



上海理工大学图书馆通讯

Journal of USST Library

上海理工大学图书馆 主办

2016 年第 4 期 总第 28 期
2016 年 12 月

本期目次

【特稿】

图书馆王宏光馆长在第八届服务月开幕式上的讲话…………… 2

【图书馆工作】

图书馆第八届服务月活动回眸…………… 3

【文献利用】

使用文献管理软件生成 BibTeX 格式的参考文献的两种方案…………… 6

“中华数字书苑”简介及使用指南…………… 9

【馆员荐书】

一本嵌入学术出版知识的读本——评《文献信息检索与论文写作（第五版）》…………… 11

【读者沙龙】

听最有资格谈创业的一群人聊创业——读《他山之石》有感…………… 20

【简讯】

图书馆 2013—2015 年“教工小家”顺利完成学校验收…………… 23

征稿启事

特稿

图书馆王宏光馆长在第八届服务月开幕式上的讲话

各位领导、各位来宾、老师们、同学们：

大家下午好！

在举校同庆“百十校庆”之际，图书馆也迎来了第八个校园服务月。在此，我代表图书馆全体工作人员，对大家百忙之中出席图书馆第八届服务月开幕式表



示热烈地欢迎，对各位一直以来对图书馆工作的支持表示由衷的感谢！

过去的一年里，图书馆在全校师生的支持下取得了长足的发展。全馆上下紧跟信息化时代步伐，着眼于全

校师生的多样化需求，进一步强化在纸质资源和电子资源方面的服务质量，本着“主动服务、科学服务、高效服务”的理念，在学校开展的职能部门满意度测评中依旧名列前茅。

天道酬勤，图书馆的欣欣向荣离不开广大馆员的辛勤汗水。在上海市高校图工委等主办的“知网杯”上海高校资源发现系列大赛中，图书馆拍摄的微视频宣传片《一天·一辈子》和《书签·书牵》分别斩获一等奖和二等奖。今年上半年，我馆开展了第四届读书月系列活动，通过超星移动阅读、图书漂流、“同读一本书”阅读分享会等15场形式丰富的活动，引领了全校阅读风尚。此外，馆内课题项目结题，馆员通过课题的形式创新本职工作，提升自身业务能力，促进图书馆内涵建设。图书馆是广大师生汲取知识的殿堂，为了进一步美化图书馆环境，一楼大厅增加绿植花卉，对图书馆全部墙面进行粉刷，洁白的墙面配以红花绿植，为读者提供良好的学习环境，通过“润物细无声”的方式感染着广大师生。

向着“打造‘双一流’大学图书馆”这个目标，我们充满信心，阔步向前。本届图书馆服务月期间，为了宣传馆藏资源，助力师生学术研究，举办 WOS 等图书馆资源与服务利用系列讲座；为了提高文献检索和信息整合能力，与中国知网合作开展“知网杯文献信息检索竞赛；为了进一步宣传我馆资源与服务，举办超星杯“上海理工大学图书馆资源与服务利用”网上有奖知识竞赛；为了拓宽我校师生阅读视野，与上海图书馆合作开展“上图读者证”办理活动。此外，还有超星移动图书馆推广活动、“寻书达人”比赛、主题图书展销、学院联络员座谈会等大大小小 20 多个活动。我们热切期盼广大师生能够积极踊跃参加服务月各项活动，希望通过一系列主题活动，对我馆资源与服务有一个更为深入地地了解，热忱期待图书馆浓郁的书香能够充盈整个校园。

最后，预祝上海理工大学图书馆第八届服务月活动取得圆满成功！

谢谢大家！

（责任编辑：王细荣）

图书馆工作

图书馆第八届服务月活动回眸

2016 年 11 月 29 日下午，随着闭幕式的结束，为期一个月的图书馆第八届服务月也在圆满完成了各项活动后，顺利落下了帷幕。

传递书香再续“百十年”校庆，提升服务助力“双一流”建设。适逢学校百十校庆之际，图书馆组织举办了以



“打造‘双一流’大学图书馆”为主题的第八届服务月活动，通过 22 个形式多样的活动，进一步增进了图书馆与读者的沟通与交流，加强了图书馆的内涵建设，

提高了图书馆为学校教学科研和“双一流”建设提供卓越服务的水平。

1. 覆盖面广，针对性强，讲座培训受到赞扬



从本学期初至服务月期间，图书馆组织举办了八场讲座。其中包括图书馆员工自己主讲的针对 2016 级本科新生、2016 年新进教职工、留学生和全校师生的关于图书馆服务和资源利用的四场

讲座及邀请数据库公司来我校举办的关于 EMIS、SCI、Notefirst 及大学英语四六级考试的四场讲座。图书馆精心准备每一场讲座，尽量覆盖到每一类读者群体，同时把一些重要、实用而读者知晓度不高的问题加入到讲座中，使广大读者更进一步了解图书馆提供的丰富多样的服务和资源。

2. 组织比赛吸引读者，学习不止共同提高



为了提高读者的参与度，提升广大师生的文献信息素养，图书馆组织了图书馆馆徽 LOGO 设计大赛、“创新筑梦 创业上海”征文比赛、超星杯图书馆资源与服务利用竞赛、“寻书达人”比赛及 2016 知网杯文献信息检索竞赛。组织和参加比赛的过程，是图书馆和读者增进沟通、加深了解、一起学习、共同提高的过程。得益于图书馆形式多样的宣传和多方的努力，每项赛事都吸引了大量读者积极认真的

过程，是图书馆和读者增进沟通、加深了解、一起学习、共同提高的过程。得益于图书馆形式多样的宣传和多方的努力，每项赛事都吸引了大量读者积极认真的

参与。读者提高了能力、收获了喜悦，图书馆也提升了自身的吸引力和亲和力。

3. 院馆共建群策群力，三条纽带助力发展

近几年来，图书馆将主动服务的理念深入到学院，认识到通过各学院的领导、老师及同学，能及时准确地了解到广大读者的切实需求及图书馆的努力方向。于是，通过设立图书馆管理委员会、建立图书馆——学院联络员制



