



# 上海理工大学图书馆通讯

Journal of USST Library

上海理工大学图书馆 主办

2019 年第 4 期 总第 40 期  
2019 年 12 月

## 本期目次

### 【特稿】

- 校领导到图书馆开展工作调研 ..... 2  
张华副校长在阅读推广系列活动颁奖暨“思学探知”学习启用仪式上的讲话 ..... 2

### 【图书馆工作】

- 夯实文化育人基石 牢记传承创新使命——图书馆“2019 年阅读推广系列活动颁奖暨‘思学探知’学习空间启动仪式”侧记 ..... 4  
图书馆管理委员会 2019 年度工作会议圆满召开 ..... 6  
图书馆举行开放数据创新研究大赛的回顾与展望 ..... 7

### 【文献利用】

- 有效投稿的七条建议 ..... 10  
RESEARCHER APP 发现新的科学论文 ..... 15

### 【学科亮色】

- 我校“生物医学工程”学科及其亮色 ..... 17

### 【读者心声】

- 一所大学最重要的资源是图书馆——读者代表在 2019 年阅读推广系列活动颁奖仪式上的发言 ..... 19

### 【简讯】

- 图书馆“思学探知”学习空间荣获学校“最美一隅” ..... 21  
破难点、通堵点，院馆合作梳理馆藏空间 ..... 22  
图书馆喜迎校友“重走青春路” ..... 23

征稿启事

特稿

## 校领导到图书馆开展工作调研

11月15日上午，校党委书记吴坚勇、副校长张华到图书馆开展工作调研。

图文信息党委书记、图书馆馆长和相关专技负责人参加了座谈会。馆长陈世平详细介绍了图书馆面临的主要问题、机构设置与人员结构、馆藏资源与服务、2019年重点工作和2020年工作设想。吴书记肯定了图书馆近期在主题教育方面



所取得的成效，同时对图书馆工作提出了进一步的要求。吴书记强调，图书馆工作要注重细节、要有超前意识，要努力满足学生学习的基本需求，力求为读者提供人性化、精准化

服务；通过供给侧拉动需求，把工作做实做细，提升图书馆吸引力，提高图书馆资源的利用率，要积小胜为大胜。

图书馆将在校领导的指导下，继续秉承“读者第一、服务育人”的宗旨，坚持推进学校人文文化建设，创造更有利于学生成长的文化环境，为读者提供更优质的全方位服务。

(供稿：办公室 方明/责任编辑：张佳)

## 张华副校长在阅读推广系列活动颁奖暨“思学探知”学习启用仪式上的讲话

各位来宾、老师和同学们：

大家下午好！

上海理工大学已历经了百十年的沧桑巨变,我校图书馆也已走过了风雨历程,从现财务处等部门办公所在的老图书馆,到后来的上海机械学院图书馆,再到现在的上海理工大学图书馆。每一个时期的图书馆,都是学校一道亮丽的风景线。



前段时间,我到新西兰、澳大利亚去访问,参观了惠灵顿维多利亚大学、珀斯的埃迪斯科文大学、悉尼大学和西悉尼大学,每到一个大,最后都会去参观其图书馆。图书馆

就是一所大学的名片。今天我非常高兴,我感觉我们上海理工大学图书馆已经优于悉尼大学的图书馆了。经过图书馆人的努力,无论是硬件环境还是文化软实力,图书馆都已经驶入了发展的快车道。在这里,我代表学校党政领导,对本次阅读推广活动有序开展和学习空间项目的顺利改造,表示祝贺。对辛勤付出的全体工作人员表示诚挚的感谢,谢谢大家!这是学校各部门克服困难、大力协作的成果,是主题教育活动中图书馆以教师为中心、以学生为中心的最好体现。

吴书记下午要赶到市里去开会,他让我代他向大家问好。吴书记对图书馆非常关心,时常会到图书馆来走一走、看一看。刚才刘源老师讲得非常好,要爱读书,爱上图书馆。图书馆是广义的图书馆,不是过去一本纸质图书,这里是一个突破时空的学习空间。

有一位大师(即阿根廷前国家图书馆馆长、著名诗人博尔赫斯——编者注)说过,“如果有天堂,那一定是图书馆的模样”,就是表达对图书馆的愿景。无

论贫富，无论贵贱，在知识的面前人人平等。图书馆就是一个汲取知识的场所，是人类进行学习创新的平台。一直以来，高校图书馆承担着教学和学术研究的双重责任。优秀的大学需要一流的图书馆，需要一流的学习空间。良好的校园文化也从图书馆得以彰显。此次我校图书馆经过改造，已从最初传统型图书馆转变为一个突破时间、空间限制的复合型、开放式图书馆。展望未来，我们将努力打造一个国际化、研究型的现代化的图书馆，这是我们学校图书馆的愿景。经过多年的积淀，我们上海理工大学图书馆已经处于高起点，但是我也希望图书馆的领导经常出去走一走，学习别人的优点，正视我们的不足，继续前进。祝愿我们的图书馆在转型发展上取得更大的成绩，创造更大的辉煌！

下面，我宣布，上海理工大学“思学探知”学习空间正式启用！谢谢大家！

（根据录音整理，未经本人审阅。责任编辑：王细荣）

## 图书馆工作

### 夯实文化育人基石 牢记传承创新使命

#### ——图书馆“2019年阅读推广系列活动颁奖暨‘思学探知’学习空间启动仪式”侧记

12月19日下午，图书馆在一楼大厅简朴而隆重地举办“2019年阅读推广系



列活动颁奖暨‘思学探知’学习空间启动仪式”。副校长张华，图文信息党委，图书馆，各学院、机关职能部门领导出席本次活动。国内知名数据库商代表、获奖师生代表以及图

书馆全体工作人员参加了活动。

2019年图书馆举办的阅读推广系列活动，主题是“明志·初心·梦想”，该系列活动得到全校师生的热烈响应和积极参与。颁奖伊始，图书馆表彰了在2019

年度“阅读之星”活动中优秀的本科生、研究生、教职工代表。为“图书馆资源与服务利用大赛”

