



上海理工大学图书馆通讯

Journal of USST Library

上海理工大学图书馆 主办

2017年第2期 总第30期
2017年6月

本期目次

【特稿】

图书馆要积极支持和推动校园文化建设——《丘园养素：于学波上海理工大学画展》序
..... 2

【图书馆工作】

上海理工大学图书馆第五届“诗情墨韵·芳馨雅聚”读书月系列活动纪实..... 3

共享数字资源，深化知识服务..... 6

“第四届图书馆微服务研讨会”纪实与感悟..... 9

【文献利用】

《SPRINGER NATURE 电子图书》简介与使用指南..... 11

四款常用的文献管理软件..... 13

【馆员心声】

参加图书馆学实证研究研讨会有感..... 19

【读者沙龙】

前方有一盏指路灯——读《巴菲特给年轻人的忠告》有感..... 20

【简讯】

图书馆组织六一亲子烘焙活动..... 22

征稿启事

图书馆要积极支持和推动校园文化建设

——《丘园养素：于学波上海理工大学画展》序

2015年末，国家教育部颁布了新修订的《普通高等学校图书馆规程》，对高校图书馆的定位、职能、任务、服务均有新的内容拓展。规程提出“高等学校图书馆是学校的文献信息资源中心，是为人才培养和科学研究服务的学术性机构，是学校信息化建设的重要组成部分，是校园文化和社会文化建设的重要基地”。因此高等学校图书馆不仅是一个可供查阅资料、埋首钻研学术的场所，还是一个保存人类文化遗产、传播及推广品质文化的基地。2017年在上海理工大学图书馆“诗情墨韵·芳馨雅聚”第五届读书月活动期间，制作军旅山水画家于学波老师的作品选集，既是图书馆积极践行规程的新举措，亦是图书馆构建校园文化服务平台的新亮点。

这本画册共收录了50余幅形式多样、古意悠长的作品，是作者多年辛勤耕耘的艺术结晶。于学波老师的作品多是描绘家乡安徽女山湖的自然景色，笔墨自由、线条流畅、气韵生动、意境深远，有对传统绘画艺术的传承与创新。

本选集题为“丘园养素”。“丘园”，唐人孔颖达疏“丘谓丘墟，园谓园圃。唯草木所生，是质素之所”，亦可为北宋郭熙《林泉高致》（山水画创作的经验总结）所言“可行，可望，可游，可居之山水”，现喻为“可诗意栖居的自然”；“养素”，早在三国嵇康《幽愤诗》言“志在守朴，养素全真”，意为“保持其本性”，现喻为“一种干净的精神状态”。于学波老师的作品及所追求的山水情怀也如古人郭熙所云“不芜杂神观，溷浊清风”。展读其作品，一笔一画，一山一湖，一景一情，一人一诗，是一次从心的艺术享受。

举办于学波老师的作品展览和欣赏传统中国画的艺术活动，让广大读者在参与、互动中体验和学习，通过强烈的视觉、触觉冲击，丰富展示内容、强化展示效果，潜移默化地为读者营造思想道德、审美情趣、艺术品格等方面的人文环境

和精神氛围，在欣赏作品中得到艺术熏陶和心灵的净化，为校园文化建设增添一抹书香雅韵的绚烂色彩。

图书馆能成功举办这项活动，首先要感谢著名肝胆外科专家、九旬老人吴孟超院士对弘扬传统艺术的支持，亲笔题写“丘园养素”作为画册题名；感谢于学波老师对校园文化建设的大力支持和无私奉献；感谢沪江美术馆的积极配合；也要感谢图书馆员工的筹划安排和努力落实。健康的校园文化，可以陶冶学生的情操，启迪学生的心智，促进学生的全面发展。图书馆要以自己的文化资源、文化氛围、优质服务积极支持和推动校园文化建设，充分发挥自身优势，不断优化育人环境，提升校园文化品位，为传承和弘扬中华民族传统文化尽绵薄之力。

(供稿：馆长室 王宏光/责任编辑：王细荣)

图书馆工作

上海理工大学图书馆第五届“诗情墨韵·芳馨雅聚”读书月

系列活动纪实

2017年4月18日15:30，上海理工大学图书馆第五届“诗情墨韵·芳馨雅聚”读书月暨“丘园养素——于学波上海理工大学画展”开幕。此次读书月以“传承传统文化，培养审美情操，激活创意，点亮青春”为目的，以“诗·书·画”为着眼点，围绕着传统文化审美元素，注重交流互



图1 “丘园养素——于学波中国画展”开幕式

动自我展示环节，举办了“丘园养素”中国画画展、“诗·书·画”主题图书展、“我最爱的一本书”读书交流会活动，引进了上海市“阅读好声音”全城微朗读

大赛及CNKI“高校图书馆畅知悦读”系列大赛，并邀请军旅画家于学波做客“中国画的笔墨运用和意境表达”访谈，以及美籍华人陈晓田做“理性阅读，科学思维”学术报告。

“丘园养素——于学波上海理工大学画展”于2017年4月18日至5月10日在校沪江美术馆展出，共展出画作50多件，形制涵盖镜心、挂轴、屏条、长卷等，由上海理工大学图书馆编印的《丘园养素》作品集同期发行。作品大都是以水墨挥洒，追摹画家自己的“梦里家山”——安徽滁州女山湖意象；再古法用笔，摹写那个真实的“丘园”，抒发出画家自己的人生追索与感悟，充分体现了宋元文人画的精髓。在画展开幕式后举办的于学波山水画学术座谈会上，与会者一致认为，于学波作为一名以医生为职业的画家，在理性和感性之间找到了很好的结合点，