度，以及恢复成立学生社团——图书馆之友协会等形式，加强与读者沟通，多年来，三个机制成效显著。本届服务月期间，通过三场会议，图书馆听取了来自读者的大量宝贵意见和建议，为图书馆下一步的服务和发展指明了方向。

4. 想法设法组织活动，尽心竭力服务读者

“读者第一，服务育人”是图书馆一贯秉承的办馆宗旨，每年的读者服务月活动中，图书馆更是开拓思路，创新求变，根据师生需求，推出形式多样的服务活动。本届服务月，除了继续组织主题图书展销、超星移动图书馆推广及设立图书漂流书架等传统活动，一些新活动，也收到良好的效果。



开展读者留言征集活动。通过线上线下留言的形式，向读者广开言路，倾听各种声音，以此督促图书馆的各项服务。

举办“阅读之星”读书心得及推荐书目展活动。图书馆每年都会评选出爱读书爱学习的老师和同学，今年的服务月上，这些读者的阅读心得和推荐书目被做成了展板，在图书馆展出。他们的风采引领了热爱阅读的新风尚。

邀请上海图书馆来我校办理上图读者证。为方便我校师生校外借书和阅读，我馆首次邀请上海图书馆上门为师生办理读者证，并进行了阅读推广活动。活动



受到广大师生的热烈欢迎，两天内办理新卡 867 张，接待读者超过千人。我馆邀请上图走进高校，为师生服务，乃上海高校图书馆中的第一家。这一活动的成功，反映了广大师生

对公共图书馆资源服务的渴望，既提升了公共图书馆的文献资源利用率，又极大地满足了我校师生的文化需求，取得了良好效果。

时光如白驹过隙，图书馆举办的读者服务月活动今年已是第八届，一路走来，收获满满。虽然今年的服务月活动已经结束，但图书馆提供优质服务的步伐却更加坚定有力。在学校建设“双一流”大学的环境下，全体图书馆人将不忘初心、砥砺前行，为将我馆打造成一个开放式、复合型、国际化、特色性的现代化高校图书馆而努力奋斗。

(供稿：流通部 宗 良/责任编辑：郭培铭)

文献利用

使用文献管理软件生成 BibTex 格式的参考文献的两种方案

1. 用 ReadCube 管理软件生成 BibTex 格式的参考文献

EndNote 的不足之处在于没有给用户很好的阅读体验，而 ReadCube 则集成了

Google Scholar 和 PubMed 两种免费搜索引擎。注意，ReadCube 目前只适用于英文的杂志文章，中文文章、各类书籍和学位论文暂不支持。

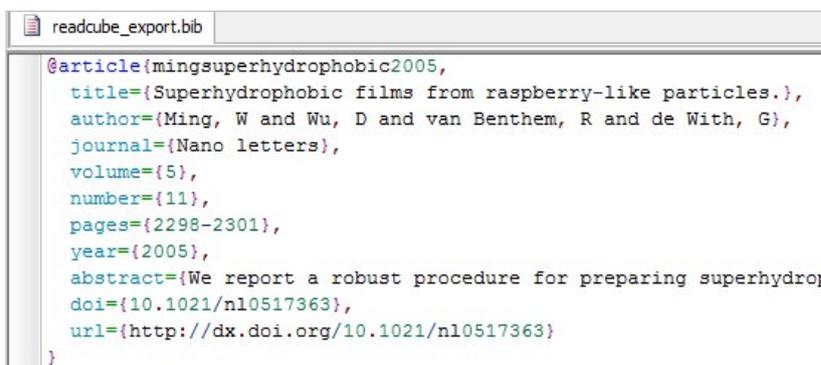
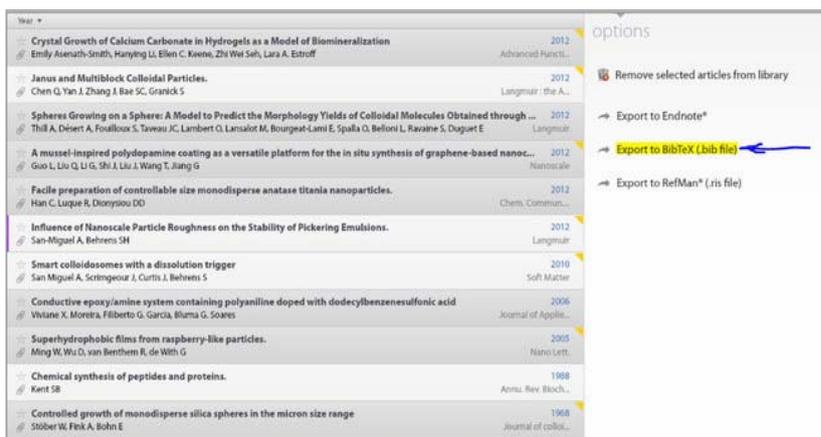
此外 ReadCube 还有一个优点，就是它可以自动生成 BibTeX 格式的参考文献。下面详细介绍生成的方法。

首先将文献导入到 ReadCube 中。可以通过 Import 功能导入已下载的 PDF 格式的文献或者用软件自带的检索功能搜索并下载文献。还可以把文献像 EndNote 一样分类，例如：把论文的参考文献都放在 Composite Part... 这个 folder 里面（如左图）。接下来准备导出 BibTeX 文件，应该如何操作？



其实非常简单，只要按住 Ctrl 键并选中需要导出的文件，然后单击“Export to BibTeX(.bib file)”。并选择路径，保存为 .bib 文件。在 WinEdt 里面打开，格式如右图。

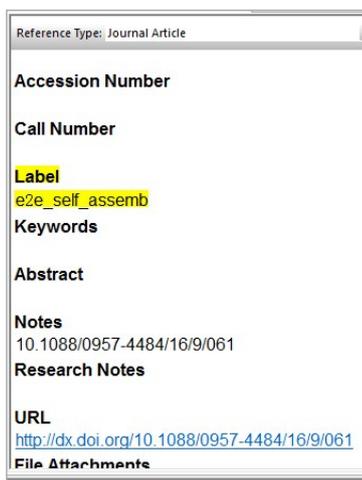
注意 .bib 文件中各项目会自动生成 label，但是如果作者名字中有带变音符的拉丁字母，比如薛定谔名字里的那个带俩点儿的 o，则 label 有可能出现非法字符，请注意修改。