“与名师相约-21天视频打卡”“最美读书人摄影大赛”“开放数据创新研究大

赛”“户外阅读分享会”等活动获奖者颁奖。理学院刘源老师作为读者代表，分享了她与图书馆的特殊情缘（详见“读者心声”栏目）。

在颁奖仪式上，图书馆馆长陈世平总结回顾了历时四十个月的三十余场活动。图书馆先后在大礼堂、综合楼报告厅、1100号校区报告厅以及其它学院，对图书馆的资源服务

与利用做了覆盖率近百分之百的讲座。针对2019级本科生新生，举办“写给四年后的自己——‘时光邮筒’”活动；举办第二届开放数据创新研究大赛等师生喜闻乐见的竞赛类、趣味知识类比赛或活动，得到全校师生的大力支持，他们踊跃报



名、积极参与。陈馆长表示，图书馆是文化育人的重要阵地，服务育人亦是图书馆的根本宗旨。在学校高水平大学建设的背景下，图书馆积极落实“三全育人”工作体系的各项要求。本着“倾听读者心声、优化区域功能、充分利用空间、因地制宜改造”原则，经过前期大量调研，听取多方意见，在学校诸多兄弟部门的大力协助下，目前图书馆一楼大厅已完成借还书处的主题书架、瀑布流和电子文化宣传栏等拓展功能区；复合型休闲研讨区；1906 咖啡吧；电脑查询台、空调柜重组利用；人脸识别门禁、照明、空调系统等硬件设备的更新换代等五个主体改造，已打造成“思学探知”学习空间。这一举措也是图书馆在“不忘初心、牢记使命”主题教育中的重要成果体现。

在学习空间启动仪式上，副校长张华作讲话。他代表学校党政领导对图书馆“思学探知”学习空间顺利改造和投入使用表示祝贺；对图书馆深入调研，克服困难，各部门团结协作的做法给予肯定。他鼓励图书馆要继续吸取国内外先进图书馆的经验和做法，在服务升级转型之路上再创辉煌（详见“特稿”栏目）。

活动最后，与会者饶有兴致地参观了“思学探知”学习空间，大家驻足观看，细细品味。

（供稿：信息部 张 佳/责任编辑：王细荣）

## 图书馆管理委员会 2019 年度工作会议圆满召开

12 月 30 日下午，为提高服务水平，图书馆在八楼会议室召开 2019 年度图书馆管理委员会工作会议。副校长、图书馆管理委员会主任张华，图文信息党委书记、图书馆管理委员会全体成员，以及图书馆相关工作人员参加会议。会议由图书馆馆长、图书馆管理委员会副主任陈世平主持。

会上，陈世平汇报了 2019 年图书馆电子资源和纸质资源的购置情况、目前面临的主要问题、2019 年的三大举措及 2020 年的工作设想。各位委员对资源建设与服务、图书使用率的提高和电子图书与数据库采购及服务创新等工作提出了宝

贵的建议并进行深入地探讨。学生代表从图书馆的通宵开放及配置学习辅助设施等方面提出了建设性意见。与会人员积极献言献策，讨论气氛热烈。

最后，张华作了总结讲话。他充分肯定了图书馆 2019 年取得的工作成绩以及产生的显著效果，表达了对未来发展愿景的期许，同时也提出要发挥各位委员和

老师的作用，群策群力，做好文献资源建设工作，在运行模式、功能设置、服务项目、内涵建设等方面要积极改进，切实发挥图书馆管理委员会聚全校之力



的作用，将图书馆营造成学校的文化、环境育人品牌，打造浓郁的书香校园。

通过召开图书馆管理委员会 2019 年度会议，图书馆深入了解各学院对图书文献资源和服务的需求情况，听取各教师委员和学生委员对图书馆发展建设的意见和建议，为图书馆深化驱动发展、加快服务转型，更好地服务学校教学科研工作夯实了基础。

（供稿：办公室 张媛秋/责任编辑：苏丽丽）

## 图书馆举行开放数据创新研究大赛的回顾与展望

图书馆秉承“读者第一，服务育人”的宗旨，基于图书馆的实情和发展，连续两年举办了开放数据创新研究大赛。

在 2018 年第十届读者服务月期间，图书馆举办第一届开放数据创新研究大赛。活动主题为“图书借阅数据分析”，内容包括但不限于：学生借阅行为分析、图书资源利用率分析、图书借阅关系的复杂网络分析等。鼓励自拟题目，对图书借

阅数据挖掘，进行统计与数学建模分析，并形成合理的管理建议。

历时一个月，来自各学院的多支参赛队伍从图书借阅行为、用户画像、个性化推荐、借阅系统改进等多个角度，给出了符合理工高校图书馆自身特点的针对性建议，不仅锻炼了参赛者的数据分析能力，还为图书馆的管理和服务提供了新思路。

一等奖作品《图书馆馆藏书籍利用现状及用户借阅行为画像》（光电学院——董晓伟、张婕、李怀宝同学）发现：

1. 学生在大一期间借书行为最多，读者借书热情随着年级的上升出现下滑。
2. 一天中存在两个借阅高峰期，分别是上午的 10 点和下午 14 点，可以安排老师和同学在高峰时间段协助借书，缓解借阅人数压力，提高借阅效率。
3. 借阅行为主要集中在开学的第一个月，历年的借阅趋势大致相同。
4. 热门借阅书籍一般都为专业性不强的小说。

