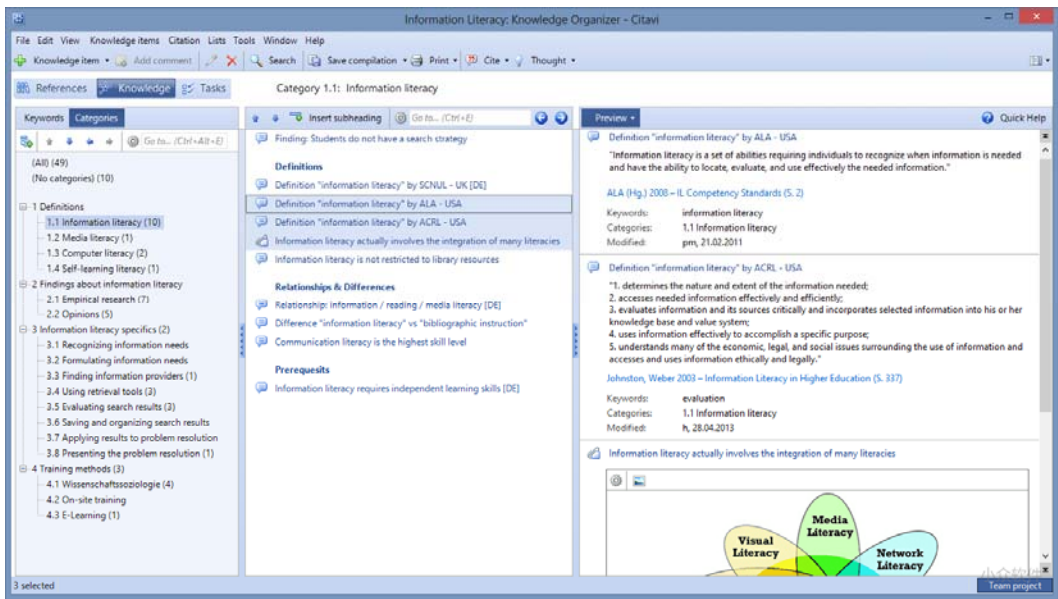
下面介绍一下 Citavi 的特色功能。

第一，笔记功能异常强大。

相较于 EndNote 等简陋且难以发觉的笔记功能，Citavi 的笔记功能堪称豪华。在 Citavi 中，笔记或者说知识条目的建立、管理和维护具有与题录信息同等的重要地位。

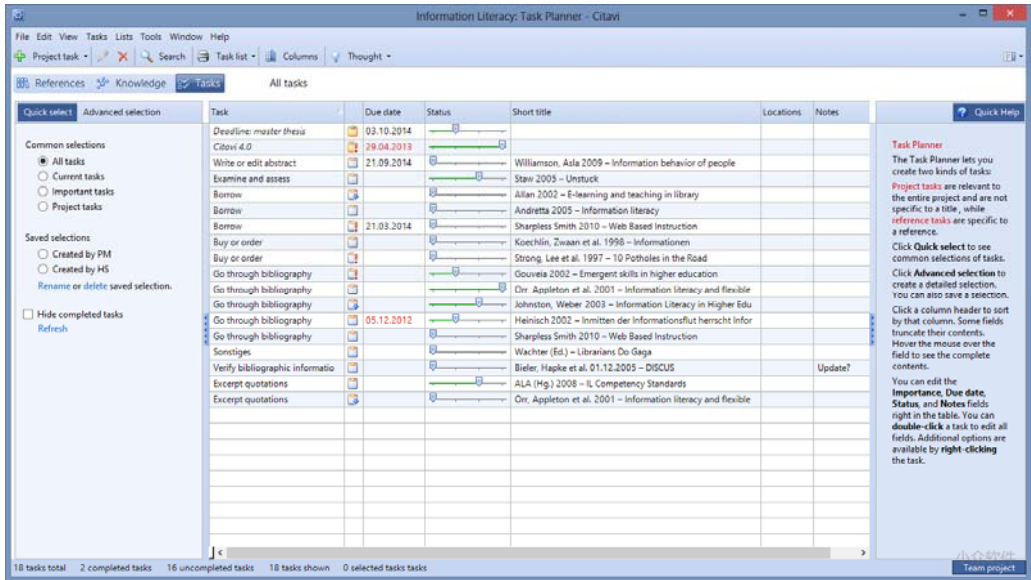
Citavi 中的笔记分为摘要、目录、直接引用、间接引用、总结、图片或文件引用、评论、想法和分级等。用户可以分门别类、方便快捷地进行记录和检索。大部分类别支持从右侧的 PDF 预览列中快速建立。对 PDF 文件的标注、高亮等操