图2 于学波做客“中国画的笔墨运用和意境表达”访谈

画面上有一种传统的气息，带着一种现实的情感。

在读书月后期于学波老师又做客“中国画的笔墨运用和意境表达”访谈，其间梳理了人类绘画发展史，突出介绍了对他影响至深的

写实宋人山水及元代绘画的荒寒意境；谈到幼年受父亲影响爱上绘画，童年故乡的一幕幕场景是他创作灵感的源泉；同时指出艺术是相通的，例如绘画、歌唱、文学创作，艺术与阅读相辅相成，阅读延拓了人们生命的长度和宽度，赋予了人类更多的思考，给予了艺术创作更多的可能；最后谈到作为一名医生，是如何在职业和爱好之间求得平衡，互相促进，并以此殷殷叮嘱我们的年轻学子，注意时间的合理分配和利用，学习中注重积累，功到自然成，切不可急于求成。艺术是心灵的港湾，精神的寄托，迷途的灯塔，所以无论是生活还是学习工作中我们都要有艺术爱好，接受艺术的熏陶，以艺术关照生命，引领人生。

“诗·书·画”主题图书展主要展出了古代诗词及书画鉴赏，在湛恩纪念图书馆一楼大厅展出，挑出的近百余本图书画册，如叶嘉莹谈诗词系列、“故宫博物院的书画”系列、红楼中的诗词等，不管是从装帧还是从内容上，受青睐程度及借阅率明



图3 “诗·书·画”主题图书展

显大大提高，不仅唤醒了一些“睡美人”，更是拉近了读者们与传统文化之间的距离。

采用没有内容，没有体裁，没有形式限制的交流形式，在湛恩纪念图书馆814会议室举办的“我最爱的一本书”读书交流会，现场共计11位师生进行了阅读分享，从音乐文集《耳朵借我》到古朴而唯美的《诗经：越古老，越美好》，从愉悦与美好的青春文学到传世经典等。分享形式也呈现多样化，精美的PPT文档，悠扬的民谣与经典的文字交相穿插，在场所有参与者一致表示读书交流会的形式让静



图4 “我最爱的一本书”读书交流会

态的文字有了跳跃的可能。在聆听与欣赏中交流，不仅进一步拉近了师生之间、读者之间的距离，也更加丰富了内心那个美丽的精神世界。

此次读书月系列活动的开展，不仅得到了全校师生的大力支持和踊跃参与，还获得了众多社会媒体的关注。如在图书馆第五届读书月“诗情墨韵·芳馨雅聚”暨“丘园养素——于学波上海理工大学画展”开幕式上，杨浦区宣传部、

东方肝胆医院、上海书画院、安徽滁州宣传部、复旦大学、上海财经大学等单位的代表都参加了此次开幕典礼，并得到了上海教育电视台、新民晚报、凤凰传媒、新华网等媒体的大力支持。全民阅读已不再是遥远的泛泛而谈，在全民的推动和支持下，必有回响。

百岁上理，吟诵千年诗篇，泼墨万里江山；

几度春秋，沉浮浩瀚书海，挥洒无尽青春。

没有正式的开幕闭幕式，在校园的每个角落却飘满了读书人的影子。阅读没有期限，分享没有界限，文化需要弘扬和传承，也是你与我共同的未来。

（供稿：采编部 全体员工/责任编辑：苏丽丽）

共享数字资源，深化知识服务

2017年5月16-19日，由CALIS管理中心和高校图书馆数字资源采购联盟(DRAA)联合主办，东南大学图书馆承办的“第十五届引进数据库培训周”活动在南京东南大学举行。出席本次会议的有CALIS管理中心、DRAA理事会成员及来自全国高校图书馆代表和全球数据出版商等650多位代表，达到历史之最。一年一度的联盟大聚会，实乃高校图书馆一场饕餮盛宴。

本届培训周的主题为“数字资源与知识服务”，会议内容分主题研讨会及引进数据库培训两大板块。其中，主题研讨会围绕着“数字资源与知识服务”共开展3场主题报告，6场特邀报告，3场主题培训及18场引进数据库商专题报告。主题报告人从图书馆的新挑战、数字资源服务的深化和知识化服务的发展等方面，阐释了开展知识化的数字资源服务的三个重要层面，并就如何推进知识服务做了详尽的前瞻性分析。特邀报告人从整体布局举措、主要进展、未来思路的角度介绍了中国科学院文献情报系统“十三五”的战略目标——建设国家科技知识服务体系；如何通过教育改革的顶层设计，针对具体案例，遵循用户的信息需求，探索信息检索促进研讨型教学(PBL)的实施；如何运用海量的科研评价文献资源和高效的分析工具，构建学科竞争力评价指标体系等。而引进数据库商的专题报告人则更多从现有资源出发，为紧跟党中央“一带一路”潮流和高校科学研究、学科资源

建设与共享做出的创新型举措，如为科研人员和学习者提供最佳内容、产品和服务，多维度进行资源归纳与整合，跟踪基于一流学术信息的研究前沿，利用事实型数据助力图书馆提供多元服务等。数据库培训和用户座谈活动期间，近30家数据库商，通过面对面的方式，针对各自数据库的新增功能、检索方法、操作技巧等分别进行了详细的讲解。

在为期近一周紧锣密鼓的培训之后，大会主题精神及成果仍然值得深思。

2016年2月教育部印发《教育部2016年工作要点》中第十九条明确提出加快一流大学和一流学科建设，即“双一流建设”。而这一要点的提出，同时也是对高校图书馆的资源和服务提出了更高的要求。在此次会议中北京大学图书馆朱强教授再次提出知识服务这个旧概念新理念，认为这是一种以问题为导向，对知识进行收集、整理、组织、分析，进而创造出新知识的深层次服务，即我们图书馆员利用自身的专业知识和专业技能，在海量文献信息的基础上，精准快速地提供增值性服务，解决用户自身不能解决的问题。