该作品还发现：从总借出量和总藏书量来看，“语言文学（H 大类）”和“数理科学和化学（O 大类）”都位于前五，但利用率却排名靠后。通过分析借出和藏书量情况，工科类专业对数学、理论的要求较高，因此需要大量借阅高等数学、概率论、线性代数等相关书籍，存在很大需求量，因此在总借出榜前列，学校图书馆也相应地增加馆藏量。但是该两类书籍利用率过低说明该类图书有很大一部分都没被利用，分析其原因为该两类书籍大部分馆藏过旧，但书籍更新迭代速度快，借阅者首先考虑借阅该两类的最新版，因此现有馆藏格局无法满足学校师生的需要，致使图书利用率偏低。

二等奖作品《图书馆图书管理系统设计与开发》展示一个基础的图书检索系统，爬取豆瓣中用户对相关图书的评价，将评价加入检索页面（弥补目前图书馆书目检索系统中，几乎没有用户评论可以参考的情况），这将为读者提供参照群体建议，对提高借阅质量与效率有很大帮助。

在这次竞赛中，同学们通过数据挖掘，一方面，提高了自身观察问题、分析



问题、解决问题的能力；另一方面，又在图书借阅的数据中发现了一些具有规律性的特征，认识到学生自身的借阅特点，同时也为图书馆提供更优质的服务打开了思路。

2019年第二届开放数据竞赛主题为“图书馆空间再造与利用”，通过参与者的设计、创造与科学分析，为图书馆空间再造提供好的想法。事先图书馆提供了一些需要参与者思考的问题。

图书倒架问题；图书馆的文化表达；已有的图书馆空间安全问题；图书馆讨论空间的建设方案。参赛者亦可自选题目，从图书馆空间改造、设计、优化、安全等角度，采用数学模型、空间建模模型、艺术设计等工具，进行科学合理的方案设计。此次竞赛也为图书馆提供了一些具有创意的想法。

一等奖作品《图书馆改造建议和初步设计》（光电学院——辛蔚同学）提出了一些建设性的建议和想法，如：图书馆光线问题。“在图书馆八楼学习一年左右，最大的感受就是在9-10点，阳光会通过窗户直射进入，窗边的同学都会被迫拉窗帘，不然会因为阳光直射感到不适，同时也降低了室内亮度，使室内成为灯光占主导的照射方式，引发一些问题。”建议考虑低反射率低透射率的玻璃，在保证清晰度的同时，对进入室内的光线强度进行限制，使光线不至于特别刺眼。此外，还对图书馆空调、占座问题、倒架问题、插座分布、艺术布局、防盗设置、逃生安全等提出了一些自己的想法。

二等奖作品《基于图书馆人群主观感受的声环境评价》（中德学院——花振欣同学）从图书馆5楼的现状着手确定解决办法，分析图书馆噪声来源，最终通过建立一个独立的隔断空间来解决功能分区问题。《区块链技术解决图书馆空间资源问题的应用模式》（管理学院——宋雨轩同学）提出了一种构建区块链的想法，从实现借还书的离散化的角度来解决图书存储的空间资源有限的问题。

三等奖作品《图书馆综合安防解决方案》（管理学院——李润昌同学）从应用的视角提出了一套安全化、智能化、精细化管理的图书馆安全防范系统设计方案。

第二届竞赛的开展，正值图书馆空间布局改造如火如荼进行之时，同学们从

读者特有的视角，为图书馆空间利用、空间再造提供了一些新鲜的想法。另外，从同学们作品的文字中，可感受到读者希望图书馆能够越办越好，越来越贴近读者的想法。

作为第三届开放数据竞赛的预案，图书馆电子数据库的读者使用情况，既是图书馆提供优质服务必须掌握的情况，又是与读者日常文献检索使用密切相关的议题。从不同学科研究热点和趋势分析、电子资源需求分析、用户检索的关键词分析等研究角度，探讨如何有效提升图书馆网络资源的利用效果。

开放数据竞赛的设置，目的在于从数据中认识到读者的需要，从科学客观的角度发现资源利用的问题，从读者反馈中解决问题提升服务。竞赛的本身是学生能力提升的一个平台，同时也为读者提供了系统性地反馈问题的渠道。图书馆的开放数据竞赛将坚持以用户需求为导向，以解决读者最关心的问题为切入点，不断地推进下去。

（供稿：参考阅览部 李仁德 /责任编辑：苏丽丽）

## 文献利用

### 有效投稿的七条建议

很多作者认为，文章写得好，就能发得好。这种观点不免有些片面。文章能够发表的基础固然是文章本身写得好，但是发表不仅依靠好的写作，同样需要作者认真钻研投稿本身的过程与门道。投稿是一门技术活，熟练者事半功倍，生疏者事倍功半。有些学者研究做得很好，可是由于投稿不得要领，不免有些埋没；还有一些不明就里的作者被网上鱼龙混杂的投稿方式蒙蔽，上当受骗。所以，投稿一事不能马虎，而必须谨慎对待，并且有意训练、提高，如此方不误学问大事。

#### 1. 有的放矢

学术期刊相当于学术市场，作者相当于卖家，读者相当于买家。因此，如何让自己的学问更加符合读者和学术市场是一个非常值得思考的议题。所谓投稿，

实际上不过是顺利实现学术发表，将自己的学术产品顺利投放到学术市场中。说白了，投稿就是推销自己的学术产品，把文章顺利“卖出去”。而且还要“卖个好价钱”。很多学者不愿意将文章视为产品，觉得学术是神圣的，但是说到底，学问必须有其市场，有人的地方就有市场，不管这种市场以何种形式存在。