作都可以在 Citavi 窗口中完成。使用 Citavi 可以不再依赖独立的 PDF 阅读器软件。



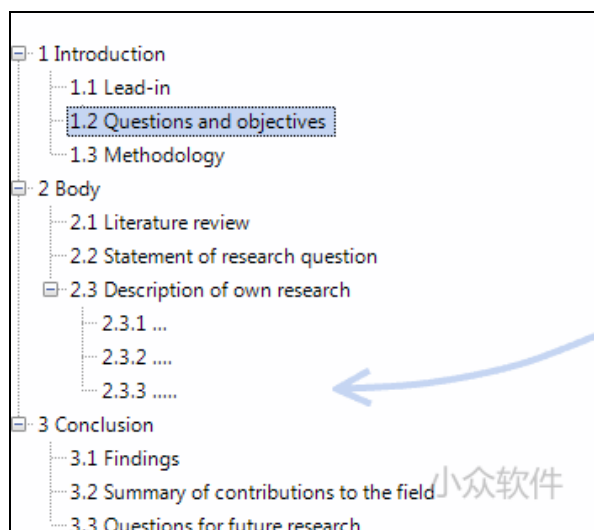
第二，任务管理贴心顺手。

Citavi 可以针对文献条目或其他事件建立任务并进行追踪和观察。比如，可以标注文献的阅读进度、论文写作进程、提醒获取资料、图书馆还书备忘等。



第三，文献条目结构化清晰易懂。

Citavi 的目录等级系统可以很方便地根据论文目录进行分类整理。这对项目的管理、学位论文的写作非常有用。除此之外，Citavi 还可以通过标签、星标等工具对文献进行整理。



第四，PDF 全文搜索功能鹤立鸡群。

Citavi 还具有大部分文献管理软件不具备的 PDF 全文搜索功能，也就是可以直接在 Citavi 中对文献条目关联的 PDF 原文进行搜索。经过测试，这个功能对中文的支持同样不错。同时，这个浏览器用户脚本可以允许用户直接从中国知网下载 PDF 文件，而不是默认的 CAJ 文件。有了这个功能，再也不用在茫茫文献中大海捞针了。

此外，Word 插件、中文国标引用样式支持、数据库在线搜索等功能自然不在话下。Citavi 也可方便地导入、导出其他文献数据软件格式，完全不用担心兼容问题。

第五，团队协作。

小团队只需要把数据保存在共享磁盘里即可。Citavi 还有一个 DBServer 版本支持团体协作，比如撰写期刊论文，给每个团队成员不同的编辑或只读权限即可。

最后，关于版本。

除文献条目限制外，Citavi 免费版和完整版功能相同，非常方便实用。免费版有每个项目 100 篇文献条目的限制，完整版则没有条目限制。

如果感兴趣并热心于 Citavi 的使用和评估可以申请正版授权。也可以查看 Citavi 中文教程、Citavi 官方网站。

（供稿：参考阅览部 李仁德/ 责任编辑：苏丽丽）

我与图书馆的情缘

——写在上理百十周年校庆之际

光阴似箭，上理百十，我在母校图书馆工作六年多了。然而，我与其相识却是在十三年前。还记得当时拿到一卡通的那种兴奋心情，急切地跑进文艺图书的书架中挑了两本小说书读起来，还书到期日前把书还上。就这样，除了课堂，我在复兴路校区分馆度过了大学生涯，图书馆书籍丰富了我的课余生活。



2007年7月，图书馆搬入了气势宏伟的图文信息大楼，正是我的研究生入学季。我一进入新图书馆大楼，忍不住四周环顾，一楼大厅宽敞明亮、鲜花舒展、灌木茵茵，电子大屏幕上滚动播放图书馆新闻；二楼环廊上不锈钢护栏、玻璃帷幕与一楼大厅的白色大理石地面相映成辉，感受这舒适的氛围，期待毕业时能在这样优美的环境工作。读研时我经常去的地方有三楼社科书库和七楼期刊阅览室。社科书库能让我借到专业书和报告，期刊杂志让我了解最新的研究动态和思潮，方便开展课题研究。“开卷有益，学海无涯”，我的学业得益于图书馆安静的环境和丰富的资源。