而面对爆炸性和飞速增长的文献资源，专业的图书馆员应对内部及外部环境的挑战如何做出深层次服务？如何根据本校学科建设和人才培养计划做出本地化的知识服务？以下就在会议中所展示的知识服务成果做几点探究。

1. 学科竞争力分析

学科建设是“双一流建设”的基石，不仅是教学与科研的有力保障，而且也是高校综合竞争力的标志之一。而学科竞争力分析又是进行学科建设的重要指标，那么如何对我们的学科进行学科竞争力分析呢？这项工作又由谁来完成？这一类问题势必引起图书馆员们的关注。

北京大学图书馆在此次研讨会上汇报了他们的学科馆员已落实完成的部分学科的竞争力分析报告，如社会学、哲学、数学、经济学等学科，他们的医学院图书馆还搭建了药学二级学科竞争力评价系统平台，这些成果对于学校未来的学科发展都有着决策支持的作用。我校是一所老牌理工科院校，其中光学工程、动力工程、工程热物理，以及管理科学与工程等学科长期居于国内领先地位，先对这样一批重点学科进行学科竞争力分析不仅有助于对其学术队伍、科学研究及教学

成果有一个较为全面的了解，也能对其他同类型学校及科研机构进行比较分析，对学科的未来发展有一个较为可视化的决策方向。对文献资源进行搜集清理分析是我们在学科服务创新过程中需要面对的基本服务，而作为学科馆员有责任协同学科秘书进行数据收集与整理，制定评价指标体系，设计竞争力评价系统，最后完成学科竞争力分析报告，构建文献信息保障体系。集中学科资源，加强学科服务推广力度，深化学科服务体系，这将是一项长期的浩大工程，既是机遇亦是挑战，对图书馆乃至全校各级学科建设必定起着举足轻重的作用。

2. 文献信息检索教学

东南大学医学院“遵循生命轨迹，构筑卓越之梯”的医学教育理念将培养学生的科研创新能力、沟通协作能力及信息检索能力纳入了教育改革的顶层设计，从传统教学到研讨型教学PBL（Problem Based Learning）的实施，其中信息检索课程贯穿于PBL教学全过程，简而言之，是一场“理论—实践—再理论—再实践—研讨—考试”的全新改革，面向案例，面向教师，面向学生，面向课程。

我校图书馆于20世纪80年代就将开设本科生与研究生文献信息检索课程纳入日常教学任务。文献信息检索教学是提高学生信息素养的有效渠道，也是完善学科体系、提高学科竞争力的有效手段。图书馆员应不断摸索来自不同专业学生的用户需求，有的放矢，制定出特色化的教学大纲和教学计划，比如增加实践课教学，以便更好高效地辅助理论教学；建立课程讨论组，搜集相关专业检索案例，尝试翻转课堂教学，变学生为主动，强化主人翁意识；充分发挥教务处所开发的教学网站的功能，共享课程资源，增强师生之间的有效沟通。当然，教学创新不能一蹴而就，需要不断学习和探索。

3. 共建文献共享平台

按照布达佩斯开放存取先导计划（Budapest Open Access Initiative, BOAI）中的定义，开放获取（Open Access）是指某文献在Internet公共领域里可以被免费获取，允许任何用户阅读、下载、拷贝、传递、打印、检索、超级链接该文献，并为之建立索引，作为软件的输入数据或其它任何合法用途。有效的信息资源逐渐成为一种战略优势，而开放获取平台便也逐渐成为一种资源优化配置的载体形

式。

现今，包括中国科学院在内的众多科研机构及高校都已以机构知识库的方式将内部文献资源进行开放获取，有效进行学术交流和传播，从而促进学术繁荣。我校每年发表文献数量近五千篇，数年累积量早已以万为单位，而这些文献资源又都被出版商分割成不同数据库平台向图书馆进行销售，也就是说我们师生自己的知识产权需要通过出版商进行二次流通，势必造成了文献资源的流失和浪费。文献共享平台则是将全校师生的文献资源进行搜集整理从而建立本校机构知识库以供利用，不仅减少了文献资源的重复购买率，促进了文献信息的广泛传播，更为重要的是能够有效建立良好的文献生态循环机制，促进学术资源的交流与共享。在这个“资源为王、服务为妃、技术为婢”的信息共享时代，共建文献共享平台已成为高校图书馆刻不容缓的责任。

以上三点便是就此次研讨会所延伸的本馆本地化建设展望。路漫漫其修远兮，任重而道远，共享数字资源，深化知识服务，是图书馆人永不过时的实践理念。

(供稿：采编部 李 婧/责任编辑：丁 洁)

“第四届图书馆微服务研讨会”纪实与感悟

2017年6月7日-9日，第四届图书馆微服务研讨会在上海市长宁区图书馆举行。本次会议的主题为“微服务 新生态”，共有全国120多家图书馆230多位图书馆同仁参加。会议分为主旨报告、小组讨论和参观学习三部分。