首先，投稿者要明白自己的发表目的。发表目的有两个：为了传播学术观点；为了发表本身，比如发表以求学位毕业、职称晋升。前者是目的性的，后者则是工具性的。从前一个目的来看，文章最好发表在人气较旺、知名度较高的期刊上，以便学术观点可以被更为广泛地传播；而从后面的目的看，文章最好发表在学术刊物中排名较为靠前的期刊上，比如很多高校所划定的顶级刊物上。当然，这两者可以在某种程度上有所重合，但也有不重合之处，作者在投稿前必须明确自己的发表诉求，然后以此确立一个发表的目标刊物。

其次，投稿者在经过甄别、确立了目标刊物之后，最好对这些刊物有一个深入的了解。投稿者最好深入阅读这些刊物，知晓它们的“套路”——选题的方向和角度、研究方法和文章性质、文章的写法等，如此一来，投稿者才能有的放矢。

## 2. 定制式写作

每一个期刊都有其独特的发稿倾向和文章风格，这是由它长期的出版生态造成的，并不是某个编辑或作者决定的。所以，向其投稿，最好能够事先综合考虑期刊的选题、风格、取向、篇幅甚至体例等，让所写文章符合这些期刊的选题与风格等，甚至在写作的时候便有意地向这些期刊靠拢，量体裁衣，定制式地写作。

定制式写作就是将投稿融合到写作之中，一般来说，向什么刊物投稿，在论文写作之前就已经明确，在写作的过程中就可以向这个刊物靠拢，甚至在选题时就加以考虑。文章选题最好与所投刊物的办刊宗旨、选题风格和定位一致。比如，给《国家行政学院学报》投稿前，认真看一下该期刊以前的文章，自觉反思文章整体是否与其相符。

要系统阅读并跟踪这些期刊，了解这些刊物的投稿要求、刊物风格、刊物的选题要求及宗旨、内容范围、主要的发稿方向、出版周期、选稿周期、读者对象、

发稿的篇幅等等，由此决定自己论文撰写的格式、内容和篇幅。

### 3. 投稿前的自查

在投稿前，要进行自查，以便预先将问题消灭掉，避免投稿受阻。具体的自查包括如下方面：

1) 选题是否具有创新性，是否处于学术前沿，能否反映学术研究的现状、新动向和新趋势？

2) 研究观点是否扎实、可靠，研究结论是否有实质性的推动？

3) 是否已经表述清楚？自己能否用简单几句话概括出论文的主要观点和创新之处？这样就可以检验自己的观点是否表达清楚，是否鲜明、突出，是否有新意，是否站得住脚。

4) 论文的材料、数据和图表是否准确、简明和完备？语言是否规范，是否条理清楚、层次明确、逻辑完备？有无错别字、表达不到位的地方？

5) 注释格式和参考文献是否到位？注释和参考文献的著录格式是否规范反映了作者治学的态度是否严谨，文献的数量反映了作者的阅读量，参考文献的质量反映了作者的科研水平和能力。注意索引文献的权威性和期刊档次，多引用专业刊物的文章、高级别刊物的文章，尽量引用专著和研究性文章，少引用教科书，否则说明作者的阅读量和知识面都比较有限。

6) 作者信息是否完备？是否提供了电话、邮箱、作者单位和职称等必要信息？要把联系方式写上去，有的作者在投稿时不写联系方式，这样编辑难以直接联系上。准确来说，投稿要注明作者信息，如姓名、性别、电话、通信地址、邮箱、工作单位、职称、研究单位。

7) 有无涉嫌剽窃？文章剽窃是期刊的底线，一旦出现剽窃问题，不仅会使作者声誉受损，而且也会让期刊声誉遭受打击。不管是有意的抄袭，还是无意的重复，作者一定要注意这个问题，否则，一旦被认定为剽窃，将会进入期刊的“黑名单”，影响今后的学术发表。值得注意的是，不仅不能剽窃他人的文章，也不能自我剽窃，也就是同样的文章重复发表。

### 4. 推介自己的文章

投稿就像推销，投稿者必须学会推销自己的文章。当然，这里并不是说要做虚假宣传，而是要想方设法向学术期刊正确地释放信号，以便期刊及其编辑更好地从众多的投稿中发现、识别乃至录用自己的文章。

其实，向编辑推介自己的文章，不仅是推销自己，也是方便编辑，更便于编辑向主编及其他编辑部同仁推介你的文章，因此，推介文章是一件很重要的事情。一般推介自己的文章既可以打电话，也可以在投稿邮件中说明，相对来说，在投稿中说明是一件比较妥当的事情。

首先，要向编辑证明自己的研究选题是有价值的、值得推介的。作者要说明：通过研究，希望达到一个什么研究目标，从什么角度进行切入，相关研究做到什么程度了，这篇文章做到什么程度了。作者要说服编辑为何你的研究选题是重要的。

其次，作者要能够尽可能简洁地陈述自己的研究贡献。实际上，越是能够用简洁的文字说明自己的研究，就越是证明文章做到位了。很多作者打电话给编辑，但是效果不是很明显。当编辑询问他的研究贡献时，他答不上来，或者说得不够明晰，这说明文章还没有写到位，得继续加油。其实，编辑的问题很简单：投稿文章那么多，为什么我要发你的文章，给我一个理由！编辑被作者说服之后，然后才会向主编推介。如果编辑自己都没有被说服，又怎么可能说服主编以及其他编辑部同仁呢？