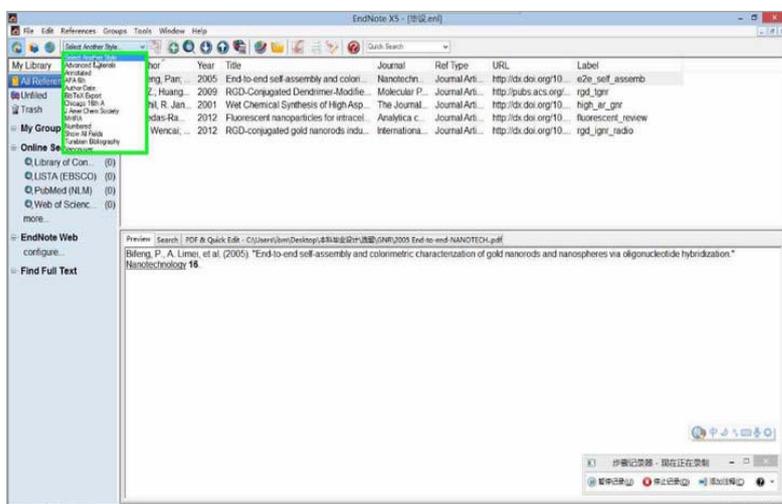
ReadCube 是一款免费软件，它的下载地址是：<http://www.readcube.com/>

2. 利用 EndNote 的 ens 文件生成 BibTeX 格式的参考文献

将 EndNote 和 LaTeX 完美结合一直是一个难以完成的任务。由于 EndNote 是一个商业软件，它不愿意提供与 BibTeX 的接口。目前网上有很多办法在 LaTeX 中应用 EndNote 的，但是往往二者集成度越高操作难度就越大，因此在参考了很多网络资料之后，总结提炼了一种较为折衷的办法，仅供参考。

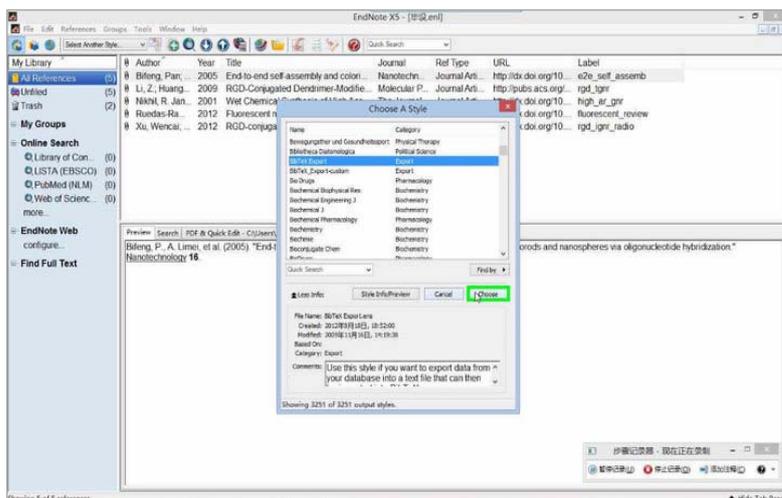


首先 EndNote X 里面有一个 BibTeX Export 的 output filter，通过如下的



办法可以引用：

由于 EndNote 不会自动创建 label，所以用户必须按照 BibTeX 的规则手动给每条参考文献分配一个唯一的 label，且 label 必须都是拉丁字母。



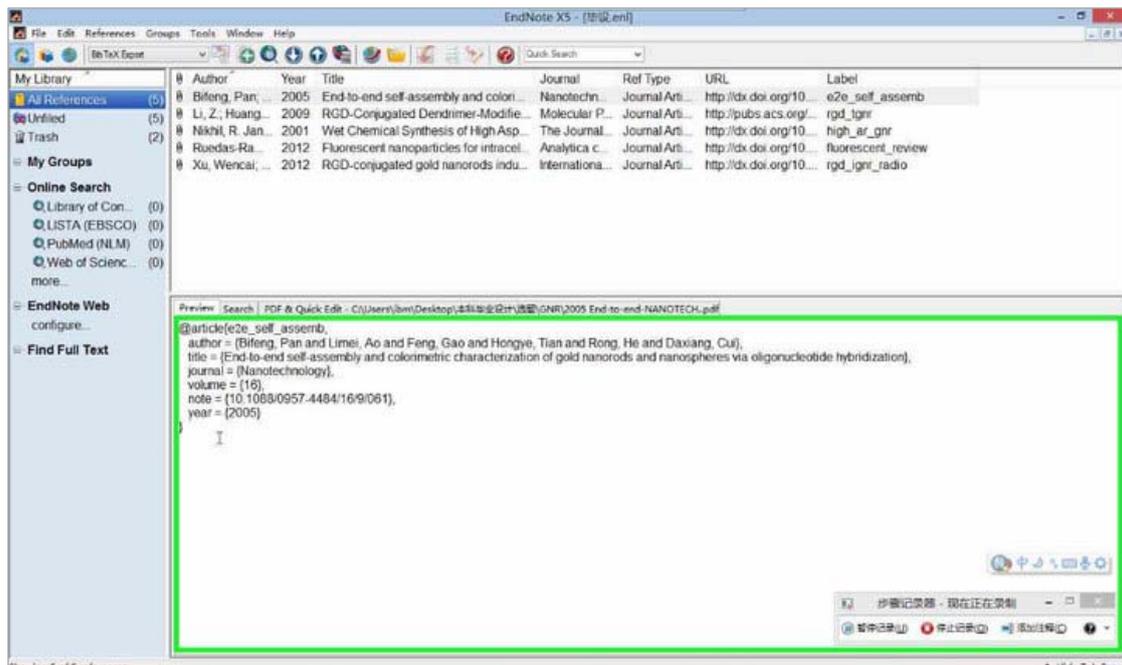
（同时你也可以设置在预览窗口显示这个字段，方便以后引用，方法在此略去。）

接下来，单击 output filter 的下

拉菜单，并选择“Select another style”。

在弹出的界面上找到 BibTeX Export 这个 Style，并选择“choose”。

这样，在预览窗口就可以看到 BibTeX 格式的引文了。



如果要引用，可以直接复制粘贴这条记录。另外这个 Export 库还可以批量导出成 .txt 格式然后再修改其后缀名，或者粘贴到 .bib 文件中进行批量导出，方法参照一般的导出文献方法。