本次研讨会，可谓是历届微服务研讨会的最大规模，吸引了来自国内众多单位的同仁参加，就连西藏等一些偏远地区的图书馆也不辞辛劳前来切磋学习。相较于前



几届研讨会，主要参会单位或人员多来自于公共图书馆，而本次研讨会也吸纳了很多高校图书馆的参与，这正为我们提供了一个面对面互相交流学习的机会。

梨视频创始人、总裁邱兵先生首先做了《短视频媒体的未来》的主旨报告，讲述了其作为媒体人一路走来的经历和经验。随着自媒体发展而繁荣起来的短视频，或许运用到图书馆的宣传和服务上，将能更加形象地向用户推介图书馆的资源和服务，增加用户的体验感和互动交流。随后，美国赛阅公司(OverDrive, Inc.) 总裁兼CEO——Steve Potash先生做了题为《新媒体时代的数字阅读》的报告，作为专业的数字资源数据库公司，讲述了新媒体时代下的数字阅读知识和见解。在提倡绿色和节约的当今社会，全民阅读日趋繁盛，无纸化阅读越来越流行，电子图书和数字阅读更多地融入我们的生活，影响着我们的阅读习惯。作为图书馆和图书馆人，宣传并积极推动无纸化阅读，也是我们分内的职责。然后，新民晚报全媒体中心副总监、儿童文学作家、“魔法童书会”创始人——张弘做了《媒体人vs产品经理》的主旨报告，通过三个问题清晰地道出了媒体人的职责和定位：即，我为谁服务？我提供什么样的产品？我怎样提供产品？虽然，我们作为高校图书馆，不存在以盈利为目的的所谓“商品”，但是可以从中学到很多作为“媒体人”的技巧，以便用于我们的阅读推广等服务项目中。

接下来，便是公共图书馆和高校图书馆同仁们做的主旨报告。其中，长宁区图书馆副馆长浦立维做了《图书馆微服务案例分享》的报告；浙江图书馆邱诚老师分享了《用匠心做服务——浙江图书馆新媒体服务浅谈》；广东省立中山图书馆陈剑晖进行了《让阅读流行起来——广东省立中山图书馆案例分析》的报告；更有万众期待的“湘图君”——湖南图书馆张钰梅的重磅报告《看湘图君如何炮制100000+》和上海图书馆谢影的《数字阅读推广+新媒体服务——上海图书馆案例分析》。

作为高校图书馆新媒体服务的示范案例——武汉大学图书馆的张淼老师做了《武汉大学图书馆——新媒体服务案例分享》的报告。武汉大学图书馆的微服务堪称技术和内容并举，无论是从形式的新颖性还是内容的原创性都具备很高的技术含量。同时，他们又立足馆藏资源，通过微博微信等新媒体进行定期推介。

报告后，通过小组讨论，各个单位的新媒体负责人各抒己见，有分享经验和心得的，也有剖析现实状态下的不足之处，以及提出未来有可能实现的改善策略，使在场的每一位同仁都感觉收获颇丰。

本次会议后，相信每一个图书馆或者图书馆的新媒体负责人都会针对自身的情况进行更进一步的思考和实践。本人参会后，也略有感触。首先，不得不承认不论是公共图书馆还是高校图书馆，都有很多在微服务中做得很到位很值得学习的地方。技术跟不上，我们需要学技术；内容跟不上，我们需要挖掘内容。同时，看到自己的不足，一方面是自身能力的不足，可能也存在着一些统筹方面的缺陷，以及资源方面的欠缺，这些都需要我们后期继续努力改善。在看到别人的优点和自己的不足之时，作者也在思考“拿来主义”，这里的“拿来主义”并非照搬照抄，而是，在我们自身资源和人力有限的情况下，是不是可以考虑与其他单位图书馆联合推送消息和组织活动。共享，不正是网络时代的一大特色吗？

（供稿：信息部 苏丽丽/责任编辑：郭培铭）

文献利用

《Springer Nature 电子图书》简介与使用指南

1. Springer Nature简介

Springer Nature（施普林格·自然）是一家全球领先的从事科研、教育和专业出版的机构。集团旗下汇聚了一系列备受尊敬和信赖的品牌，以各种创新的产品和服务，为客户提供优质的内容。施普林格·自然集团出版了全球最多的学术书籍，以及全球最具影响力的期刊，同时也是推动开放研究的先行者。集团在全球约有1.3万名员工，遍及50多个国家。施普林格·自然在2015年由自然出版集团、帕尔格雷夫·麦克米伦、麦克米伦教育、施普林格科学与商业媒体合并而成，Springer Nature的电子出版物包括期刊、图书数据库等。上海理工大学订购的Springer Nature的电子出版物包括：Springer Link期刊、原Springer link电子图书、原Palgrave电子图书。

2. 主要功能

1) 访问方式

现在的电子产品主要有两个出版平台，读者可以通过以下这两个平台访问：

http://www.link.springer.com/或http://www.nature.com/。Springer采用IP

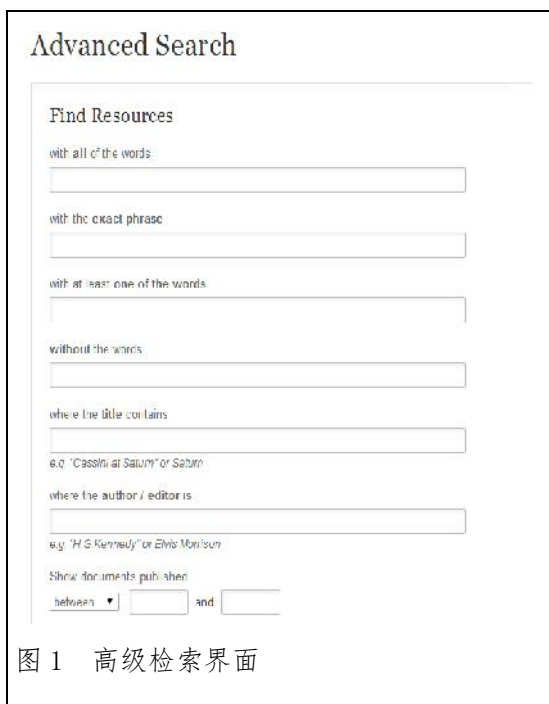


图1 高级检索界面

控制使用权限。本校读者在校内访问Springer Nature电子图书时，可直接依次点击常用数据库→电子图书→Springer Nature电子图书(含原Palgrave电子书)进入浏览，无需输入用户名和密码。本校读者在校外访问Springer Nature电子图书时，先登录学校首页，通过“专用私人通道(VPN)”进入图书馆网站，访问该数据库。