再次，最好把摘要和关键词等关键性的信息都做得完整。编辑在看到一篇文章的时候，首先看到的是文章的标题，其次就是文章的摘要。在文章的编排上，应尽可能地给人一种这是完成稿而不是初稿的感觉。参考文献最好按照所投刊物的格式重新编辑一次。

最后，编辑部还关心：作者的履历、学科，研究的范围，作者主持了什么项目，近些年都关心哪些学术问题。如果作者已经有了比较好、比较多的学术发表，相信一定可以增强编辑的信心。

推介的关键是真实地显示自己的研究水平，便于审稿者了解作者及其文章。注意不要过分夸大自己，也不必过于自谦，而是要中庸——恰如其分地呈现自己

的实力和研究结果。

#### 5. 七条建议

1) 正视投稿。对于年轻作者来说,投稿、改稿也是一个提高自身学术表达水平的过程。因此,不要把投稿视为研究的剩余物,而要把投稿视为学术生活的一个重要组成部分,认真研究如何投稿。

2) 熟悉学刊。很多作者不了解学术出版的一般特征和刊发流程,因此往往在学术晋升生涯中因小失大。建议作者平时多了解出版周期、刊发流程等学刊基本情况。这样一来,一旦有了急需,才不会手忙脚乱,而且也不会引起不必要的误会,同时也可以避免上当受骗。

3) 固定阅读。每一类刊物、每一本刊物,都有自己的历史、风格,通过固定阅读,你可以知晓这些刊物的学术取向和选稿要求,做到知彼知己、心中有数。有了必要的阅读积累,再与期刊编辑沟通,便有了更多的共享知识,也会更加顺畅。

4) 订阅纸版。尽管现在数字出版已经很发达,但是仍然建议作者去图书馆认真读一读纸质版期刊,有条件的,最好可以订阅一些自己中意的期刊。发表的每一篇文章都凝结了作者和编辑的心血,纸质版能让你更好地感觉到字里行间的学术诚意。闻着墨香,摸着纸张,欣赏着封面、插图,这也是学术生活的一部分。

5) 不要海投。很多期刊都严禁一稿多投,而且无的放矢的海投也绝非良策。最好平时就有意识地阅读一些学术刊物,从研究阶段就熟悉、了解这些刊物,最后成文,投稿就会更加自然、顺畅。对于有些综合性刊物,建议投递打印稿。

6) 经常开会。很多时候,学术期刊约稿不是“看人”,而是“看文”,学刊编辑经常旁听会议,如果你的文章很棒,又恰好符合在场学刊的选题需求的话,他们会主动来找你约稿的。

7) 多方核实。现在很多刊物都有经费支持,甚至还有国家社科基金资助,一般来说,多数刊物不收版面费。网络上的投稿一定要辨明真假。一般来说,那些


带有不规律的数字的邮箱、域名多半是假的。如果你觉得不放心，最好从其主办单位的网页进入学术期刊的官网，或者打电话到编辑部询问。总之，要多方核实，不要轻易上当。

备注：参考千信盈科公司资料。

（供稿：信息部 张佳 /责任编辑：郭培铭）

## Researcher APP 发现新的科学论文

如何高效地在茫茫学海中获得有价值的内容呢？有人表示可以用 RSS 订阅学术期刊及时获取最新发表的论文，但 RSS 订阅并没有针对性，所有文献都会更新，这方法看来也并不完美。或者定期手动检索，看自己感兴趣的学术期刊是否更新，但这也不保证每次都能及时获知最新内容。

目前一款国际知名的学术期刊搜索软件“Researcher”，就能两全其美解决上述问题，它能精准又及时地追踪到最新学术文献，另外还可以查询各种类型的论文期刊内容，并且能随时随地检索，关键它还是免费的！因此受到全世界的学生及科技工作者的欢迎。LOGO 长成这个样： **Researcher**

来自官方的介绍：这是一款免费且易于使用的应用程序，通过关注，过滤并阅读您感兴趣的所有期刊的论文，帮助您保持在学术研究的顶端。全球有超过 35 万名科学家正在使用 Researcher 来了解最新的学术文献。Researcher 的使命是帮助你成为你能成为的最好的科学家。我们希望让您轻松高效地找到与您的研究和教学相关的新论文。

在该软件上可以找到从 Nature Springer, ACS, Elsevier, Wiley, Taylor 和 Francis, RSC, IEEE, arXiv, PubMed, PLOS, Cell, Science AAAS 等网站上 13000 多家杂志的顶级期刊和论文。

