



上海理工大学图书馆通讯

Journal of USST Library

上海理工大学图书馆 主办

2023 年第 4 期 总第 56 期
2023 年 12 月

本期目次

【特稿】

明志·梦想·初心：共享知识之旅····· 2

【图书馆工作】

高校图书馆馆员提升数字素养与服务质量简议····· 3

参加“第十六届图书馆管理与服务创新论坛”有感····· 8

图书馆举办业务培训：未来学习中心与图书馆的融合发展····· 10

【文献利用】

SCI 期刊状态解读····· 11

【馆员荐书】

知更鸟之歌：南方小镇的心灵律动····· 13

【读者沙龙】

入选“2023 榜样 100 全国优秀大学生社团”的图书馆之友协会····· 15

【简讯】

图书馆举办 2023 阅读推广系列活动颁奖典礼····· 17

图书馆开展用户信息素养系列活动（下）····· 18

图书馆一行赴华东政法大学图书馆调研交流····· 20

图书馆举办“行走在唐诗的街道上”讲座····· 21

图书馆举办漫画大师丰子恺作品展····· 22

探询知识的宝库——图书馆成功举办“开放获取期刊讲座”活动····· 23

征稿启事

明志·梦想·初心：共享知识之旅

时值岁末年初的繁忙之际，首先，我谨代表图书馆，向在百忙之中出席颁奖典礼的各位表示由衷地感谢，向在本年度阅读推广活动中获奖的师生表示热烈的祝贺！

寒潮来袭，但图书馆依旧火热温暖。伴随着图书馆第十五届服务月的谢幕，总计八十多项的“明志·梦想·初心”图书馆 2023 阅读推广活动也画上了圆满的句号。本年度活动期间，我馆举办了“面向应用型科学研究的知识产权信息服务”、“本科毕业论文（设计）文献检索与写作规范”等讲座，发挥了图书馆教



图 1 陈世平馆长在颁奖仪式上讲话。

学科研辅助职能；携手数据库商开展“wind 金融终端培训”、“SAE International 资深编辑沙龙”等培训活动，走进学院，精准服务；联合职能部门处及学院推出了“校友‘渐冻人’蒲文波《重获新生》读书分享会”、

“USST”阅读马拉松、考研快闪等活动，践行“书香校园”理念；此外，还有形式多样的“行走在唐诗的街道上”讲座、“茅盾文学奖”主题书架、丰子恺漫画展等主题活动，提高文艺修养，增强文化自信。

岁末回首，我馆社团图书馆之友协会首次进入团中央学校部颁发的 2023 “榜样 100”全国优秀大学生社团榜单、我馆馆员荣获“上海市高校图书馆模范馆员”称号、图书馆喜获“上理工校园文化建设特色项目”……诸多奖励是对本年工作的认可，也是对来年工作的鞭策。图书馆要在日常工作中服务学校发展大局，

打造我馆独有的品牌形象，充分发挥信息资源和空间资源优势，助力我校地方高水平大学建设。

最后，向在本年度阅读推广活动中默默奉献的图书馆工作人员表示深深的谢意，希望大家来年再接再厉，祝愿图书馆的阅读推广活动能够常办常新！

预祝大家新年快乐！

（本文系 2023 年图书馆阅读推广系列活动颁奖典礼的讲话稿/责任编辑：王细荣）

图书馆工作

高校图书馆馆员提升数字素养与服务质量简议

2023 年 10 月 13 日，笔者参加了上海市高校图书情报工作指导委员会以及上海市图书馆学会高校图书馆委员会主办，由华东理工大学图书馆承办的“提升数字素养 赋能高质量服务——2023 上海高校图书馆馆员数字素养提升研讨班”，通过研讨班的学习、交流，对于高校图书馆目前最前沿的发展现状与未来的发展方向都有了一个崭新的认识。结合自身的一些体会，笔者对此次研讨班的学习收获做一个简单的小结。

1. 大型高校图书馆引领行业风向

大型高校图书馆，如上海交通大学图书馆、复旦大学图书馆等，一如既往地引领着国内高校图书馆事业的发展方向。利用现有的人力资源及研究资源，在图书馆学理论研究、新技术在图书馆服务中的运用研究、数据挖掘的运用深度开发上都取得了显著的成绩，也为各中小型高校图书馆建设发展提供了不少可借鉴的经验。

2. 中小型高校图书馆的发展思路

有了行业发展的引领者，对于各中小型高校图书馆来说，就如在研讨会上上海健康医学院图书馆馆长彭骏老师所说，就是要学会“抄作业”，把最适合本馆发展的经验和思路进行总结、优化，使之成为符合图书馆发展的动力之源。那如何抄好作业，抄到符合本馆发展需要的答案，也是每个高校图书馆需要不断探索、

不断实践、不断检验与修正的过程。总的来说可以从人与资源两部分来考虑，两者相互联系，缺一不可。

1) 图书馆数字化人才的培养

无论什么行业，要取得发展，人才的建设与积累是必不可少的。作为高校图书馆的一份子，在资源数字化的现实情况下，图书馆馆员不能仅限于只熟悉一些普通的图书馆工作，更应该立足自身的专业背景，结合图书馆工作岗位，了解图书馆的发展现状，不断更新对图书馆的认知，熟悉图书馆各工作岗位的工作流程，发挥自身的专业所长，在图书馆岗位上做出自己的成绩。

(1) 图书馆相关政策的激励

正如复旦大学图书馆副馆长应峻老师所说的，要提升馆员数字素养，加强高校图书馆数字服务力量，图书馆是需要给馆员提供必要的资源和相应的激励政策的，不能够让馆员巧妇难为无米之炊。的确，除了馆员对自身的要求之外，图书馆出台相应的激励政策，形成良好的服务氛围也必不可少，激发出馆员的工作热情与潜力，如此才会使图书馆的数字服务能力不断提升，能在技术与服务的稳定提供方面更有延续性。