2) 检索与浏览

进入原Springer link主页，平台提

供简易检索，按类型(期刊、图书、系列等)浏览，按学科文库浏览，显示所在机构最新下载，通过点击齿轮图标进入高级检索，高级检索界面如图1。

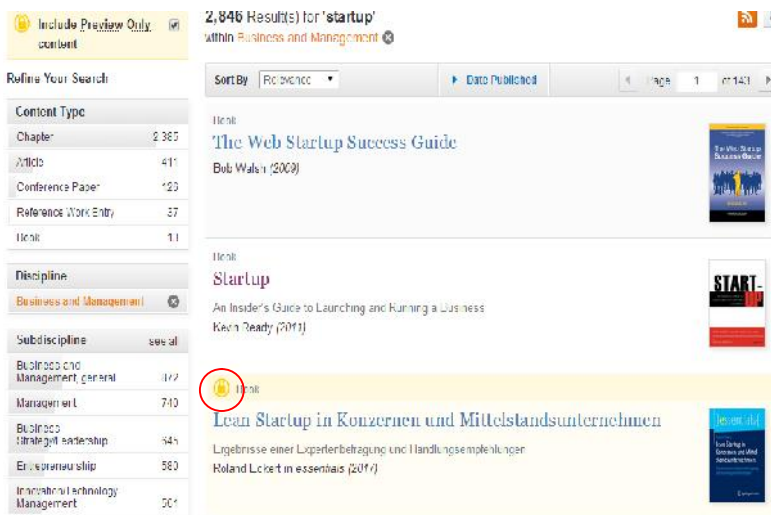


图2 检索结果界面

在简单检索框内输入关键词“startup”，在初次检索结果界面左侧选择学科“business and management”，得到二次检索结果界面如图2，其中文献前面带有一个“黄锁”标

志的表示不能下载全文。

每条记录信息除了详细列表所显示的期刊封面、文章标题、DOI、所属刊名、卷期、出版时间、作者、学科分类、全文PDF外，还有页码、摘要、全文浏览，见



图3 文献信息显示界面

图3。没有全文阅读权限时，可以通过“Front matter”浏览电子图书前言或正文首页。

(供稿：军工路 1100 号校区图书馆 包 颖/责任编辑：苏丽丽)

四款常用的文献管理软件

文献管理软件的便利之处在于：

1)可以直接联网到不同的数据库进行检索，免去登录不同数据库的劳累之苦，提高效率；

2)可以非常方便地管理文献信息，包括文摘、全文、笔记以及其它的附件材料等等；检索功能强大，方便查找所需要的文献；多数软件还具备一定的分析功能；

3)文末参考文献格式的编辑，轻松便捷。

常用的文献管理软件首推EndNote，但是除了EndNote之外还有很多文献管理软件，有的是公开源代码，有的是免费。

1. Endnote

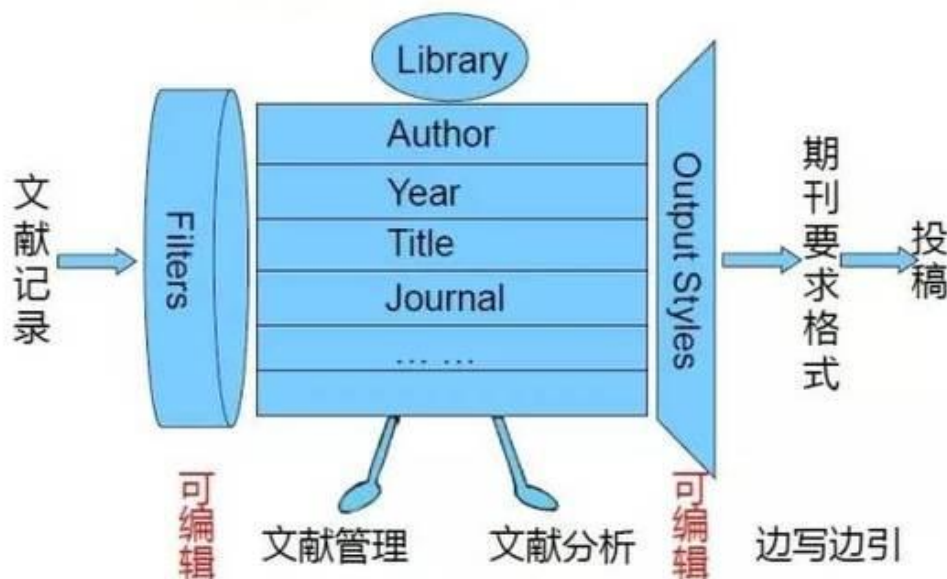
EndNote的功能非常强大，几乎没有它不能解决的问题，即使某些极其复杂的

引文和输出格式，也能轻松应对。

除此之外，EndNote的强大之处还在于其自定义特性，通过自定义EndNote的输出格式、滤件可以连接到论文。

但是EndNote也有很多不足，比如分组只支持二级目录，也不支持标签。相比之下，Zotero这方面就强大得多，可以支持多级分类目录，还可以为文献标上标签。

EndNote的工作流程回顾



最为重要的是EndNote是商业软件，对于个人用户而言，价格太贵。不过EndNote软件没有验证机制，只要有授权文件就能用，而网上的授权文件很容易就能找到。最有效的应该是同济大学的授权文件了，为广大学生提供了很大便利。