2010年，我如愿以偿成为上理图书馆的一员。如果说，求学期间图书馆留给了我一段美好回忆，那么现在她将是我工作、追梦的地方，我愿一生与她相伴。

进馆后，我被分配到阅览室工作，日常工作并不复杂，为师生借还书、理架、换报纸、指导学生如何查找书，渐渐地在为读者服务时我学会了换位思考，多给读者一些关心、爱心和热心，做到彼此尊重、体谅和理解。同时，我还是一名咨询馆员，负责医疗器械学院和图书馆的联络工作，以及数据库咨询服务。在这六年中，既有工作积累的经验，又有不断汲取的教训，既有自己的努力，又有领导和同事们的支持和帮助，让我在这个温暖的集体中健康成长。

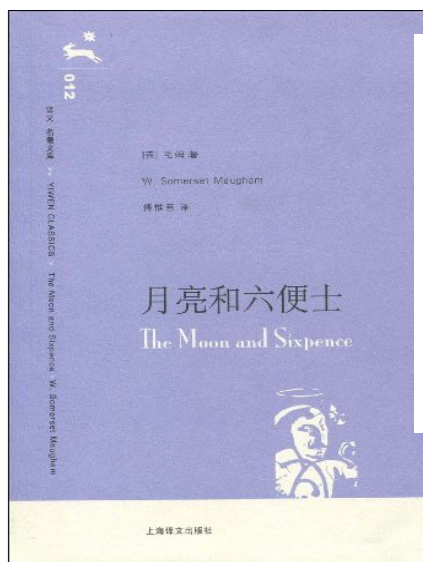
上理百十之际，我只想说，我与图书馆的情缘是平凡、默默无闻的一辈子，却能在平凡中和古今中外贤能之士进行交流，追逐着他们智慧的光芒。

（供稿：军工路 1100 号图书馆 包 颀/责任编辑：张 佳）

馆员荐书

你看见月亮了吗

——《月亮和六便士》欣赏



作者：[英] 毛姆（著），傅惟慈（译）

出版社：上海译文出版社

出版年：2006 年 8 月

ISBN：9787532739547

索书号：I561.45/2004（2）

“女人的脑子太可怜了！爱情。她们就知道爱情。她们认为如果男人离开了她们就因为又有了新宠。

那么你到底是因为什么离开她的？

我要画画儿。

可是你已经四十了。

正是因为这个我才想，如果现在再开始就太晚了。

我告诉你我必须画画儿。我由不了我自己。一个人要是跌进水里，他游泳游得好不好是无关紧要的，反正他得挣扎出去，不然就得淹死。”

这个在四十岁开始画画儿的男人是思特里克兰德，义无反顾不带任何解释的离开了那个他按部就班生活了四十年的地方，一个被大多数男人理解为承载理想的家瞬间成为了他的过往，不留下一丝痕迹。他画画儿，为了那颗最初的梦想；为了生存，他也画画儿，处处都流露着心中强烈的热忱。他落魄，却也是幸运的。碰上一个不太高明却对艺术有着敏锐鉴赏力的画家施特略夫，付出无限的热情与拥护，他相信并坚持着“思特里克兰德是个天才”。而在施特略夫离开人世后，思特里克兰德继续在寻找着灵魂，那个命中注定的灵魂。最后他去了塔希提，一个高耸海面绿葱葱的岛屿，有着观赏不尽的色彩，芬芳馥郁的香气和阴翳凉爽的空气。他就这样住在那里，不关心世界上的事，世界也把他完全遗忘。他也就这样每天如饥似渴地画画儿，不停地创作着，画出了那些他所追求的美，带着梦想，带着朦胧，带着藏于心中的秘密，直到生命的终点。他画出了巨幅的壁画，用作者的话说，“画出来的是某种原始的，令人震撼的东西，是不属于人世尘寰的”，最后，他就这样恬静地走了。

书中没有插图，我却能看见他的每一幅画作，直到最后的壁画，我感动地哭了，为这个一直坚持画画儿的天才感到骄傲。是的，他是一个天才，然而他却并没有因为自己有这方面的超能而表现出不屑，踏踏实实地坚持，勤勤恳恳地创作，不抱怨，不沮丧，他将那些对未来生活的预见，对当下生活的快活都融进了他的画里，带着抽象和朦胧，时时体现着一种伟大的精神。当然，要谢谢作者毛姆的那杆笔，把思特里克兰德描写得如此淋漓尽致，让作为阅读者的我们感受到了那份艺术理想带来的震撼。

毛姆说“上帝的磨盘转动很慢，但是却磨得很细”。炎热的夏季，慵懒而闲散，一遍又一遍，因为思特里克兰德的那番执着和坚持，内心的那股激流开始涌动继而膨胀。刚刚过去的那个暑假，我遇见了最美的星空，苍穹之顶，璀璨的银河，唯独少了那一弯月亮。回到自己生活中的城市，她稳稳地挂在天空，阴晴圆缺记录着世间发生的一切。