(2) 馆员的自身专业性建设

高校图书馆馆员的数字素养的培养首先就要从馆员对图书馆各项服务功能与用途的了解与熟悉开始。虽然要让所有馆员的数字素养达到一个较高的水平是一件比较困难的事，但是让所有的馆员都准确地知道图书馆所有的服务内容与服务方式，在哪里可以获得相应的服务，整个服务流程大致是如何的，这应该是对馆员一个较为基本的专业要求，也是高校图书馆所需要去做到的——让馆员成为一名合格的被咨询者。

高校图书馆馆员应对图书馆拥有的各种资源做到了如指掌。图书馆有哪些资源，运用这些资源的途径有哪些，运用时的技巧有些什么，资源涉及的专业领域是什么，资源可以运用在哪些方面，所有这些都需馆员在不断的实践中一点一滴的积累。

高校图书馆馆员应抓住自身的学术专业背景,尝试在工作和学术研究中使之与图书馆专业相结合,让自己更好地融入图书馆工作。高校图书馆馆员在进行学科服务时,与服务对象具有相关的专业背景更容易找到服务的切入点。结合图书馆专业研究,进行深入的数据挖掘更易找到适合的研究方向并开拓出新的工作思路。

(3) 提升数字专业素养的方法与途径

① 与用户多交流。用户是最好的老师,用户提出的问题,馆员是否能够给予满意的解答与合理地解决都是检验馆员服务能力的试金石,也最可以让馆员了解自身的欠缺所在,去及时地弥补。

② 与同事多交流。在工作中每个人可能遇到不同的问题,及时的交流可以起到相互补充的作用。

③ 与同行多交流。经常参加同行业的交流活动,吸收行业的最新发展动态,开拓视野,与同行共同探讨工作实践中遇到的问题,一起取长补短。

④ 上好文献检索课。高校图书馆基本都有文献检索课程,努力让自己上好文献检索课,不断加深对课程内容与教材的理解,在教学中能更快速地提升自身的专业素养。

⑤ 开展好对用户的宣讲活动。高校图书馆对用户开展宣讲活动,在提升用户使用图书馆资源能力的同时,受益最大的其实是作为宣讲者的那位老师。对宣讲内容的认真准备,对宣讲内容的延伸理解与掌握,才能完成一次有效果的宣讲活动,而且针对不同的宣讲对象与内容,就要准备不同的宣讲素材,这个过程一定会让宣讲者自己也受益匪浅。

⑥ 认真对待自己遇到的每一个项目。项目可大可小,可以是个人的也可以是团队的,遇到陌生的领域可以作为对自己能力的一个挑战,尽力去做;遇见熟悉的专业就要努力做到让自己满意。每一次都是学习的机会,锤炼的机遇,让自己的视野更开阔,会得更多,“专”得更深。

⑦ 及时的信息更新。数字时代,资源是动态的,资源的提供方式与途径也是不断地在改变的,最为简单的服务项目也会因为办公地点的搬迁而改变,更何况

数量庞大的各类资源。所以，作为高校图书馆，在馆内也要做好周期性的信息更新工作，将最新的变更信息与服务状态及时通知到馆内的每一个馆员，做到及时的信息更新。也可以参考上海交通大学图书馆的做法，制定一个专用的工作手册，对一些周期性的工作做一个简单的规划并对特定的工作制定工作标准，以免因周期过长造成对一些工作的遗忘。

2) 高校图书馆资源的建设

这里所指的资源建设是指各高校图书馆自身的自建数据库与特色馆藏的建设，建设好这些资源可以从资源内容本身与使用这些资源时所用到的管理系统这两方面着手。

(1) 高校图书馆的资源

各个高校图书馆随着学校的发展，都会有一些具有自身特色的资源，比较常见的有学位论文、图书馆自己创办的刊物等，具有学校办学特点的特色馆藏，有：华东理工大学图书馆的化学类文献特藏、上海师范大学图书馆的民国时期期刊特藏、上海中医药大学图书馆的中医文献特藏等，这些资源的数字化也使各图书馆花费了相当大的精力。

(2) 资源管理系统的建设

当资源全面数字化后，要使其顺畅地向用户开放使用，资源管理系统就显得尤为重要，图书馆是否拥有相关的资源管理系统、系统是否符合用户的使用习惯、系统运行是否有效等都是检验资源建设成果的重要考核项。对于资源管理系统的建设，目前各高校图书馆大致有两种途径，一种是向社会招标，请相关的软件开发公司进行建设；另一种就是图书馆依靠馆内的技术力量进行资源管理系统建设。

① 专业软件开发

由专业的软件公司开发具有技术专业性；系统能应客户的需求更多地运用到当前的新技术；对于图书馆来说只需对开发公司所开发出的产品功能实现进行鉴定；开发进程的监督与产品质量最后的审核进行把关；相对于本馆进行开发节省了一定的人力。

以上都是请软件公司开发的优点，但对于高校图书馆的特色馆藏资源来说，这些资源的存在使图书馆具有了不同于其他高校图书馆的特色，而请专业的软件公司开发时，都会不可避免的使其接触到这些资源，虽然可以通过订立协议等手段来进行约束，但一旦发生意想不到的后果，任何的补偿都弥补不了产生的损失。软件公司进行开发，往往就是一次性的，虽有一些售后服务的保障，但随着时间的推移，系统的更新无法得到保障，除非再招标再进行开发。

② 依靠馆内技术力量进行资源管理系统的建设

对于高校图书馆的特色资源管理上来说更具有安全性；遇到问题能够得到及时处理；系统也可以获得必要的更新与维护；对于管理系统的功能延展更具有灵活性，如需对系统添加新的功能就有了技术保障；对于一些特殊的系统要求也可以做到灵活处理。要实现自行开发，需要图书馆有独立的服务器，保证可持续的技术人员储备等条件，这个建设的过程需要图书馆从上至下的共同努力与配合。