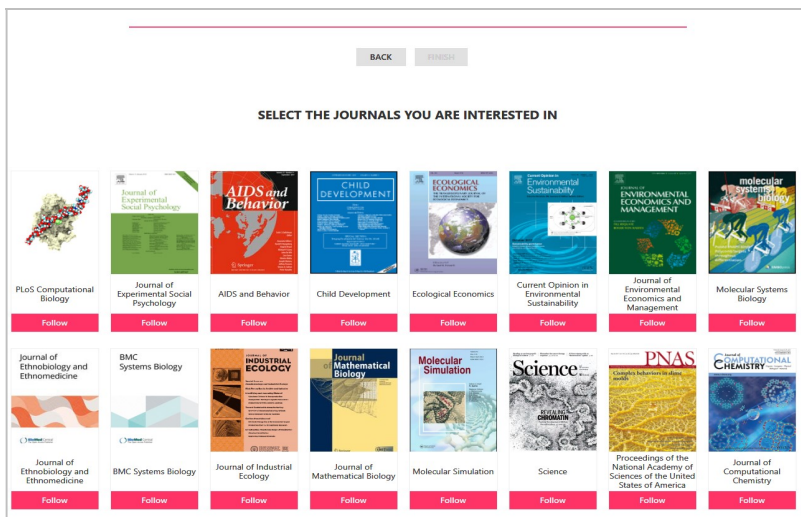
### 注册

国内用户可以通过邮箱进行免费注册。以网页端为例，打开 <https://www.researcher-app.com/>

点击 Sign Up 能进入设置界面，首先，选择感兴趣的研究领域。

其次，选择您感兴趣的研究主题。

最后一步，选择您感兴趣的期刊，包括《Nature》，《Science》在内的千余种期刊，结合刚才选择的领域，系统会给出可订阅的期刊列表，点击“Follow”就能订阅。



当然，除了主题和期刊订阅，还可以通过关键词订阅。

手机 APP 端，同样可以完成上述订阅。

### 浏览

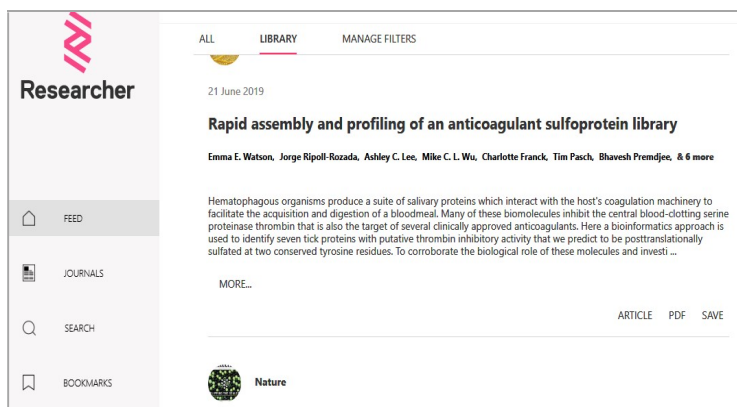
在默认的“FEED”模块下，即可看到最新的订阅文章。点击感兴趣的文章进入详情后，可下载 PDF、文献内容或者标记为书签。Researcher 只提供摘要及原文链接，想要看全文还需登陆网站，如果图书馆购买过相关数据库就能下载。



此外，根据关键词订阅的内容，也在“FEED”模块下。如之前我们订阅关键



词“LIBRARY”，点击右侧“LIBRARY”的标签页，就能显示关键词订阅的文章。



“JOURNALS”模块下，有已订阅的期刊和所有期刊，需要新增、调整订阅的话，都可以在这个模块下操作。“SEARCH”模块提供了一站式检索平台，能够检索浏览但不能订阅。“BOOKMARKS”模块为自己收藏过的文献。

以上介绍的用法基于网页端。APP端，可以通过Google、苹果、华为应用市场下载体验。

(供稿：参考阅览部 李仁德/责任编辑：张 佳)



## 我校“生物医学工程”学科及其亮色

生物医学工程学科在上海理工大学这所百年高校中是一个比较“年轻”的学科。2003年，学校设立了医疗器械学院，并将生物医学工程列为其重点建设学科；2004年聘请中国工程院院士、著名生物医学工程专家王威琪教授担任学院名誉院长，同时聘请国家级教学名师华泽钊教授担任学院首席教授。从建院之初，学校及学院相关领导就颇具远见地规划了生物医学工程学科的发展计划。

经过十多年努力，学院一步一个脚印，稳步向前。学科建设也按照既定规划，几年上一个台阶，快速健全发展。2006年，学院获批“生物医学工程”一级学科硕士点，并新增食品学科，学院更名为“医疗器械与食品学院”。2007年，“医学工程与食品安全”被列为上海理工大学六大学科群之一。2011年，学院获批“生物医学工程”一级学科博士点。2012年，生物医学工程入选上海高校一流学科（B

类)。2014年,学院获批新设“生物医学工程”博士后科研流动站。2015年,生物医学工程获批上海市高原学科,并于2018年获批上海市高水平学科。

“生物医学工程”学科所在的学院,已拥有一支素质优良的专业师资队伍,现有在职教职工72人,其中专任教师65人,行政管理和实验室技术人员7人;正高级职称15人,副高级职称27人,中级职称23人,其中含国家“千人计划”、国家“万人计划”领军人才,新世纪百千万人才工程国家级人选、中青年科技创新领军人才、教育部新世纪优秀人才、上海市领军人才、东方学者特聘教授和上海市浦江人才计划等高层次人才20余人。依托良好的学科建设规划及优秀的师资队伍,学院目前已具备完善的生物医学工程人才培养体系。现有在读“生物医学工程”专业本科生1118人、硕士生729人、博士生88人,“生物医学工程”博士后科研流动站在站人员14人。

在积极探索学科建设的征途中,学院一直坚持以医疗器械研发及服务为核心,深耕医工交叉合作领域,打造了一系列科研服务平台。2006年获批上海市地方高校第一个教育部工程研究中心——“现代微创医疗器械及技术中心”;2015年获批上海市工程技术研究中心——“康复器械工程技术研究中心”;2016年获批国家民政部重点实验室——“神经功能信息与康复工程重点实验室”;2017年获批张江国家自主创新示范区人才培养产学研联合实验室;2018年获批上海市工程技术研究中心——“上海市低温生物医学技术服务平台”,上海市级实验教学示范中心——“医疗器械工程实验教学中心”。在这些平台上,学院秉承服务于行业和社会的初心,与各大医疗机构及医疗器械公司持续、深入地开展多项科研合作与交流。以2019年为例,学院发起成立了“一带一路”国家医疗器械创新与应用联盟倡议,承办第三届世界医疗器械设计(中国)大会;与海南药监局、山东威高公司、上海市第一康复医院等签署合作协议;开展医工交叉合作项目14项;与上海市第一康复医院合作成立“医工联合研究中心”,设立“康复工程临床教学基地”。正是这些合作和交流为学科建设不断注入新的动力,也为科研成果转化及人才培养创造了得天独厚的优势。