以前的Reference Manager和ProCite文献管理软件已被EndNote收购。

EndNote相关资源：

EndNote官网：

<http://www.endnote.com/>

Output Styles下载：

<http://endnote.com/downloads/dla/styles.zip>

Import filters下载：

<http://endnote.com/downloads/dla/filters.zip>

Connection files 下载:

<http://endnote.com/downloads/dla/connections.zip>

Writing templates 下载:

<http://endnote.com/downloads/dla/templates.zip>

EndNote中文帮助:

<https://www.howsci.com/endnote/>

2. Mendeley

Mendeley功能非常强大，总体来说Mendeley有以下特点。



免费，这个比较重要。

支持多平台。迄今，Mendeley有网页版，Windows版，Mac版，Linux版，甚至还有iPhone，iPad，iPod版。

支持Microsoft Word，LibreOffice以及LaTeX等软件。

支持PDF标记。可以直接在PDF文档中做相应的标记和注释，这样文章重点部分就可以重点突出了，下次再看时就知道重点和难点。

支持从其它参考文献管理软件导入文献，现在支持EndNote，Papers和Zotero。

可以组织管理文献，通过文件夹的形式把文献分类，管理文献简单明了。

可以和合作者分享文献，甚至注释和标记也可以分享。这样共同协作起来更方便。

支持网络备份，而且多个平台之间支持同步。

支持PDF文件导入并自动提取文章信息，支持自动导入特定文件夹内的文献。

强大的搜索功能，可以搜索PDF全文。

强大的社区功能，这才是Mendeley的精髓所在。现在新兴的文献评价标准Altmetric参考因素之一就包括Mendeley的社区功能，如利用Plum Metrics评价系统了解论文的关注度分享情况。

ResearchGate科研人员自己的FaceBook其中一项指标也包括Mendeley的社区。

Mendeley相关资源：

Mendeley官网：

<https://www.mendeley.com/dashboard/>

Mendeley for Windows：

<https://www.mendeley.com/download-mendeley-desktop/windows/instructions/>

Mendeley for Mac OS X 10.6+：

<https://www.mendeley.com/download-mendeley-desktop/mac/instructions/>

Mendeley Desktop for Linux：

<https://www.mendeley.com/download-mendeley-desktop/linux/>

Mendeley for iPhone, iPod Touch and iPad：

<https://itunes.apple.com/gb/app/mendeley-reference-manager/id380669300>

3. Zotero

Zotero是一个开放源代码的文献管理软件。其特点是可以作为浏览器插件进行使用。本地的Zotero的文献数据库还可以免费上传到Zotero网络服务器上，并且不受空间大小限制。但是本地的Zotero附件，在网络服务器上有大小限制，仅为每用户提供300M免费存储容量。

2008年，汤森路透起诉Zotero侵犯了EndNote的最终用户许可协议(EULA)，逆向工程了EndNote，把EndNote私有的.ens风格转换为Citation Style Language风格。

Zotero相比于EndNote，最大的特色是无限级的目录分类，一个目录下可以分为多个子目录。这样管理文献就方便很多，而EndNote只支持二级目录。



Zotero还支持文献的标签功能。为每个文献自动打上标签，当然用户也可以自定义标签，这又增加了文献管理功能。

不过Zotero的插入引文和参考文献相比于EndNote就弱了许多，支持的输出格式也相对有限，只是支持几个大类的输出格式，并没有具体的期刊格式。可能个人理解有误，但是目前为止还未找到修改或者添加引文格式的方法。

Zotero相关资源：

Zotero官网：

<https://www.zotero.org>

Zotero for Windows：

https://download.zotero.org/standalone/4.0.28/Zotero-4.0.28_setup.exe

Zotero for Chrome：

<https://chrome.google.com/webstore/detail/ekhagklcjbdpajgpjgmbiono>

hlpdbjgc

Zotero for Firefox:

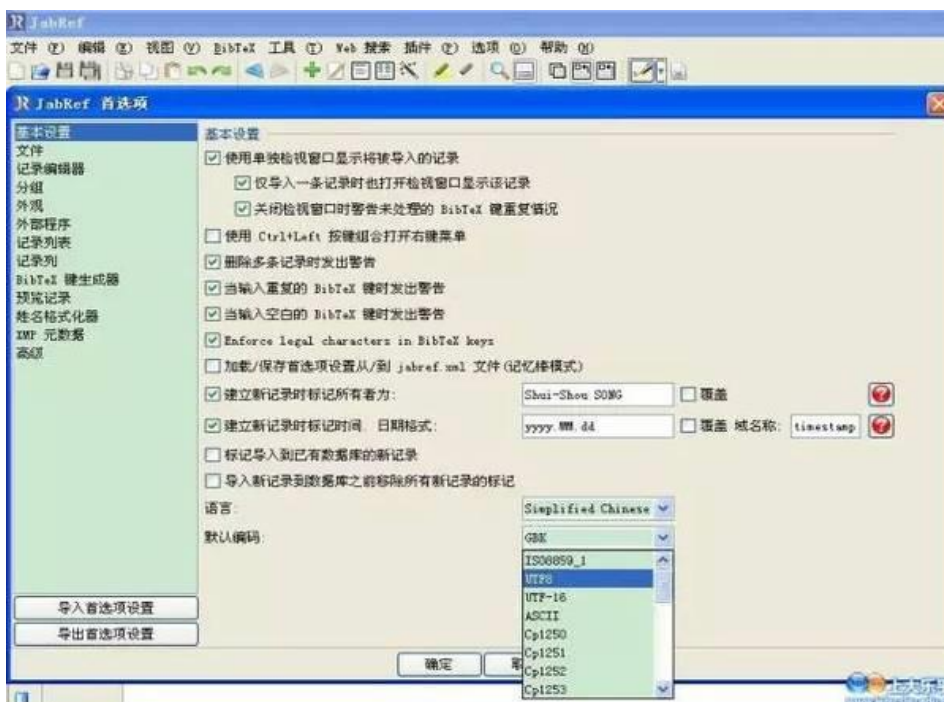
<https://download.zotero.org/extension/zotero-4.0.28.3.xpi>