3) 走出自己的特色之路

(1) 走出自己的学科服务之路

相对于大型高校图书馆学科服务的广度与深度，中小型高校图书馆是无法企及的，不是别人有的，自己也要多而全，也要量力而行，更不要因为无法企及而甘愿暂缓前进的步伐。高校图书馆可以抓住本校的学科特色进行重点学科服务建设，努力覆盖其他学科。何谓本校学科特色？双一流学校中的一流学科，特色高校中的特色专业，本校的重点学科都可以是特色，都是图书馆努力进行学科服务的方向。

(2) 走出自己的资源之路

建设属于自己的特色资源，人无我有，人有我全，资源有特色，服务有亮色，人才有成色，小型高校图书馆也可以有自己的特长。

(3) 走出自己的人才培养之路

中小型高校图书馆的人员数量不及大型高校图书馆，但是对于馆员来说具有更多的机会接触到图书馆不同的服务领域，实现自身的一专多能，对图书馆馆员的个人能力的培养更有促进作用。

走出一条属于本馆特色的发展之路，亦可以将本校图书馆的发展水平带上一流的高度。

3. 迎接数智时代的到来

上海交通大学图书馆副馆长郭晶老师与上海健康医学院图书馆馆长彭骏老师在研讨会上都提到了“数智时代”这一概念，正当大步迈入数字时代的时候，人工智能的发展又使图书馆不得不面对新的课题，这已经不仅仅是在讲把资源数字化进行简单使用的问题，而是要能够做到运用相应的工具使资源可以根据用户的需要参与到实时运算中去；使资源能够获得更高的利用率，让资源的藏与用之间实现相对的平衡，体现出资源建设的价值；让数据更具有进一步被深度挖掘的潜力，提升数据存贮管理的效能等等这些都需要依靠更先进的算法，更可行有效的工作平台，更有前瞻眼光的研究人员、管理者与用户来共同实现。无论技术发展的前景如何，作为图书馆人，面对新的事物，新的专业状态都需要做好积极面对的准备。

（供稿：信息部 郭培铭 叶敏/责任编辑：曹茜婉 王细荣）

参加“第十六届图书馆管理与服务创新论坛”有感

2023年10月18—20日，“第十六届图书馆管理与服务论坛”在上海交通大学举办，此次论坛的主题为“科技·人才·创新：变革教育背景下的高校图书馆发展”，全国各地的专家、教授及图书馆同仁们参加了此次论坛。论坛围绕主题，讨论了AI for Science、数字转型与教育变革中的图书馆管理和服、未来学习中心的建设、AIGC（Artificial Intelligence Generated Content，生成式人工智能）技术对图书馆的赋能等内容。

众多专家莅临论坛分享报告，其中，哈尔滨工业大学图书馆馆长刘宏伟教授分享了主题为“AIGC 给图书馆发展带来的机遇与挑战”的主旨报告。刘馆长谈到，图书馆的发展一直离不开技术的变革，正是信息技术的更新推动着图书馆的发展。

图书馆的发展经历了早期人工借阅服务、纸质资源、线下服务为主的传统图书馆；全面应用计算机、互联网、数字资源的数字图书馆；应用移动设备、用户在线问答的移动图书馆；应用大数据、物联网、云计算、个性化服务的智能图书馆。如今，人工智能的快速发展推动图书馆进入智慧阶段。智慧图书馆包括 AIGC、元宇宙、VR 的资源引导等智慧服务。



图1 第十六届图书馆管理与服务创新论坛合影

清华的“华智冰”、央视网“小C”、博主“AYAYI”等作为智慧图书馆的数字馆员引起了公众的关注，也为图书馆的发展开辟了新的路径。图书馆可设立数字人，专门负责业务介绍及入馆培训。刘教授在现场展示了由 D-ID 软件制作的，图像和文字生成的配音视频，只要添加图片，配上文字，即可生成配合人物面部动作和表情的讲解视频。将其嵌入于图书馆的入馆介绍及新生引导服务中，节省人力物力的同时提高了工作效率。

此外，AI 技术为图书馆与未来学习中心的融合发展也带来了新的机遇。未来学习中心集成信息服务、学习支持、教学支持为一体，打造智慧学习空间。在信息服务方面，未来学习中心承接用户的信息资源获取、知识获取需求，帮助用户把握学术前沿热点，辅助进行跨学科研究，开发智能科研助手。在教学支持方面，在 AIGC 赋能下，AI 教师、AI 助教协同教学，制定个性化的教学内容和教学方法。在学习支持方面，AR、VR、元宇宙技术实现虚实融合、沉浸式、体验式、交互式的学习，培养学生发散思维、创新能力和解决问题的能力。

此次馆员参与的培训包括学术会议论坛、参观学习以及业界交流。根据图书馆的服务特点和读者需求，培训内容从整体把握图书馆实务工作，通过硬件软件建设，解决图书馆发展中实际存在的问题，达到提高工作效率、提升服务水平

（供稿：信息部 王姗姗/责任编辑：张芷雨 王细荣）

图书馆举办业务培训：未来学习中心与图书馆的融合发展

12月4日上午，香港科技大学（广州）图书馆馆长张甲教授为学校图书馆全体馆员做题为“未来学习中心与图书馆的融合发展”的业务培训讲座。图书馆馆长陈世平主持报告会，全体馆员参加。



图1 全体馆员参与讲座

张甲指出，未来学习环境

互动环节，关于新型学习场景特征中“设计导向”、当下大学生信息素养教育如何变革与发展等问题，张甲与馆员们积极进行交流探讨。此次业务培训报告内

容丰富、深入浅出，与会馆员对未来学习中心与图书馆的融合发展趋势有了更深入的了解和认识，也为图书馆更好地服务学校教学与科研、建设高水平地方大学作出应有贡献。

(供稿：馆长室 卢小虎/责任编辑：张芷雨 王细荣)

文献利用

SCI 期刊状态解读

投稿的期刊在“WoS (Web of Science) 核心合集”数据库里 On hold 了是什么意思？期刊会被踢吗？文章已经录用了，还会被检索吗？其实一本 SCI 期刊可能会有很多种状态，On hold 只是其中一种，像人们常听说的还有被剔除、被镇压或者降级等。下面就为用户带来 SCI 期刊可能会处于的所有状态解读。