面向未来,生物医学工程学科作为上海理工大学目前重点发展的五大一流学

科之一，将立足上海，服务全国，放眼世界，紧密依托上海理工大学学科交叉、人才集聚的综合优势，紧抓高水平大学建设机遇，以期跻身于国内一流学科行列。

（供稿：医疗器械与食品学院 刘宝林 /责任编辑：王细荣）

## 读者沙龙

### 一所大学最重要的资源是图书馆

#### ——读者代表在 2019 年阅读推广系列活动颁奖仪式上的发言

感谢图书馆的老师给我这样一个机会与大家交流。我想在座的各位一定都是爱书、爱阅读的人，很荣幸能够和大家交流一下有关图书、有关图书馆的点滴体会。出于对我们的图书馆和纸质媒体的特殊情结，我总觉得该为图书馆做点什么。

在我看来，一所大学最重要的资源是图书馆。



首先，图书馆仍然是我们的知识宝库。我读博士时是从事纳米材料制备方面的工作，主要研究方向是激光与物质的相互作用，这在当时是比较前沿的方向，我和我的师弟师妹们平日的研究工作主要靠查找图书馆的数字资源来了解相关研究的进展以及对日常实验结果的解释分析。有一段时间我的一个同窗被一个薄膜形成的机理解释难住了，因为是比较新的材料，做的同行不是很多，他苦苦思索了多日，也大量地阅读了国内外文献仍然一筹莫展。有一天他很晚才到实验室，一进门就兴奋地大喊：“太好了，我找到答案了，还是图书馆好啊，岛状模型正好可以解释我这个材料的生长过程。”原来，他一大早就跑去图书馆查找资料了，在一本年代久远的经典教材中找到了他数日百思不得其解的答案。

图书馆是你们为梦想而战的阵地。在我上大学时图书馆的自习室就是考研

同学的根据地，每天图书馆还未开门大家已经守候在图书馆门口，只要没有课，除了吃饭时间会短暂离开，几乎一整天就泡在自己的题海中无法自拔。今天在座一定也有一些人或者已经为考研奋战，或者将来会加入考研的队伍。有一天我来图书馆时正遇上大批同学们下楼去食堂吃饭，我站在电梯口看着他们匆匆走出电梯，走向图书馆的大门，从他们的脸上我看到的不是疲惫而是充实、自信的笑容。我相信，若干年后，当他们回想起自己的大学生活，一定会觉得在图书馆这段为梦想而战的岁月是他们一生中最为充实而又难忘的记忆。

图书馆是丰富自我、提升自我的最好选择。借用现在的网络流行语：“好看的皮囊不如有趣的灵魂”，好看的皮囊是天生的，有趣的灵魂只能靠自我的后天努力，读书可以说是一种最简单有效的方式。有一个我们物理系 2013 级的学生，大学四年成绩一般，事实上有一段时间他无心学习，不知道自己干什么，将来何去何从。迷茫的他在大学的最后一年没有盲目的考研或者实习，而是几乎每天都泡在图书馆，看了所有他想看的书。毕业时他顺利就业了，比班级里其他成绩好的同学都早。毕业聚餐那天他和我聊了很久，他说在图书馆看书的那段日子他开始慢慢沉淀下来、认清自己，清楚自己究竟想要做什么。现在的他养成了一个习惯，每天提早半个小时到公司读书，他常常和我交流他最近读的书，点评犀利、领悟深刻，我越来越觉得那是一个有趣、有吸引力的灵魂。

现在有一句话：“生活需要仪式感”，我来套用一下，我觉得“读书需要仪式感”。网络发达的今天，我们获取一切似乎都变得容易了，有形的、无形的，几乎都可以在手机屏幕上点点就能够获得。然而，我觉得方便的网络有时让我们迷失了自己。点点划划中一天过去了，点点划划中我们忘记了自己要做什么。可能大家都有这样的感觉，常常在朋友圈或公众号看到一些有用或者有趣的信息，有时看完了还特意收藏起来，但是很少会再次打开来看。而且那些公众号发布的文章通常篇幅短小、语言简练，虽然读起来通俗易懂，然而常常让人感觉只是在浏览，并非阅读，没有读书那种让人身临其境沉浸其中的感觉。虽然这种碎片化的阅读可以利用起零碎的时间，但我觉得互联网无纸化的阅读无法取代图书馆里的纸质书。在一个阳光明媚的午后，坐在宽敞明亮的窗边，

抬头可见窗外的蓝天白云，低头是书中的万千世界，让自己的心沉浸其中，静静享受该是多么美的一幕。这样静谧的美好图书馆中随处可见，所以，在座的各位，请用你们有趣的灵魂去吸引、感染你身边的人，让他们也爱上读书，爱上图书馆吧。

我刚来上理工工作时，图书馆还只是一栋四层楼，如今我们的图书馆越来越高，通过将传统媒介与新媒体有机融合，为上理人提供更加丰富的精神食粮。

(供稿：理学院教师刘源/责任编辑：王细荣)