(供稿：参考阅览部 李仁德/ 责任编辑：丁 洁)

“中华数字书苑”简介及使用指南

1. 数据库简介

“中华数字书苑”得名于 2009 年 2 月 2 日，前国家总理温家宝在向剑桥大学赠礼“方正阿帕比数字资源图书馆”时题写，其为出现在国礼上的第一个数字资源产品。截至目前，中华数字书苑先后 14 次作为国家领导人外出访问时赠送国际友人的国礼。中华数字书苑是全球最大的正版华文数字资源在线服务平台，包含 110 万册电子书（其中 85 万种支持移动设备），500 余份原版原式的数字报纸，35 万张高清博物馆图片，2000 多种数字化工具书，近 1000 种年鉴，12000 余张对外经贸数据表以及视频等资源。旨在为校园师生提供在线阅读、移动阅读、全文检索、离线借阅、下载、打印等数字内容和知识服务。

2. 涵盖范围

中华数字书苑涵盖电子图书、数字报纸、工具书库、年检库、艺术图片库、对外经贸库。(1) 电子图书涵盖中图法所有分类, 涉及中国政治、经济、历史、文化等各个领域, 均是全国各大出版社的原版原式的图书。通过 Apabi Reader 进行阅读, 其格式适用于多种终端设备, 如 PC、iPad、手机、触摸屏等; (2) 数字报纸则收录了全国各大报社的报纸, 内容更新及时, 种类丰富; (3) 工具书库收录了《辞海》《中国大百科全书》《汉语大词典》等著名工具书, 共有包括百科全书、辞典、图录等 14 个体裁种类, 涵盖了政治、哲学、宗教、社会科学、经济、文化艺术、语言、文字、文学、历史、地理、理工、医药卫生、农业科学等诸多学科领域, 并按照工具书特点, 设置了字词、人物、知识等多达 13 个专业方向的查找功能; (4) 年鉴库所收录的年鉴资源, 覆盖了我国国民经济及社会发展的各个领域和地区, 已形成较权威的综合反映我国国情地情的信息资源体系; (5) 艺术图片库包含多个美术馆、书法馆、出土玉器馆、摄影馆、设计馆等不同主题的艺术图片资源; (6) 对外经贸库收录了来自商务部最新、最权威的经贸数据, 为相关从业人员的决策研究等提供科学的数据参考。

3. 使用指南

第 1 步: 访问中华数字书苑

中华数字书苑数据库采用 IP 控制使用权限。用户在校内访问中华数字书苑时, 进入上海理工大学图书馆首页, 可依次点击常用数据库→电子图书→中华数字书苑平台→进入浏览, IP 自动登录。用户在校外访问中华数字书苑数据库时, 先登录学校首页, 通过“专用私人通道(VPN)”进入图书馆网站, 访问中华数字书苑数据库。

下载阅读软件: 点击平台页面右上角  图标, 下载并安装 Apabi Reader 阅读软件。平台“在线浏览”功能无需安装此软件。

第 2 步: 在数字资源平台检索所需资源

在首页检索栏中输入关键词:

1) 点击“检索”按钮, 进行简单检索:



或使用“高级检索”，精确定位要查找的文献。



2) 点击进入各资源库，分库检索：



4. 平台使用小知识

可点击数据库首页的“帮助”按钮，了解更多有关该数据库使用的常识和技巧。



(供稿：采编部 张 杰/责任编辑：苏丽丽)

馆员荐书

一本嵌入学术出版知识的读本

——评《文献信息检索与论文写作（第五版）》

文献信息检索课（以下简称“文检课”）是高校图书馆为实现其教育功能、积

极参与学校人才培养而开设的一门课程,也是教育部 2015 年新颁布的《普通高等学校图书馆规程》(教高〔2015〕14 号)规定图书馆开展信息素质教育的重要形式,其目的主要是培养学生的信息意识和获取、利用文献信息的能力,进而提高学生的综合素质。然而,文检课在当今学术出版环境日趋复杂、学术过程普遍 E 化的时代,仅仅局限于传统的信息素养教育是远不够的,还必须注重对学生进行学术出版素养的培养。文检课程目的的拓展,非先有相应的文检课教本不为功。在学术出版素养教育被我国图书馆界开始关注的时候,王细荣老师等编著的《文献信息检索与论文写作(第五版)》(上海交通大学出版社 2015 年 7 月出版,以下简称“本书”),虽系一部传统的文检课教材,但无缝地嵌入一些学术出版知识,可谓一本适逢其时的学术出版素养教育读本。

1 本书的价值与特色

本书的价值与特色主要体现在,它不仅时逢信息素养教育新观念的引入,无缝地嵌入一些学术出版知识点,而且还具有一些区别于其他同类图书的显著特征。

1.1 信息素养教育等新观念的引入

“出版是生产和传播文献、音乐或者信息的过程——使信息让广大公众获取的活动。”维基百科这个更宽泛的“出版”定义,可帮助人们理解在数字化时代许多图书馆工作为什么应被称为“出版”。“学术出版素养”(scholarly publishing literacy)是近年才出现的一个新术语,是信息素养在数字学术领域的拓展,与出版素养、数字学术等概念密切相关,指的是一切与学术出版有关的知识 and 技能,以及利用这些技能完成学术出版的能力。它的具体内容包括:相关研究领域的专业特长和出版趋势,学科专业期刊的排名、出版类型、适合领域等,OA 出版的途径、资助政策、许可和版权(创作共享协议),作品自我管理能力,数字环境中运用数字媒体进行科研创造和沟通的能力。在信息环境不断变化、学术出版鱼龙混杂的今天,研究人员尤其是学术研究新手(如研究生)的学术出版素养已成为不可或缺的一种技能。为此,国外一些高校图书馆在近年推出学术出版服务的同时,也积极开展学术出版素养教育。这符合美国 ACRL (Association of College & Research Libraries)于 2015 年 2 月发布的《高等教育信息素养框架》(Framework

for Information Literacy for Higher Education) 所倡导的新观念, 如信息素养与学术过程融合。不过, 在这一点上, 我国高校图书馆尚处于起步阶段, 没有系统建构学术出版素养教育的内容。