Zotero for Safari:

https://download.zotero.org/connector/safari/Zotero_Connector-4.0.21-1.safariextz

21-1.safariextz

4. JabRef



JabRef是一个开放源代码、处理BibTeX格式的文献管理软件，提供了简易操作的界面来编辑BibTeX档案。功能包含从网络上的科学数据库汇入资料，以及整理和搜寻BibTeX档案等。

JabRef的发布遵循GNU通用公共授权条款。软件是用Java编程，可以用于各种操作系统，如Windows、Linux、Mac OS X。

JabRef最初的版本发布于2003年11月29日。其名称JabRef代表着Java、Alver、Batada、Reference。其中Alver和Batada分别为Morten O. Alver 和Nizar Batada，两位最初的开发者。

JabRef相关资源：

JabRef官网:

<http://jabref.sourceforge.net/>

JabRef最新稳定版下载:

<http://sourceforge.net/projects/jabref/files/jabref/2.10/>

(供稿: 参考阅览部 李仁德/责任编辑: 丁洁)

馆员心声

参加图书馆学实证研究研讨会有感

5月12—5月13日,为期2天的图书馆学实证研究研讨会在同济大学德文图书馆召开。会议伊始,同济大学图书馆馆长陈欣作为主持人为本次图书馆学实证研究研讨班做了热身演讲,上海市图书馆学会秘书长,《图书馆杂志》社社长金晓明为大会致开幕词。



本次研讨会的嘉宾主要是来自南开大学管理学院和商学院的研究团队。会议首日,陈浩副教授为我们分享了大数据时代社交媒体和搜索引擎对行为科学研究的贡献,详述其团队从模仿到归纳再到现阶段创新的学术研究之路。访谈作为实证研究的基本手段之一,郭大水教授根据多年来的教学经验介绍了其技巧与实施,认为在社会科学领域科研中思辨性研究与实证主义研究需要共存。徐建华教授带来的分享干货满满,详细解读了国家社科基金项目申请和教育部人文社科项目申请的技巧与原则。会议第二日的主旨着重于实践,讲解了SPSS这个在实证研究尤

其是问卷调查中高频使用的统计软件，包括因素分析、频次分析、描述性统计以及回归分析等知识要点。南开大学王翩然博士以自己团队成果颇丰的课题——“图书馆员刻板印象”为例讲解了如何利用实证研究报告进行论文写作。王博士在分享过程中提出的一个问题颇为引人深思，他指出实证研究耗时耗力，但其结果往往是常识性成果，优化实证研究的结论质量刻不容缓。此外，王博士表示在现阶段图书馆学领域的学术研究中推断性统计已经超越描述性统计成为趋势所在。图书馆人的职业生涯规划与管理一直是业界经久不衰的话题，徐建华教授现身说法，分享了自己几十年来的工作体会和学术心得，让我们受益匪浅。

通过聆听嘉宾们的学术分享，通过与各高校馆和公共馆业界同仁们的交流互动，不仅开拓了科研思路，也深深感受到了学术的共享性与前沿性。故步自封和闭门造车已然落后于时代潮流，思辨研究与实证研究相结合才是图文信息领域今后的发展趋势。

(供稿：流通部 徐梦琪/责任编辑：吕玉龙)

读者沙龙

前方有一盏指路灯

——读《巴菲特给年轻人的忠告》有感

在上海已两年有余，浸润在如梦繁华里，看身边形形色色的店走马灯般地轮换着，消失得无声无息，来得却又格外迅猛。校园里扫不完的二维码，接不完的传单，每天空手出门，逛一圈校园总能带回满怀的关注公众号之类的感谢礼品。近日常见有人在11月的寒风凛冽中吆喝众人前去扫码关注，送纸巾、水果……。面对如此，我感慨有二：其一，申城是一个让每个有梦想的人都能够跨出步子的天地；其二，每一个平凡的开始都注定要像个乞丐。

没错，他们就是一群创业者，年轻而充满热情，富于挑战而极具创新，不足在于缺乏经验，容易冲动，他们规规矩矩迈出了创业的第一步，而后都是迷茫的未知……好在早已有许多前辈们把他们的一生写了出来，像前方的一盏指路明灯，

照亮了后来者，让他们不用在黑暗中毫无目的地跌撞。这是一份慷慨馈赠的礼物，数不胜数，在这里我挑选了其中的一份与读者分享——《巴菲特给年轻人的忠告》。

巴菲特是何许人，我想应该很多人都不陌生，毕竟股神不是谁都能当的，他的开始和众多平凡的开始没有两样，而且可以说是从零开始，但他却走到了金字塔的顶层！在本书中，他总结了自己的人生并以过来人的角度给年轻人提出了非常宝贵的忠告。也许一千个读者就有一千个哈姆雷特，作为读者之一，以下是我对本书感触颇深的两处。