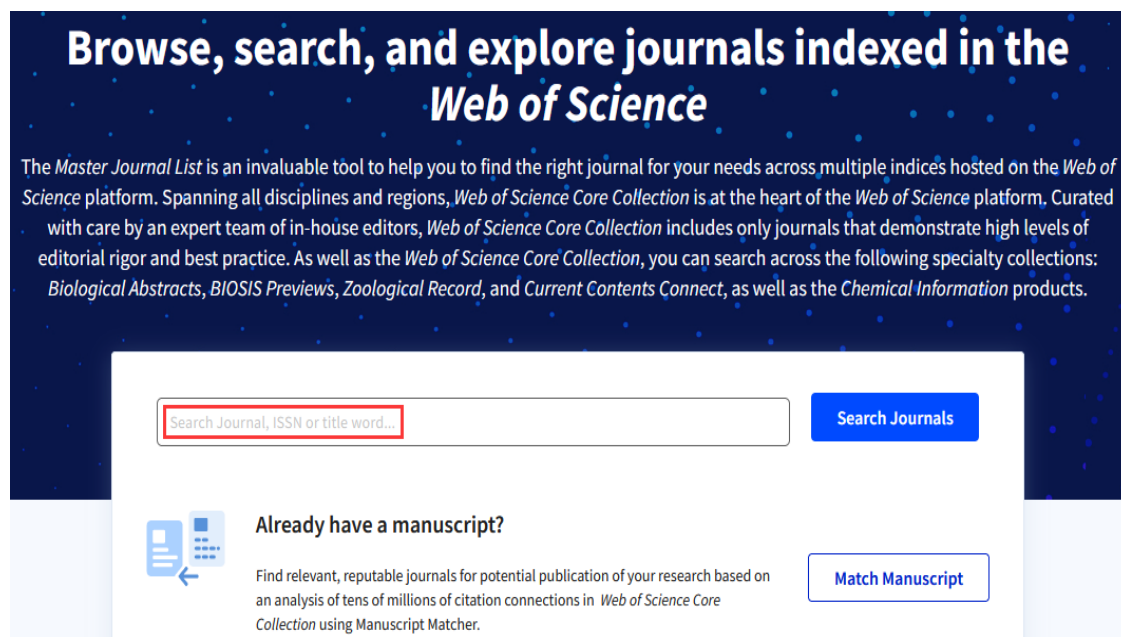


图 1 科睿唯安官方网站查询期刊界面

在科睿唯安官方网站可查询期刊是否在检。投稿前可以把目标期刊在网站中搜一搜，以确保该期刊目前处于 SCIE 数据库在检。查询网址为：<https://mjl.clarivate.com/home?PC=D>。

1. 期刊 On hold

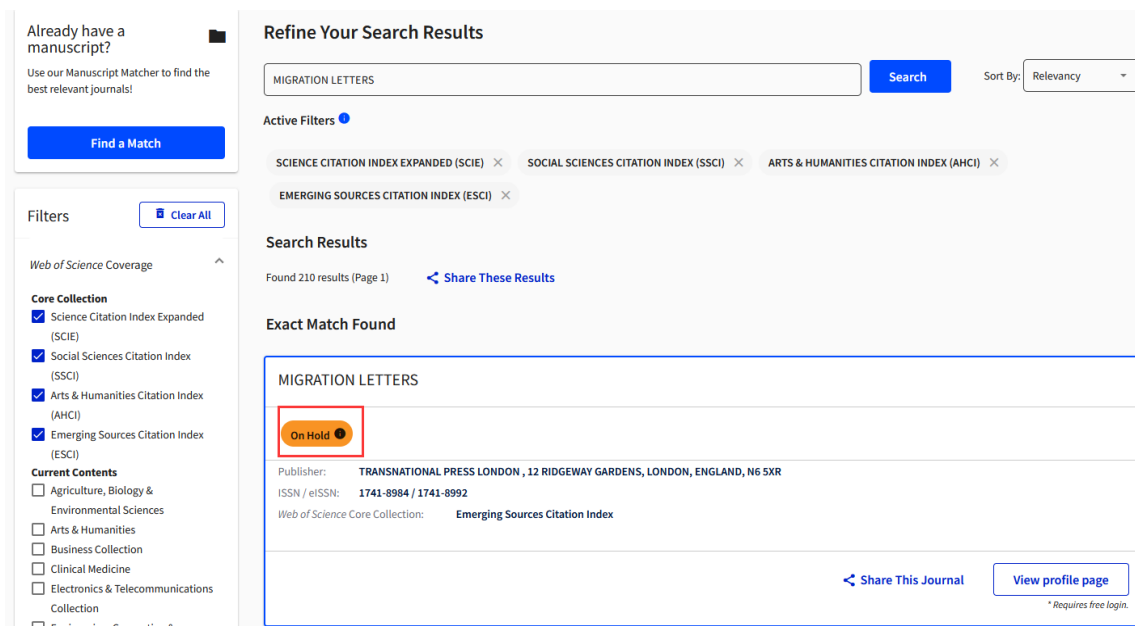


图2 被 on hold 了的期刊 MIGRATION LETTERS 信息界面

如果该目标期刊被 on hold 了，则说明其因为质量问题正在被数据库进行重新评估；在重新评估过程中，不能检索新发表的文章。那么评估结束后会面临什么结果呢？

简单来说就是评估完成后，如果不符合质量标准，则将其从核心库中删除；如果符合质量标准，则保持收录，并补录评估期间未收录的文章。根据 SCI 收录标准，如果属于最严重的违反期刊编辑标准的情况，那么之前检索的文章可能会从 Web of Science 中删除。

on hold 状态的期刊属于风险期刊，大家投稿前，笔者建议先去数据库查看状态以及期刊历年各项指标，确认无误再投稿风险最低。

2. 期刊被剔除 (Dropped)