本书著者在文检课教学实践中, “将文献信息检索看作学术研究的基本要素, 并置于整个学术交流的链条中”, 一开始就“试着将‘文献信息检索’与‘论文写作’置于同一体系的叙说框架中”, 于 2006 年出版了文检课教材《文献信息检索与论文写作》, 之后又先后出版其第二、第三、第四版, 受到国内同行、师生的广泛关注和认可: 被全国约 200 所高等院校选用为相关课程的教材; 曾获上海图书馆学会、上海交通大学出版社和著者所在学校的多个奖项; 第四版于 2014 年“世界读书日”前夕入选新华社原总编辑南振中等专家推荐的“人文社会科学通识类”图书。亚马逊网上书城、当当网上书店等电商平台上, 购买此书的用户对本书几乎也都给出了极高的评价。本书(第五版)除保留前面几个版次的主要特点(如叙述宏观的基础知识、学术规范师古不泥、不落窠臼, 介绍微观的检索实践、写作之道择要而从、举一反三)外, 着重对第四版中的一些术语、叙述在科学性、确定性等方面进行改进, 对部分章节内容进行删减、调整、更新、补充, 以适应一些信息素养教育的新观念。

在图书馆的许多工作可以理解为宽泛的“出版”、学术出版素养教育被我国图书馆界开始关注、《高等教育信息素养框架》的新视角和新理念引入我国信息素养教育界的时候, 《文献信息检索与论文写作(第五版)》这本嵌入学术出版知识点的教材的问世, 可谓恰逢其时。

1.2 本书区别于同类图书的主要特征

本书除无缝嵌入不少与学术出版相关的内容外(下文将详细论述), 也有一些区别于其他同类图书的特征, 主要有: ①为适应当下大多数读者检索文献的习惯, 尤其是为了控制教材篇幅、最终降低教材定价, 一些内容(如“中国专利文献手工检索”等纸本工具文献检索方法)只列出其网址, 让读者自行下载或在线浏览; ②善于吸收国外同行的观点, 给出国内一般文检课教材未提的新知识点, 如作为一种文献类型的“人物”, “后搜索引擎”和“计算型搜索引擎”, 作者校对论文时需要

用到的“校对符号及其用法”；③基于著者前期的研究成果和当下的形势，传递一些令人耳目一新的新思想、新观念，如“互联网+”时代的“世界图书馆”理念，“创客空间”也是当今用户获取信息和资源的一种新途径；④注重中国传统文化与现代科技文明的融合，善用借古论今之方法，如在谈到防止学术剽窃除教育、法律和高科技手段等措施之外，不可忽视学术规范时，就借用了《论语·为政》中的古训“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”。

另外，本书的发行量也是同类图书中的佼佼者。据上海交通大学出版社统计，《文献信息检索与论文写作》第三版、第四版每年售出均在 1.2 万册以上，而第五版截至 2016 年 3 月已先后印刷 5 次，新近印刷的 1 万多册在半年内也已近售罄，广大师生读者对本书的认可程度可见一斑。在“读秀”数据库中文图书专业检索框中输入检索式：(T=检索)*(T=文献|T=信息|T=资源)，检索结果为 2195 种；如果限定图书的版次为第 5 版，即输入检索式：((T=检索)*(T=文献|T=信息|T=资源))*T=第 5 版，去重后的检索结果为 4 种（文献信息检索类图书各版次检索结果详见表 1）。可见，文献信息检索类书籍总数虽然很多，但能出版第 5 版的已是凤毛麟角。作为《文献信息检索与论文写作》自 2006 年出版后的第五次修订版，本书不仅是其前几版的较高发行量和良好使用效果的佐证，更使它已跻身国内屈指可数的、能出版第五版的文检课教材行列。在编写教材广被诟病的当下，本书著者“明知山有虎，偏向虎山行”，且一版再版，不甘一劳永逸，充分彰显其教材编写的那种孜孜以求的态度，正所谓“所有言说与文字的努力，除了要表达自己已经了解的一切之外，更是要力求明白自己尚有多少不曾了解的事物”。一分耕耘，一分收获。本书在 2015 年被上海理工大学遴选为“精品本科”教材。

表 1 “读秀”数据库文献信息检索类图书各版次检索结果一览表

出版版次	1	2	3	4	5	6	7
检索结果数	2195	98	32	6	4	1	0

2 传统出版素养常识符合当下学术评价国情

目前，我国科研人员仍以传统的纸本模式出版学术成果为主，这是因为在当今的学术体制特别是学术评价体制之下，传统纸本学术期刊和专著的地位似乎仍不可动摇。为此，本书在相关章节中嵌入图书书号、期刊刊号、作者标识码等传

统出版素养常识。

2.1 图书书号与期刊刊号

图书书号即国际标准书号 (International Standard Book Number, 简称 ISBN)。公开出版的图书都有书号, 如: ISBN 0-13-165316-4、ISBN 978-7-5076-0334-7 分别是 10 位书号和 2007 年 1 月 1 日起实施的 13 位书号。现行的 13 位书号的结构由五部分组成, 即: ①EAN·UCC 前缀, ②国家、语言或区位代码, ③出版者号, ④出版序号, ⑤校验码, 即在 2007 年以前实行的 10 位编码前增加 3 位前缀“978”或“979”。本书的文献“按出版类型划分”这一节, 介绍图书时, 有书号的详细内容, 这样可帮助读者辨别图书的出版国家或地区, 出版社级别或规模的大小。不管是基于主观愿望还是学术评价的客观需要, 研究者都希望自己的研究成果在级别较高、业界影响力较大的出版机构出版。这时, 可根据现行图书的 13 位书号中的第三段组号的位数大小来判别: 出版机构级别愈高, 其第三段组号的位数就愈少。另外, 研究者如果熟悉图书书号的构成, 可增强自己辨识一些境外注册出版机构的能力。例如, 假如有某图书出版机构的编辑向你约稿, 如果经搜索发现约稿的出版机构已出图书的 13 位图书书号的第二段不是 7, 就得谨慎了。这种情况, 除有可能被欺骗外, 作者受赠或购买自己的图书, 根据我国《出版管理条例》(国务院令 594 号) 规定, 得按“进口出版物”来处理, 甚是麻烦。

