

**Aktuelle Tendenzen in der Linguistik**

**Syntax/Prosodie-Schnittstelle**

Hubert Truckenbrodt  
Die Analyse der Satzprosodie des Deutschen – ein Forschungsüberblick ..... 3

**Beiträge aus Forschung und Anwendung**

**Orthographie**

Ilka Lemke & Caroline Schuttkowski  
Orthographische Regeln und variante Formen – Zur Reichweite sprachlicher Normen im Sprachbewusstsein am Beispiel von Variantenentscheidungen bei orthographischen Zweifelsfällen..... 49

**Varietätenlinguistik**

Hans C. Boas & Matthias Fingerhuth  
„I am proud of my language, but I speak it less and less!“ – Der Einfluss von Spracheinstellungen und Sprachgebrauch auf den Spracherhalt von Heritage-Sprechern des Texasdeutschen ..... 95

**Rezension**

Sonja Zeman  
Benjamin Uhl (2015): *Tempus – Narration – Medialität. Eine Studie über die Entwicklung schriftlicher Erzählfähigkeit an der Schnittstelle zwischen Grammatik und Schreiben* ..... 123

**Informationen und Hinweise**

LB-Info 249 ..... 133

**Syntax/Pro**

**Die Analyse der Satz  
ein Forso**

Huber

**Abstract**

Dieser Artikel gibt einen Überblick über ...  
schen aus der Sicht des Autors. Dabei ste  
rum der Diskussion. In Abschnitt 1 werd  
es wird eine angenommen, welche u.a. e  
Abschnitt 2 thematisiert die Interaktion  
tuelle Gegebenheit, W-Bewegung, V-na  
stellt die Analyse des Deutschen kurz in  
4 bettet die Analyse in die Theorie der F  
ge werden in Abschnitt 5 diskutiert. Abs  
Zusammenfassung.

**1 Hintergrund und Analyse**

**1.1 Der Fokus und der Fokuse**

Hier wird zunächst die Rolle des  
dort aus weitere Einflüsse der Sy  
generative Literatur zur Satzproso  
Chomsky (1970) und Jackendoff  
kus. Man unterscheidet die Positic  
abstrakteren Begriff des Fokus, w  
der Diskursangemessenheit des S  
matischen Merkmal (F) an einer  
der syntaktischen Oberflächenstru  
skizzenhafte semantische Interpr  
(1972) wurde später in der einl