巴菲特告诫我们：首先我们要审视内心，找到自己的目标。随着年纪的增长，我越发以为目标对于一个人来说是多么地重要，可以毫不夸张地说，它给了你行动的所有动力，它决定了你是躺在床上看电视剧还是背着书包去图书馆。同时，当你有一个坚定的目标时，你会觉得整个人都充满了斗志，从身到心都是愉悦的，而不是像文中巴菲特的女儿苏茜那样非常辛苦地工作，但内心却充满了迷茫消极，因为那并不是她想要的，可她却还在停留受着折磨。但是目标并不是随口而来，偶然心血来潮就定下一个。一个人要充分地与自己的内心对话，询问自己想要什么，想成为什么，现在大家都急急忙忙地在赶时间，生怕浪费一丁点儿时间，然而做了一堆乱七八糟的事情，自己却并不开心，庸庸碌碌的忙是最可耻的浪费！现在的创业浪潮正值汹涌澎湃期，一个新产品出来，后面一窝蜂就跟上来了，当发现没有市场价值后，又喻地一声作鸟兽散。我虽不是一名正在创业者，但也深知其艰难，但它本身就具有这样的色彩，创业者本就应该一步一稳，贸然跟进会让自身毫无存在感。做企业，首先应该思考的是为什么为之，希望企业未来的发展蓝图是什么，企业的目标是什么，然后再沿着目标的方向一步步靠近终点。我认为企业价值衡量标准之一是：让世界都知道我的名字！而没有一个目标作为支持，这绝对是会半途而废的。所以，年轻的我们，不要再以珍惜时间的名义欺骗自己了，审视自己的内心，找到自己的目标，照亮前方的路。

“事业的成功离不开人脉的支持”巴菲特讲这句话时应该非常得意，因为他有很多优秀的小伙伴，他是这样形容的：他们是一群水平高，能力强的人，同时他们又是高度忠诚的伙伴。这样的赞扬真让人如沐春风，我一个旁观者听来都心

花怒放，更何况被赞扬的人呢。人脉真的极其重要，这个世界上没有单干的状元郎，累死了也逞不了匹夫之勇。人与人交往如此，国与国之间亦如此，做企业也免不了这样。年轻的我们总是太过自以为是，年少轻狂，以为世界就该围着我们转，我们没有做不了的事，殊不知我们却陷入孤立，进退两难。连巴菲特这样的人都需要别人的帮助，更何况我们普通人呢。积累人脉，并非虚以委蛇，酒肉朋友，而应以真诚相待，多发现别人的优点，赞扬他们的优点。当我们被帮助时，应报以感激之情；当我们能施以援手时，尽力为之，要知道雪中送炭的情谊比之锦上添花要珍贵得多。有朋友的地方就有机会，而失去朋友的人生则会变得暗淡无光。年轻的创业者们尤其应该谨记，保持友好谦逊的态度比之目空一切的高傲，会让自己收获很多意想不到的成功，反之则是竹篮打水一场空，这非常有警醒意味，值得我们深思。

巴菲特还有很多其他的有益忠告，是需要读者慢慢体会而有所得。年轻真好，让人羡慕，我们更应在这大好年华里，广纳前辈们的经验建议，丰富自己的阅历，积累自己的实践经验，少走一些弯路总比在错误的路上头破血流要好。那些平凡的怀着一腔创业志向的年轻人们，真希望你们踩在申城的沃土上，携一两本好书，提醒自己二三，绘出一片自己的美丽天空。

(供稿：管理学院 李盈/责任编辑：郭培铭)

简讯

图书馆组织六一亲子烘焙活动



六月的校园，精彩热烈。六一儿童节当天，图书馆工会精心组织的亲子烘焙活动，在图书馆814会议室如期举办。十几位小朋友在家长的带领下，兴高采烈地参加了本次活

动。

对于本次亲子活动，图书馆工会做了大量前期准备工作。除精心布置了会场，还联系本馆“烘焙达人”陈岚老师，掌握制定了烘焙的内容及准备材料。活动当天，陈岚老师讲解并带领孩子们一起完成了动物



饼干和水果杯子蛋糕的制作。小朋友们亲自参与了美食的制作过程，体验了动手的乐趣，品尝了成功的滋味。活动中，各位家长交流了育儿心得，



对于工作和生活中遇到的问题也进行了探讨。

其间，图书馆魏林、蒋纯国两位副馆长也亲临活动现场，看望小朋友们。近

年来，图书馆工会着力加强凝聚力建设，组织了如馆内乒乓球赛、平板支撑大赛、新年联欢会等活动，丰富了业余文化，加强了职工交流，在图书馆内涵



建设中起到了重要作用。

(供稿：流通部 宗良/责任编辑：吕玉龙)

征稿启事

《上海理工大学图书馆通讯》是上海理工大学图书馆馆刊，是展示图书馆工作和文献信息利用的窗口、沟通读者与图书馆的桥梁。本刊主要设置特稿、图书馆工作、文献利用、馆员心声（或馆员建言、馆员荐书）、读者沙龙（或你问我答）、简讯等栏目。请本馆职工和广大读者参与我们的工作，不吝赐稿，把你的体会和感受写出来，把你的心灵激情和思想火花记下来，让《上海理工大学图书馆通讯》成为你才智展示的舞台。

投稿要求：

来稿体裁形式不限，字数在 300—2000 字均可，也可采用连载方式。

来稿请注明个人资料，如：真实姓名、发表笔名、所在院系、年级、联系方式等。

投稿邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

上海理工大学图书馆通讯

2017 年第 2 期 2017 年 6 月 28 日印制

编委会

主任：王宏光

副主任：魏林 蒋纯国

委员：

方明 毛晓燕 王宏光

王细荣 刘廷蓉 宋利敏

严霞 张勤 宗良

陈岚 蒋纯国 魏林

（以姓氏笔画为序）

编辑部

主任：王细荣

编辑：吕玉龙 郭培铭 丁洁

苏丽丽 张佳

本期责编：郭培铭

排版：郭培铭

电话：021-55271120 021-55271161

传真：021-55272012

电子邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

通讯地址：上海市军工路 516 号上海理工大学图书馆 811 室（邮编：200093）