本书第 7—8 页介绍期刊这种文献类型时, 也介绍了期刊刊号常识: 期刊、杂志都有国际标准连续出版物编号 (International Standard Serial Number, 简称 ISSN)。中国大陆出版的期刊与杂志还有“国内统一刊号”(即“CN 号”, 如《图书馆杂志》的国内统一刊号为: CN31-1108/G2。CN 为中国国别代码, 31 为地区号, 1108 为该地区连续出版物的序号, G2 为中图分类号)。了解刊号常识, 有助于研究者识别一些非法出版物或假冒期刊。如, 只有 ISSN 而没有国内统一刊号 CN 或者虽有国内统一刊号 CN 但 CN 号有问题的一定是非法出版物 (本书第 168 页给出了假冒期刊、非法出版物刊号和正规刊物的查询途径)。

2.2 作者标识码

ORCID (Open Research and Contributor ID, 开放研究人员及贡献者唯一标识) 既是一个非盈利组织的称谓, 也可指一套免费的、全球唯一的 16 位身份识别码。ORCID 可谓研究者的学术身份证, 被 CrossRef 称为“作者 DOI”, 故可译为“作者标识码”。ORCID 由汤森路透、自然出版集团于 2009 年 11 月共同发起, 其蓝本之一是汤森路透的 Researcher ID, 现已成为事实标准。它的功能主要有: 作者姓名消歧, 准确展示个人研究成果, 避免研究成果归属混乱, 提高数字环境下信息发现准确率和信息服务效率。目前, 为区分同名研究者, 解决作者识别问题, 国内外许多出版机构或期刊编辑部 (如《大学图书馆学报》、《图书情报工作》编辑部) 启用了作者 ORCID 号, 故论文作者向它们投稿后, 一般都会要求提供 ORCID 号或收到要求注册 ORCID 的邮件。为此, 本书“计算机统一检索与其他检索表述”一节中, 不仅有 ORCID 的详细介绍, 还提供了注册申请的两条途径: ORCID 官方网站 (<http://orcid.org>) 或 ORCID 在中国的唯一合作伙伴中国科学院文献情报中心的平台 iAuthor (<http://iAuthor.cn>)。

研究者如果知晓 ORCID 相关知识, 并主动注册 ORCID, 不仅有助于维护自己的学术履历, 简化投稿注册程序 (在给不同的期刊投稿时, 个人信息可从 ORCID 已填写信息中自动读取), 提高个人可信度和项目、稿件的采用率, 而且有助于自己与其相关领域的研究者建立联系, 从而提升自己的学术影响力。ORCID 对出版者的帮助主要表现在投稿流程、了解作者、搜索审稿人等方面, 而这些都是传统期刊出版过程中的重要环节, 故本书中 ORCID 常识的介绍, 符合当下我国科研人员对 ORCID 的认知实情, 是传统出版素养教育的新拓展。

3 数字出版素养内容契合当今学术出版的机遇与挑战

数字出版目前在学界和业界还没有形成一个统一的定义。不过, 就其本质而言, 它是传统出版的内容和计算机技术的结合, 是传统出版受到新的计算机技术的冲击, 两个融合而成的一种全新的出版形态, 在 2006 年以前, 更多的被称为电子出版或网络出版。早在 1996 年, 美国学者 Jeremy J. Shapiro 和 Shelley K. Hughes 在“Information Literacy as a Liberal Art”一文中就提出电子出版素养是信息素养的重要组成部分。本书中涉及数字出版素养的内容主要有优先出

版、OA 出版、在线传播等。这些数字出版形式，对当今学者而言，既是机遇，也存在挑战。

3.1 优先出版

优先出版，又称“优先数字出版”、“网络优先出版”，是出版商或个人先于印刷版出版之前而通过数字传播媒介出版数字版定稿。其特点是出版时间快，出版方式灵活，发行范围广。目前学界和业界所讨论的优先出版，其主体全部指的是期刊，尤其是学术期刊，即指的是在符合国家出版政策法规的前提下，将编辑部录用并定稿的稿件，于正式印刷之前，在具备网络出版资质的数字出版平台上提前发布。现在，国内外许多期刊出版机构或编辑部都推出了优先出版服务，如 Springer、Nature、Science、Elsevier、中国知网（CNKI）、万方数据等。

优先出版不仅解决了现在期刊论文出版周期过长的的问题，也让作者的学术研究成果能够得到更快、更便捷的传播，即优先出版的文献可以被广大读者通过互联网、手机等多种途径订阅、检索、下载。对研究者而言，优先出版除提供这些促进学术传播的机遇同时，也带来一些挑战。例如，绝大多数科研单位对于优先出版的成果认定还没有明确的说法，一些优先出版的期刊空具其表、形同虚设。本书介绍优先出版的常识，可打消研究者对优先出版的疑虑，当需发表有显著的时效性、前沿性、创新性、科学性、实用性论文时，就自觉地选投那些真正提供优先出版的期刊。

3.2 OA 出版

OA 出版是一种特殊的数字出版模式，是一种学术信息共享的自由理念和出版机制，是一种新的学术信息交流的方法，作者提交作品不期望得到直接的金钱回报，而是为了使公众可以在公共网络上利用这些作品。本书对 OA 的出版程序、科研人员参与 OA 出版所需的知识和技能，有较为详细的叙述。OA 出版模式可以简单地表示为：“科学家投稿（一般需支付审稿费）→‘开放获取’期刊（审稿、组织同行评议）→网络传播→读者（免费）。”OA 出版的类型、路径有 OA 期刊、OA 仓储、OA 图书。而“电子资源合理使用的超越——强制性 OA 政策与自由 OA”一节则对读者了解了 OA 出版的资助政策、强制性 OA 政策、许可和版权（创作共享