顾名思义，被踢除意即被除名、不再是 SCI 收录的期刊，一般被剔除的主要原因是自引率过高。科睿唯安每个月都会更新最新 SCI&SSCI 列表。

3. 期刊被镇压和警告

被镇压和警告的期刊，每年 6 月底随影响因子更新发布。期刊自己引用自己的文章或与“好兄弟”期刊互相引用打造高影响因子会被镇压，镇压当年不给影响因子，“好好改造”第二年可能会放出来，但是这个不影响检索。另外，2022

年科睿唯安对六种引用自我堆叠的期刊（一篇或多篇文章多次引用期刊以前的文章）发出警告，没有直接镇压。因此，投稿前，用户必须知道你的目标期刊是不是在被剔除或被镇压的行列，尽量避免这些风险期刊。

4.期刊降级

期刊降级代表着期刊质量降低，从 SCI 降级为 ESCI，降级以后就不再被 SCI 收录，也就没有影响因子，再晋升也会很难，但 ESCI 也还是在“WoS 核心合集”中可查的。降级期刊每月和剔除期刊一起更新。

5.期刊预警

2020 年起，中科院发布《国际期刊预警名单（试行）》，对期刊载文量、作者国际化程度、拒稿率、论文处理费（APC）、期刊超越指数、自引率、撤稿信息等方面进行综合评判，找出那些具备风险特征、具有潜在质量问题的学术期刊。最后，依据各刊数据差异，将预警级别分为高、中、低三档：

(1)高风险预警期刊涉及“论文工厂”事件，旨在防止学术不端靡然成风；

(2)中风险期刊指期刊受众群体的国际化程度低，以及论文处理费过高等，避免发生论文发表却鲜为人知以及科研经费透支；

(3)低风险预警期刊旨在提醒学者期刊存在学术影响力骤降风险，比如大体量期刊发文量激增。

在国内，中科院预警期刊受到很多学校认可，如果发了预警名单上所属期刊单位不予认定成果。名单每年 12 月底发布，最近一次名单发表为 2022 版，大家可以搜索以获取全名单。

（供稿：采编部 王细荣/责任编辑：叶芳婷）

馆员荐书

知更鸟之歌：南方小镇的心灵律动

在这部由哈珀·李创作的经典之作《杀死一只知更鸟》中，我们跟随着主人公斯科特·芬奇，来到了一个充满纷扰与深思的南方小镇。作者以其卓越的叙事

技巧，将正义、家庭和社会的复杂性编织成了一段感人至深的故事。

小说的法庭审判如同一场戏剧，揭示了法庭背后的丑陋和社会的复杂。庭审围绕着黑人男子汤姆·鲁滨逊被指控强奸一名白人女性展开。这场庭审不仅是一场法律的较量，更是一场关乎种族、阶级和社会观念的较量。斯科特的父亲——

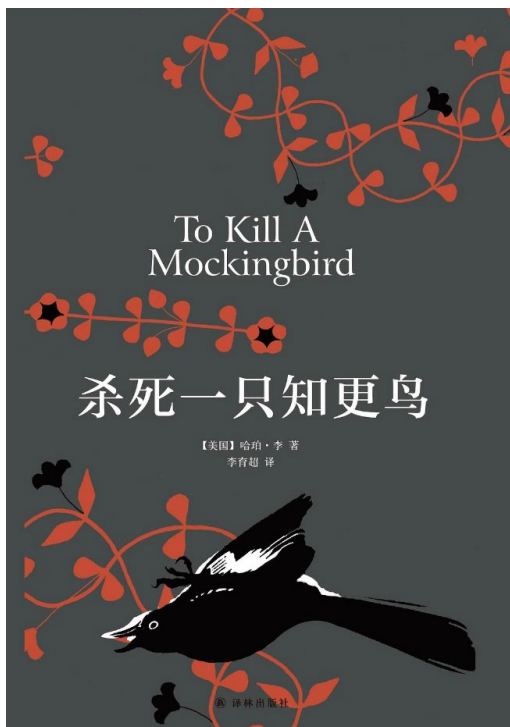


图1 《杀死一只知更鸟》封面图

律师阿迪克斯·芬奇，勇敢地承担了为鲁滨逊辩护的责任，尽管他明白这将面临着巨大的社会压力和偏见。在紧张激烈的庭审过程中，作者通过深入的人物描写和对话设置，生动地刻画了小镇居民的态度和社会的氛围，白人社会对黑人的歧视在这里表露无遗，法庭成为一面映射社会问题的镜子。作为读者，我们透过庭审感受到了来自不公正的深重压力以及主人公斯科特在这个过程中所面对的困境和成长。庭审的描写深刻地反映了当时美国南方社会的种族隔离和不公，为整个小说的主题注入了

强烈的社会批判色彩。这一场庭审场景不仅是情节的高潮，更是作者对社会现实进行深刻剖析的重要窗口。

家庭生活在故事中扮演着重要的角色，尤其是斯科特与她父亲之间的对话。这些温馨的家庭场景勾勒出了一个坚固而温暖的避风港，与小镇上的冷漠形成鲜明对比。斯科特在这个家庭中不仅感受到了父爱的慈祥，更学到了如何在社会的道德纷争中保持独立的立场。

最后的象征性事件“杀死一只知更鸟”成为整个故事的高潮。知更鸟在这里不仅是生活的一部分，更是无辜和纯真的象征。这一场景仿佛是一次心灵的觉醒，使得主人公开始意识到社会中存在的不公与偏见，以及自己应该如何面对这一切。

《杀死一只知更鸟》以其深刻的情感、复杂的人性描写和对社会现实的思考，成为文学世界的瑰宝。这部小说不仅是一段心灵之旅，更是一面镜子，反映着我们社会中的种种问题和人性的微妙。

该书位于图书馆三楼夹层，索书号为 I712.45/4000-3(2)。

(供稿：南校区综合阅览部 韩楚齐/责任编辑：张芷雨 王细荣)