简讯

## 图书馆“思学探知”学习空间荣获学校“最美一隅”

12月20日，学校2019年校园文化成果评优暨“最美一隅”评选大赛揭晓。

图书馆“思学探知”学习空间在“最美一隅”评比中拔得头筹，荣登榜首。

作为校园文化建设的重要阵地，“思学探知”学习空间的改造是图书馆在文化育人、环境育人、服务育人方面的实践和探索。崭新的



的学习空间，为读者提供150余个舒适的休闲学习座位，配备的电子文化宣传栏及瀑布流屏幕也将实时发布包括读者借阅、在馆人数、热门图书排行榜及推荐新书等各类信息。学习空间采用软隔断，在井然有序中，各个空间相互交流融合，同时具备了实用性与时尚感。学习空间为读者提供的不仅是环境优雅、书香氤氲的清静之所，更是沉浸心智、思学探知的智慧空间。这是图书馆向智慧型图书馆

成功转型的基础，亦是助力高水平大学建设迈出的重要一步。

(供稿：流通部 徐梦琪，采编部 李婧/责任编辑：张佳)

## 破难点、通堵点，院馆合作梳理馆藏空间

11月19日，图书馆联合计算机科学与工程教工党支部，在图书馆四楼自然科学书库，进行了一次计算机相关专业图书下架处理工作。

图书馆作为一个有机生长体，在发展过程中必然会面临馆藏资源增长导致存储空间不足的问题。作为一个百年老校的图书资源情报中心，图书馆的这一问



题尤为突出。图书馆三、四楼社会科学书库和自然科学书库的部分书架满架，书库工作人员上架图书困难，近几年来一直处于“拆东墙补西墙”的图书移架状态，但该方法治标不治本，随着整体馆藏资源趋于饱和，这种图书移架方法难以继续实施。

基于此，图书馆流通部以读者需求的转换和纸本图书更新周期为基准，制定了下架馆藏图书工作计划。但是苦于没有相关专业背景，如何筛选下架图书成为工作痛点。为此，图书馆联合计算机科学与工程教工党支部，利用党支部教师学科专业优势助力流通部工作。流通部工作人员对学院党支部的老师进行了简单的馆藏知识培训，利用他们的授课、科研一线工作经验和相关专业学科知识背景，共同开展图书剔除工作，并最终合理有效地下架了6000余本相关专业图书，并按照索书号排列，以便图书馆后续储备。图书馆流通部与计算机科学与工程教工党支部

联手拓展馆藏空间，利用馆内老师的专业图情知识和学院党支部老师们的专业学科背景解决馆内工作难点，创新服务接地气，深受广大师生好评。

(供稿：流通部 徐梦琪/责任编辑：苏丽丽)

## 图书馆喜迎校友“重走青春路”

10月26日，是上海理工大学建校113周年校庆日。是日，学校隆重举行了“庆祝新中国70华诞，相聚上理校友大家庭”的校友返校活动。为配合其中的“重走青春路”活动内容，迎接校友回家，共同庆祝这一美好的时刻，图书馆设计制作了“欢迎校友回家”的温馨标牌，全天候为校友开通绿色通道，让他们一边参观图书馆，一边回味当年踌躇满志的情怀。

同时，为庆祝中华人民共和国成立70周年，弘扬“三全育人”工作主旋律，图书馆以改革开放以来的



学校图书情报事业发展为线索，推出了“与祖国共奋进，与时代同发展”为主题的图文展览，用珍贵的文字资料、图片信息展现图书馆在各界的支持和帮助下，对学校教学科研的鼎力支撑。展示内容从十四个方面展开，涉及图书馆发展的各个方面，从制度到实践，从管理到服务，展示四十多年来图书馆的辉煌成就，在凝聚校友力量、传承校友文化的同时，更是激励了上理图情工作者不忘初心、牢记使命，探索新时代学校的高质量发展之路，助力学校抓住高水平大学建设的重要战略机遇，在学校图书情报事业发展的征程中再创佳绩。

(供稿：信息部 苏丽丽/责任编辑：张佳)

---

## 征稿启事

《上海理工大学图书馆通讯》是上海理工大学图书馆馆刊，是展示图书馆工作和文献信息利用的窗口、沟通读者与图书馆的桥梁。本刊主要设置特稿、图书馆工作、文献利用、学科亮色、馆员心声（或馆员建言、馆员荐书）、读者沙龙（或你问我答）、简讯等栏目。请本馆职工和广大读者参与我们的工作，不吝赐稿，把你的体会和感受写出来，把你的心灵激情和思想火花记下来，让《上海理工大学图书馆通讯》成为你才智展示的舞台。

投稿要求：

来稿体裁形式不限，字数在 300—2000 字均可，也可采用连载方式。

来稿请注明个人资料，如：真实姓名、发表笔名、所在院系、年级、联系方式等。

投稿邮箱：[j\\_usstlib@usst.edu.cn](mailto:j_usstlib@usst.edu.cn)

---

### 上海理工大学图书馆通讯

2019 年第 4 期 2020 年 1 月 10 日印制

编委会

主任：陈世平

副主任：卢小虎 王龔

委员：

方明 毛晓燕 王龔

王细荣 卢小虎 宋利敏

张伟 张勤 严霞

宗良 陈世平 陈岚

（以姓氏笔画为序）

编辑部

主任：王细荣

编辑：吕玉龙 郭培铭 苏丽丽

张佳

本期责编：张佳

排版：张佳

电话：021-55271120 021-55271161

传真：021-55272012

电子邮箱：[j\\_usstlib@usst.edu.cn](mailto:j_usstlib@usst.edu.cn)

通讯地址：上海市军工路 516 号上海理工大学图书馆 811 室（邮编：200093）

---