协议)等大有助益。

目前,OA出版已成为数字出版的主要方式之一。由于任何人都可以即时、免费、自由地通过互联网获取各类OA文献信息,故对研究者来说,OA出版可提升其研究成果的传播效率。国外的一些研究表明,在很多学科领域,OA文章比非OA文章具有更大的研究影响力。不过,OA环境也给研究者带来一些困扰:要花足够的时间和精力去熟悉本领域OA期刊,担心OA期刊发表的文章容易被剽窃,要去辨别一些以OA名义面世的欺诈型期刊。本书中有关OA出版、OA文献的内容,有助于读者获取OA期刊查询的途径,消除对OA出版的误解,理性自觉地参与OA出版,从而助推这场为打破商业出版者对学术资源信息的垄断和暴利经营而进行的OA运动。

3.3 在线传播

研究者都有自己的成果被广泛传播的意愿,而互联网为此提供了一个很好的平台。不过,鉴于互联网阅读的特点,要求在线论文有“夺人眼球”的特点。为此,本书著者指出,为了有效地实现论文的在线传播,其作者要“提供简单描述性题目(字数越少越好),选择五六个广泛但又准确联系文章的关键词……如果作者自己看到这个题目和文摘时都不会阅读整篇文章,请更改文章的题目、关键词和摘要”。这是因为文章题目越简要,关键词和文摘准确,文章被在线阅读的频率就越高,从而才有机会成为一位成功的科学工作者,即当今的新技术条件下,英国物理学家法拉第当年总结出来的研究工作WFP程序:工作(work)、完成(finish)、发表(publish),应拓展为WFPR程序:工作、完成、发表、网上发布(release)。

4 学术论文发表策略内容顺应现时代学术出版形式

现时代科学研究不再像牛顿、达尔文那样以一部巨著的形式发表出来,而主要是在重要的纸质学术期刊或OA期刊上以研究论文的形式阐述出自己的各种主张。本书有关“学术论文发表策略”的章节顺应现时代学术出版的形式,其中有不少是研究者必备的学术出版素养内容,如遴选核心期刊的途径、提供高质量的文摘、寻找目标期刊、重视参考文献的著录。这些基本的学术出版素养内容中,尤以谨慎选择投稿期刊、规范使用文稿校对符号、区分二次发表与一稿多投等内

容最具代表。

4.1 谨慎选择投稿期刊

2012年,“学术出版素养”概念的鼻祖 Jeffery Beall 将学术出版素养定义为“识别和规避欺诈出版,区分真假期刊所需的知识和技能”,足见谨慎选择投稿期刊之于学术出版素养内容的不可或缺。针对现在学者发表论文心切,学术期刊良莠不齐甚至陷阱重重的局面,本书特地列出了假冒期刊、非法出版物刊号、正规刊物、OA 期刊信誉度的查询途径,以帮助读者辨别真假期刊,规避欺诈。

4.2 规范使用文稿校对符号

校对符号是出版印刷业中用来标明版面上某种错误的记号,是编辑、设计、拣字、排版、改版、查红样、校对人员的共同语言。学术论文在正式发表之前,其校样一般会送回作者校对。本书提供的“中文各种校对符号及其用法示例”,可方便读者掌握通用的校对符号,从而便于其与编辑之间的互相沟通,减少论文差错,提高论文质量,最终建立良好的学术声誉。

4.3 区分二次发表与一稿多投

二次发表是指使用同一种语言或另外一种语言再次发表,尤其指使用另外一种语言在另外一个国家或地区再次发表;一稿多投或一稿多发是指同一作者或同一研究群体不同作者,在期刊编辑和审稿人不知情的情况下,试图或已经在两种或多种期刊同时或相继发表内容相同或相近的论文。本书有关“二次发表与一稿多投”的内容,可帮助读者明确二次发表与一稿多投是两个不同的概念。读者如果能正确区分它们,有助于他们规范投稿行为(如切忌一稿多投与多发),有效传播其研究成果(如不放弃二次发表的机会),自觉担当起当今营造良好学术风气的重责,正如本书中的一段引用所言:“礼崩乐坏,孔子所以欲克己复礼;学伪术劣,时贤于是倡重建规范。”

5 结语

不管是学术出版服务工作,还是学术出版素养教育,在我国高校图书馆都处于起步阶段。因此,作为当前信息素养不可或缺的内容之一,学术出版素养教育有必要进入文检课课堂。据笔者调查,尚未有专门的学术出版素养教育的图书问

世。因此，有理由相信，所有希望能方便地掌握文献信息检索知识与技巧、迅速提高自己学术出版素养的人们，都可以在阅读这本嵌入学术出版知识的图书中获益。如果本书有机会出第六版，建议增加利用微博、微信等自媒体发布学术成果的方法，Word 或 WPS 文档排版技巧（如插入尾注自动生成文后参考文献，审阅模式下批注修改技巧，在页眉自动插入章节标题），从而使这部书至少在学术出版素养教育方面的功用锦上添花。

（供稿：信息部 张佳，原载《图书馆杂志》2016 年第 10 期/责任编辑：吕玉龙）

读者沙龙

听最有资格谈创业的一群人聊创业

——读《他山之石》有感

昨天，2016 年 11 月 18 日，第三届世界互联网大会在乌镇圆满落幕。马云、马化腾、李彦宏、周鸿祎，这些与会的中国大佬们大多是西装革履、身价数亿。然而在十几年前，他们却和中国大多数年轻人一样是两手空空、白手起家。借了互联网的东风、经历了筚路蓝缕的创业历程，他们变成了当前中国最有钱的一批人。这些成功的神话激励着无数的青年前仆后继地走上创业这条道路。“互联网创业”这个词也正在被无数人反复提起、反复使用，成为当下中国最热门的词汇之一。

然而，在这众声喧哗的谈论创业的年代里，谁最有资格谈创业？在过去的几年里，出版界给了我们一些答案。在去年，最受关注的两本谈互联网创业的书籍分别是美国互联网行业创业先驱、paypal 创始人彼得·蒂尔的《从 0 到 1》和硅谷顶级投资人本·霍洛维茨的自传《创业维艰》。蒂尔和霍洛维兹是互联网创业大潮的弄潮者，他们作为成功者的经验之谈无疑富有教益，然而互联网的不确定性也教会了许多创业者一个道理：“成功是难以复制的。”创业者从单一的成功经验中汲取的经验教训毕竟有限，只有了解更多无论成功还是失败的创业案例才能开拓眼界，尽力避免自己走上失败者的老路。在提供丰富的可供借鉴的创业案例这方面，《他山之石》这本书解了许多创业者了解过往创业经历的燃眉之急。