入选“2023 榜样 100 全国优秀大学生社团”的图书馆之友协会

“2023 榜样 100 全国优秀大学生社团”崭新出炉，图书馆之友协会作为上海理工大学的杰出社团入选其列。那么，图书馆之友协会（以下简称“图协”）究竟是怎样的一个组织呢？

它是上海理工大学图书馆与同学们交流的桥梁，图协建立的宗旨是与广大师生一起建设书香校园，致力于促进图书、读书和书籍等相关活动，激发大家的读书热情。

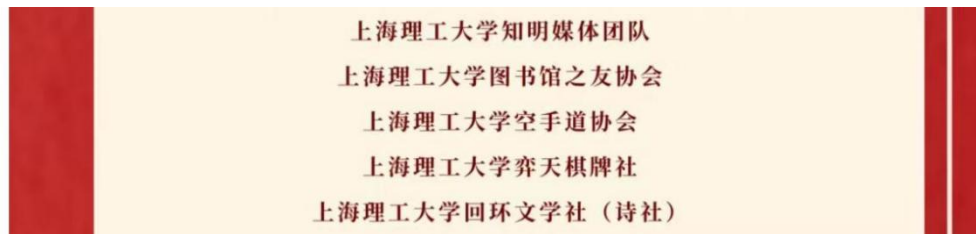


图 1 获奖截图

一、回望历史

崭新发达的设施从未掩盖住图协的书香古味，在各方面均有卓越成就的图协实则是个“老骨干”。回望过去，图协历史可以追溯到九十年代。1990年4月27日，为了加强图书馆与读者的交流，在图书馆员与学生之间架设一座桥梁，图书馆与学生会联手，共同创立“图书馆之友”协会。图协的成立让广大学生参与图书馆管理工作，充分利用图书资源，让图书馆能更好地为广大师生服务。然而，图协的发展并非一帆风顺，也曾短暂停滞过。最终在2013年10月份图书馆举办的第五届读书月活动中，图书馆与学校团委共同倡议，“图书馆之友”协会重新

启动。一代代人薪火相传，图协历代成员不忘初心，以躬身化桥梁，加强图书馆与学生之间的紧密联系，激发广大学生的读书热情。

凡是过往，皆为序章。辉煌的历史已是时间长河中的一块碑石，回望的同时，也不要忘了探寻属于图协的新荣誉。新一代图协成员将接过前辈手里的重担，继续为图书馆和学生的联系奔波，谱写新的篇章。

二、现在的图协

介绍完了图协的历史，来看看图协现在的样貌吧。目前图协是唯一挂靠上海理工大学图书馆的社团，在平时工作中致力于举行读书活动，丰富校园文化，营造“书香上理校园”氛围。

除去统筹全局的会长、副会长，图协内部细分为三个部门：宣传部、人力部、策划部。宣传部负责公众号推文制作、海报设计、ppt制作等，加入图协的新部员们如果想要提升相关技能或是希望自己的能力得到赏识，进入宣传部是个正确的选择。人力部统筹规划各部门之间的关系，工作包括活动的前期宣传、举办、活动时的摄影、活动的收尾以及线上活动的发布。工作细致、沟通规划能力出众的同学适合加入人力部。策划部主要负责图协大型活动的策划工作，敲定具体活动开展方案，一直行走在创新的道路之上。点子多、思维灵敏的同学，一定不能错过这个可以大展身手的部门。

图协之中，三个部门彼此分工，却又彼此紧密相连。独木难支，合抱成林。图协取得如今的荣誉是三个部门共同努力创造而成的结果。

三、协会的活动

通常，在一个学期内，图书馆会举办两到三次大型活动，并在协会内部组织一些小规模的活动。例如，户外阅读分享会以书为题，将同学们汇聚在一起分享自己与书有关的故事与从中得到的成长；读书交流会将大家聚在一起，娓娓道来各自对于读书与生活的见解与感悟，在阅读中分享自我，提升自我，在交流中认识他人，认识世界；各类特色讲座也颇引人注目，诗词知识、丰子恺漫画欣赏……感兴趣的同学可以关注上海理工大学图书馆公众号了解更多信息。

在工作之余，图协也会开展各式各样的团建活动。一年一度的图协动员大会，通过回溯过往、温存荣光，提升部员积极性；宣传部、策划部、人力资源部有序开展部门例会，大家一起讨论部门如何更好地发展，玩破冰小游戏，增进联系。

图协的目标是通过活动让大家更加热爱阅读，并与书籍为伴。欢迎对图书馆之友协会社团感兴趣的同学加入图协！

（供稿：图书馆之友协会 石盈盈 张宇博 黄婉莹/责任编辑：易余桐欣 王细荣）

简讯

图书馆举办 2023 阅读推广系列活动颁奖典礼

12月27日上午，图书馆举办了“2023 阅读推广系列活动”颁奖典礼。副校长张华、各学院党委书记及图文信息党委书记、图书馆领导、资源供应商代表、2023 年度阅读推广活动获奖师生及图书馆馆员出席活动。



图 1 图文信息党委孙萍书记为获奖学生颁奖

图书馆馆长陈世平在致辞中回顾了形式丰富、内容多样的 2023 阅读推广主题活动，介绍了图书馆本年度工作实绩，感谢各学院与职能部处、各资源供应商对图书馆工作的大力支持，并展望来年图书馆发展目标，期望在接下来的工作中进

一步服务我校师生，助力书香校园建设。

我校共计百余位师生获奖，大家以饱满的热情积极参与图书馆各项活动，保



图2 张华副校长总结讲话

保持对知识的渴望、对阅读的热爱。图书馆社团“图书馆之友”协会荣获团中央学校部“2023年‘榜样100’全国优秀大学生社团”荣誉称号，协会会长黄婉莹同学作为学生代表上台发言。