月亮一直都在，不能因为便士的诱惑而忘记月亮一直都在等你！

（供稿：采编部 李 婧 /责任编辑：张 佳）

读者沙龙

读《请相信，你配得上世间的一切美好》

最近心里颇不平静。

于是想着去图书馆把未看完的《行者无疆》看完，权当打发时间转移心绪。找书中无意看到《请相信，你配得上世间的一切美好》。任何一个给自己或被贴上“文艺”“清新”标签的学霸、学渣可能都会忍不住去翻翻看。

用了一个晚自习的时间看完。很久没有这样一气呵成地看过一本书了。上次还是看上理学长的《毕业那天我们一起失恋》，这么感同身受。大三了，得到了一些，变得更迷茫；纠结了很多，变得不快乐；思考了前路，变得很忙累。

这是一本看着看着会笑出眼泪的故事书。就像嵌有你从童年到现今各种回忆照片的小相册。看着过去成长为今天的自己，会感慨思忖很多。记忆和经历，是伤，也是糖。记录和回望，是成长，更是从此飞翔。

“不要潦草地否认自己

也不轻易地向现实妥协

请相信 你要的时光都会给你

请相信 你配得上这世间的一切美好”

作者开篇这样写道。这个中央美院毕业的研究生要告诉我们的是：你的孤独，虽败犹荣。这 10 万字里面，有很多主题。全是和我们一样年纪时思考的命题一模一样，没有谁与众不同。爱情，悲喜交加；友情，聚散离合；亲情，爱得透彻。她说：不管怎样，总会有人与你相遇；她说：不管你爱或不爱，青春都会散场；她说：生活是一场漫长的别离；她说：把每天都当做纪念日，把自己当做纪念品。

她还说：幸福其实很简单。只要你对自己目前的现状感觉很满意，没有什么迫切希望改变的地方，并希望能够保持目前的状态继续生活，那就算是“幸福”

的状态。人之所以不幸福，是因为心存妄念——妄念，即如果你有一个期望，这个期望长期挥之不去，而这个期望的满足又需要别人的帮助才能实现，这就是妄念。念书、考研、找工作，恋爱、结婚、生孩子。如果把幸福寄托于不现实的期许上，那就时刻要准备接受失望和受伤。幸福、不幸福，是你的选择，而不是你的现状。如何自己追寻幸福并握牢安全感，这个和我们工科生思维不太一样的文艺生给出了我想要的答案。

我看到了：行走世间，全是妖怪；我明白了：做别人无可替代的你；我想通了：立场不同，每个人真的都可以是对的；我深知了：现在所拥有的一切，我们都没有资格挥霍。

我将不再忧伤彷徨，郁郁凄凉，为别人也为自己，为离别也为失去感伤。这本来就是生活的模样，我要的生活不在别处，自由亦不在高处。我们要的，一切美好，都会有的，包括时光……

（供稿：光电信息与计算机工程学院学生 李 涛 / 责任编辑：郭培铭）

简讯

图书馆为留学生举行题为“图书馆服务与资源”宣讲

为了让新入学的国际留学生尽快熟悉图书馆的资源与服务，9月20日上午，图书馆咨询馆员苏丽丽老师在格致堂201报告厅为今年的留学生新生做了一场关于“图书馆服务与资源”的讲座。本次讲座是2016级国际留学生开学典礼暨入学教育大会的一个组成部分，也是历年留学生入学教育和图书馆服务宣传的重要环节。

宣讲过程中，苏老师根据长期为留学生服务的经验，首先介绍了图书馆的地理位置，简单向他们介绍了图书馆的概况和纸质的馆藏资源，详细讲解了图书馆现有的电子资源，并推荐了常用的外文数据库。同时，对于留学生如何使用文献传递、馆际互借、学术论文检索等服务进行了细致的指导。另外，她强调了如何解决无法进入图书馆的情况。最后，苏老师宣扬了我馆“读者第一，服务育人”的宗旨，鼓励留学生积极使用图书馆助力学术研究，有问题有困难主动联系相关

咨询馆员或者使用微博、微信等方式提出意见和建议。

(供稿:采编部 葛冬琳/ 责任编辑:苏丽丽)

图书馆举行基础学院新生利用图书馆专题讲座

9月2日下午,图书馆咨询馆员丁洁老师在1100号校区报告厅为基础学院的新生做了题为“如何有效利用图书馆资源”的讲座。

首先,丁老师简单介绍了图书馆的概况以及服务内容;接着,她结合基础学院同学的实际情况,重点介绍了1100号校区图书馆的概况以及访问图书馆资源的方法;最后,丁老师结合图书馆的资源特点,重点介绍了与新生学习密切相关的电子资源。此外,讲座还总结了上半年“世界读书日”读者体验调查活动中存在的问题,对读者知晓度不高的资源与服务做了重点介绍,起到了很好的宣传作用。