张华在总结讲话中强调在快节奏的当下继续推进阅读推广的重要意义，肯定了图书馆在空间改造建设、提升服务效能等方面的工作成果，寄

语图书馆阅读推广系列活动常办常新。

（供稿：学习支持部 徐梦琪/责任编辑：王细荣）

图书馆开展用户信息素养系列活动（下）

三、为大四学生举办“本科毕业论文（设计）文献检索与写作规范”系列讲座

为进一步提高学生毕业论文写作水平，让学生掌握论文撰写的学术规范及方法，有效地提升毕业论文（设计）质量，图书馆联合教务处举办“本科毕业论文（设计）文献检索与写作规范”系列讲座。系列讲座由图书馆王姗姗博士主讲，采取线下课堂及线上直播相结合的方式向全校大四学生开展。讲座分三讲进行，主题分别为“学位论文资源利用与写作规范”、“图书馆的服务与资源利用”和“论文撰写助手——文献管理软件的使用方法”，共约500人次参加了本次系列讲座。

讲座从学校毕业论文的文件要求入手，结合实际操作，向同学们介绍了本科

毕业论文的文献检索与写作规范。第一讲围绕学位论文，主要向同学们介绍了中外学位论文数据库资源及检索方法、学位论文的写作规范，包括毕业论文的主要内容、文献引用的方法及参考文献著录格式规范等。第二讲向同学们介绍了与毕业论文写作相关的服务与资源，包括文献传递服务、馆际互借服务及中国知网、全国报刊索引、ScienceDirect 数据库等。第三讲主讲文献管理软件，介绍了 NoteFirst、EndNote 及 Mendeley 软件，并以 EndNote 为例，结合实际操作，讲解了软件的常用功能，帮助同学们提升毕业论文写作效率。



图 1 讲座现场

本次讲座有助于提高本科生的信息素养与科研能力，为本科生毕业论文（设计）的完成和未来论文答辩的顺利进行打下了坚实的基础。

四、联合学院举办“ScienceDirect 数据库助力科学研究”讲座

10 月 13 日下午，图书馆联合能源与动力工程学院、光电信息与计算工程学院、机械工程学院及材料与化学学院在图书馆 8 楼报告厅举办了“ScienceDirect 数据库助力科学研究”讲座。上海出版印刷高等专科学校的部分老师也参加了此次讲座。

讲座的内容包括，ScienceDirect 数据库（以下简称 SD）的起源、平台的资源情况、文献检索的技巧、平台的科研辅助功能以及选刊与投稿技巧。

SD 是荷兰 Elsevier 学术期刊出版商旗下的全文数据库，涵盖了 4000 余种期刊、出版了 43000 余种图书以及诸多经典参考书。2021 年数据显示，SD 平台当

年全文下载量超过 16 亿篇，即每秒有 51 篇论文被用户下载。2022 年，SD 平台共发表经同行评议的科研文章 60 万篇。此外，SD 的数字资源分布于各个学科，是一个覆盖全学科的资源平台。

SD 的检索功能主要包括快捷检索、高级检索及出版物检索，同时提供学者档案、期刊分析、文献管理软件等科研辅助模块。此外，SD 的期刊选择与语言润色服务也较为常用。在互动问答环节，老师们和同学们一起讨论了 SD 平台的特色功能，探讨了关于检索式构建、期刊选择与语言润色服务等的具体操作流程。老师和同学们纷纷表示，熟练数据库的使用、掌握各项辅助功能对科研效率的提升大有帮助。

（供稿：信息部 王姗姗/责任编辑：易余桐欣 王细荣）

图书馆一行赴华东政法大学图书馆调研交流

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步提高图书馆的智慧化建设和服务水平。10 月 30 日上午，我校图书馆馆长陈世平、副馆长王龔带领采编部王细荣和李婧、流通部周炳娟、技术部邢耐生一行 6 人赴华东政法大学图书馆开展调研交流活动。华东政法大学图书馆馆长朱俊、党总支书记黄紫红、副馆长吴志鸿、吴高升以及中心主任予以热情接待，并组织召开业务交流座谈会。



图 1 座谈会现场

首先，我校图书馆一行在朱俊馆长的陪同下参观了华东政法大学的六三楼、红楼图书馆的特色馆藏区，朱馆长就学校与图书馆的历史与变迁、特色馆藏与服务进行了详细讲解。

随后，双方开展了座谈交流活动，华东政法大学图书馆资源保障部主任吴晖重点介绍了升级改造后的纸电一体化图书管理系统。双方就系统升级改造的意义、实施过程及可能存在的问题展开了热烈的讨论。

此次调研交流活动，加强了双方的沟通与合作，拓展了我校构建智慧图书馆的新思路，今后，图书馆将进一步加强与业界同行的交流合作，持续探索和创新图书馆的发展思路，助力学校高水平大学建设。

（供稿：流通部 周炳娟/责任编辑：易余桐欣 王细荣）

图书馆举办“行走在唐诗的街道上”讲座

10月30日下午，国家重大项目首席专家、中国作家协会会员、上海师范大学教授及博士生导师曹旭先生应图书馆馆长陈世平教授的邀请，在湛恩纪念图书馆814报告厅作“行走在唐诗的街道上”公益讲座，两百余名唐诗爱好者参与讲座。

讲座伊始，陈世平教授简要介绍了曹旭教授的科研成果、个人著作以及在国际汉学界的学术声誉，勉励上理学子积极提高文化素养、增强文化自信。

作为中国《文心雕龙》学会副会长、上海市文史研究馆馆员、文史馆诗词研究社社长，曹旭教授在中国古代文艺理论、古典文学方面造诣极深，以《诗品集注》《诗品研究》《中日韩诗品论文选评》系列享誉海内外。他以脍炙人口的唐诗代表作为切入点，从宏观上剖析了儒、释、道对唐诗的影响，品评了唐诗、宋诗的异同，并根据时间线梳理了初唐、盛唐、中唐、晚唐诗歌风格变迁；从微观上以文献考证的方式论证了中日韩课本中《静夜思》原文的异同，李白、杜甫在安史之乱时代大背景下的个人沉浮与诗风转变。此外，对于师生感兴趣的大数据下唐诗名家排名、“阳光大男孩”李白与“哲理沉思派”苏轼孰高孰低、大诗人的“铁杆粉丝”也是大诗人、《长恨歌》让杨贵妃一不小心

去了日本等内容逐一进行专业解读。

互动环节，师生就唐诗名家名作对比、如何评价“诗佛”等内容进行了热烈讨论。图书馆副馆长卢小虎在总结发言中高度评价了曹旭教授风趣幽默的演讲风格和“干货”满满的讲授内容，感谢他为我校师生带来了一场丰富的文化盛宴。

(供稿：学习支持部 徐梦琪/责任编辑：易余桐欣 王细荣)

图书馆举办漫画大师丰子恺作品展

11月9日是丰子恺先生诞辰125周年纪念日，上海理工大学图书馆特邀丰子恺嫡孙、丰子恺研究会执行会长丰羽为师生带来“丰子恺漫画欣赏”讲座。为了



图1 开幕仪式

艺术特色备受世人青睐。

图书馆本次共展出丰子恺作品四十幅，均由丰羽先生提供。展览地点为军工

纪念一代大师，陶冶师生情操，图书馆策划了“丰子恺漫画展”，为上理“丰子恺迷”们带来为期一个月的文化盛宴。11月27日，“丰子恺漫画展”开幕，副校长张华出席开幕式。

丰子恺在漫画、书法、翻译等各方面均有突出成就，先后出版的书法作品和画集、散文著作、美术理论和音乐理论著作等共达160余部。他的画作多以儿童为题材，幽默风趣，反映社会现象。其中漫画以“曲高和众”的艺术主张和“小中能见大，弦外有余音”的艺

路 516 号湛恩纪念图书馆一楼大厅，展览时间至 12 月中旬。希望我校师生能够借此机会深入领悟丰子恺的“三心”——童心、诗心、佛心，近距离对话漫画大师，增强文化自信。

(供稿：学习支持部 徐梦琪/责任编辑：易余桐欣 王细荣)

探询知识的宝库——图书馆成功举办“开放获取期刊讲座”活动

日前，学校图书馆在军工路 334 号学习空间成功举办了一场题为“知识的宝库：图书馆开放获取期刊讲座”活动。本次讲座旨在向全校师生介绍图书馆开放获取期刊的重要性，以及如何通过这一途径获取全球范围内的学术研究成果。讲座由图书馆的学科咨询馆员李仁德博士主讲，军工路 334 号校区多位研究学者、本科生和研究生线下出席，讲座同时在 Welink 上进行线上直播。

李老师首先向观（听）众介绍开放获取期刊的概念，强调其在促进科研合作、知识分享和学术传播方面的重要作用，在介绍开放获取期刊的优势时，强调免费获取、即时传播和可持续性的重要性。他还分享了图书馆近年来在数字化方面的努力。讲座中，李老师还介绍了 Figshare、arXiv、DOAJ 等 7 种常见的开放获取期刊

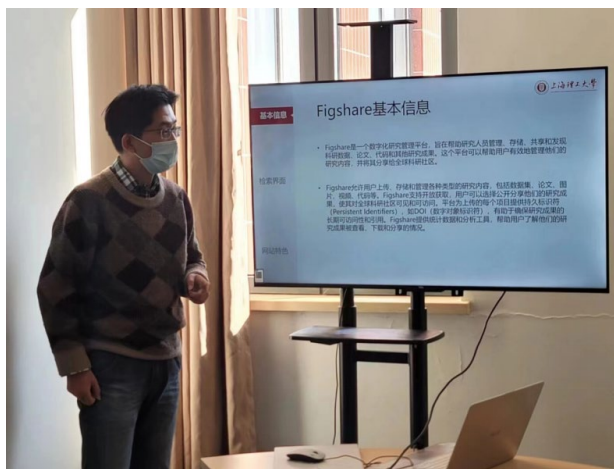


图 1 讲座现场

数据库，包括如何有效地利用开放获取期刊检索与研究，以及如何在网站上找到并获取这些资源。互动交流环节，读者们纷纷提出问题，表达对开放获取期刊的兴趣和对图书馆数字化进程的肯定与好评。

通过本次讲座，图书馆成功地向师生传递关于开放获取期刊的重要信息，为促进知识共享、推动学术进步树立良好的榜样。

(供稿：南校区综合阅览部 李仁德/责任编辑：易余桐欣 王细荣)

征稿启事

《上海理工大学图书馆通讯》是上海理工大学图书馆馆刊，是展示图书馆工作和文献信息利用的窗口、沟通读者与图书馆的桥梁。本刊主要设置特稿、图书馆工作、文献利用、学科亮色、馆员心声（或馆员建言、馆员荐书）、读者沙龙（或你问我答）、简讯等栏目。请本馆职工和广大读者参与我们的工作，不吝赐稿，把你的体会和感受写出来，把你的心灵激情和思想火花记下来，让《上海理工大学图书馆通讯》成为你才智展示的舞台。

投稿要求：

来稿体裁形式不限，字数在 300—2000 字均可，也可采用连载方式。

来稿请注明个人资料，如：真实姓名、发表笔名、所在院系、年级、联系方式等。

投稿邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

上海理工大学图书馆通讯

2023 年第 4 期 2023 年 12 月 30 日印制

编委会

主任：陈世平

副主任：卢小虎 王龔

委员：

毛晓燕 王细荣 吕玉龙

张伟 张佳 严霞

周炳娟 宗良 葛明

（以姓氏笔画为序）

编辑部

主任：王细荣

编辑：叶芳婷 张芷雨 曹茜婉

易余桐欣

本期责编：叶芳婷

排版：叶芳婷

电话：021-55270407 021-65063983

传真：021-55270816

电子邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

通讯地址：上海市军工路 516 号上海理工大学图书馆 302 室（邮编：200093）