本次讲座内容丰富、演示生动形象,从大一新生的角度出发,讲解更加贴近本科生的学习生活。这对新生快速融入校园生活有很大的帮助,因此受到了同学们的热烈欢迎。

(供稿:军工路1100号校区图书馆 周炳娟 / 责任编辑:郭培铭)

图书馆开展馆徽(LOGO)设计方案征集活动

传递书香喜迎“百十年”校庆,提升服务助推“双一流”建设。为了更好地加强图书馆内涵建设,凸显图书馆在学校的信息文化中心地位,进一步提升广大师生对图书馆的认识,值此“百十校庆”来临之际,图书馆决定面向全校师生征集图书馆馆徽设计方案,该活动是图书馆第八届服务月的活动之一。具体事宜通知如下:

一、征集对象

全校师生员工。

二、设计要求

1. 方案要求立意鲜明、寓意深刻、内涵丰富、简明易认。
2. 方案要求充分考虑图书馆的要素,且能反映出上海理工大学图书馆的精神风貌、底蕴和人文精神。
3. 设计时可参考上海理工大学视觉形象方案要求。

4. 参选作品应为原创作品。

三、征集内容

1. 上海理工大学图书馆馆徽（LOGO）设计。

2. 设计方案须提供 A4 规格黑白稿、A4 规格彩色稿（注明 CMYK 色值）、A4 规格应用效果稿的电子稿件（矢量格式，文件小于 10M；或者 TIF、JPG 格式，分辨率 300dpi 以上，文件小于 20M），并打印 A4 稿件。

四、投稿要求

1. 来稿作品恕不退还，请作者自留底稿。

2. 投稿人在提交 LOGO 设计作品时，还需填写、提交《上海理工大学图书馆馆徽（LOGO）设计方案报名表》（见附件）。

3. 作品及报名表电子版请发送到 libltb@usst.edu.cn，主题注明“图书馆馆徽-学院-姓名”，打印稿请交至图书馆一楼 101 室。（图书馆可协助打印）

五、截止时间

即日起至 2016 年 11 月 8 日

六、作品评选及奖励

本次活动作品设一等奖 1 名、二等奖 3 名、三等奖 5 名，优秀奖若干名。获奖者可获得证书和奖品。欢迎广大师生积极参加。

七、注意事项

1. 参选作品必须是设计者原创，需自行承担作品涉及的著作权、专利权等法律问题，并保证参赛作品不侵犯第三方的知识产权。凡涉及抄袭、借用等侵权行为的，主办方不承担任何相关连带法律责任；

2. 作品一经入选，其使用权归上海理工大学图书馆。图书馆有永久免费对作品进行宣传推广、展览、网站展示及制作、使用等权利，而不需另外告知参赛选手。

上海理工大学图书馆

2016 年 9 月 13 日

（来源：图书馆网站 责任编辑：吕玉龙）

征稿启事

《上海理工大学图书馆通讯》是上海理工大学图书馆馆刊，是展示图书馆工作和文献信息利用的窗口、沟通读者与图书馆的桥梁。本刊主要设置特稿、图书馆工作、文献利用、馆员心声（或馆员建言、馆员荐书）、读者沙龙（或你问我答）、简讯等栏目。请本馆职工和广大读者参与我们的工作，不吝赐稿，把你的体会和感受写出来，把你的心灵激情和思想火花记下来，让《上海理工大学图书馆通讯》成为你才智展示的舞台。

投稿要求：

来稿体裁形式不限，字数在 300—2000 字均可，也可采用连载方式。

来稿请注明个人资料，如：真实姓名、发表笔名、所在院系、年级、联系方式等。

投稿邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

上海理工大学图书馆通讯

2016 年第 3 期 2016 年 9 月 30 日印制

编委会

主 任：王宏光

副 主 任：魏 林 蒋纯国

委 员：

方 明 毛晓燕 王宏光

王细荣 刘廷蓉 宋利敏

严 霞 张 勤 宗 良

陈 岚 蒋纯国 魏 林

（以姓氏笔画为序）

编辑部

主 任：王细荣

编 辑：吕玉龙 郭培铭 丁 洁

苏丽丽 张 佳

本期责编：张 佳

排 版：张 佳

电 话：021-55271120 021-55271161

传 真：021-55272012

电子邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

通讯地址：上海市军工路 516 号上海理工大学图书馆 811 室（邮编：200093）