回到我们当初的问题上来，谁最有资格谈创业？笔者认为，有一个团体最

不该被忽视。21 世纪这场轰轰烈烈的互联网创业大潮类似于美国 19 世纪的淘金热，在这场潮流中既有勤勤恳恳铤而走险的淘金创业者，也有卖水给这些互联网淘金者的人——创业孵化器公司。以《他山之石》中的主角 Techstars 为例，这家成立于 2007 年的创业孵化公司每年要经手成百上千个创业孵化或加速项目，他们既成功孵化过 Uber、Sphero 这样的著名企业，当然也遗憾地见证过无数惊艳却惊鸿一现的项目陨落。流水的创业者，铁打的孵化器，再没有什么机构能比创业孵化公司见识到更丰富的创业案例了，因此，有一定资历的创业孵化工作者绝对有底气和资格与我们谈创业，也绝对能提出大量可靠的建议，让创业者少走弯路，《他山之石》正是这样一本孵化工作者写给创业者的宝贵教科书。

不可否认，这本书从序言部分开始就牢牢抓住了笔者，一序由著名的独角兽社交游戏公司 Zynga 的创始人马克·平卡斯撰写（笔者是 Zynga 游戏 farmville 的超级粉丝），他在读过本书后就大呼真希望自己在创业之前就“接触到本书中分享智慧和经验”。作者大卫·可汗和布拉德·菲尔德把全书按照他们过往孵化创业项目时遇到的一些问题分成了七个主题，分别是：1) 想法和愿景；2) 人；3) 执行；4) 产品；5) 筹资；6) 法律和组织机构；7) 工作和生活的平衡。这七个主题几乎囊括了创业者们在创业期间可能遇到的各类五花八门的问题，而且这些问题都有一个个鲜活的案例加以佐证，这些例子或是由创业者现身说法，或是由 Techstars 的孵化导师进行解读，非常令人信服。第一个主题的第一小节就给人以当头棒喝：“相信我，别把自己的想法太当回事。”作者举了 iPhone 应用 RedLaser 等几个小例子，告诉创业者们，绝妙的点子并不比执行力更重要，很多走过创业期的公司现在所做的，都和他们最初想做的东西没什么关系。作者在接下来的每一主题的每一小节都延续了第一小节的风格，用祈使句作为章节的小标题，读起来就像一个老师在板着脸对学生宣扬自己的谆谆教导。这样的小标题包括但不限于“忘掉那些杂七杂八的东西吧”，“别做井底之蛙”，“别搞错了庆祝对象”等等。这类口语化的标题表意明确，可读性非常强，也给行文增添了许多轻松的意味。

丰富的创业轶事拓宽了《他山之石》的文章素材，但也给这本书带来了内容略微浅显的小小缺点。作者对于很多案例过于蜻蜓点水的概述让人读起来未免有些

不太过瘾。如果说《从0到1》和《创业维艰》这样的书是节奏分明的宴席，靠的是一道压轴好菜镇住读者的胃，那么《他山之石》就是不断摆上各种丰富小吃的流水席，每道菜尝个新鲜就好，若想对特定喜欢的菜多吃点，就只好自己去找找类似的食材了。比如笔者对《他山之石》中 Next Big Sound 公司的案例就非常感兴趣，无奈提到这个案例的章节只有第一章第1节和第14节区区两节而已，只好通过搜索引擎在一些网站的财经专栏中寻找更多阅读材料。不过一本好书的使命也正是把读者领到知识殿堂的更深处，这一点《他山之石》无疑是可以做到的。

这本书另外的缺陷是，虽然全文是按照7个主题进行组织素材的，但是由于各个案例之间的内在联系较少，所以行文略显松散，案例之间的连续性较弱。且这本书成书于2010年，六年过去了，创业的具体环境也有了一些改变，部分案例已经失去了时效性。Techstars 的孵化工作仍在继续，两位作者却没有对其作品进行版本的修订和更新，这不能不说是很大的遗憾。虽说如此，案例可能会过时，但经典的经验和建议却永不过时，这些内容上的瑕疵也算是瑕不掩瑜，创业者在创业过程中随时地翻一翻，也仍然能得到些许收获。

“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”。《他山之石》的案例再好再丰富，也比不上实际得来的经验，恐怕只有稳扎狠打地认真参与一个创业项目，才能更深刻地体会到这本创业真经所传授的道理。虽说“他山之石，可以攻玉”，攻玉的关键也不在他山之石，而是“攻玉”这个动作本身，只有迈出了第一步，才能有更大的收获。书中也说“再多的轶事也算不上数据”，读者万不可把这本书当做创业的操作指南来做，遇到具体的问题也要根据自身的境遇随机应变地应对才是。

《他山之石》这本创业指导手册的创作同样也对国内创新界有着很强的指导意义。目前中国的互联网创业也走过了十几个年头，创业孵化器公司和加速器公司在国内同样开办得如火如荼，最著名的包括李开复创办的从孵化器成功转型为投资机构的创新工场，孵化了“礼物说”和“超级课程表”等项目的创新谷等等。作为一个读者，期待有一天能看到中国自己的孵化器公司以亲历者的角度，创作出和《他山之石》一样可读性强的创业指导书，把国内的创业成功案例介绍给更多有志于创业的年轻人。

(供稿：出版印刷与艺术设计学院 雷 锦 / 责任编辑：张 佳)

图书馆 2013—2015 年“教工小家”顺利完成学校验收

2016 年 11 月 21 日，上海理工大学 2013—2015 年“教工小家”等级考评——图书信息档案工会验收会在图书馆 8 楼会议室顺利召开。校工会常务副主席葛民先等领导和工会同志参加会议。会议由王宏光馆长主持。

王馆长首先对葛主席及工会同仁的到来表示感谢，并简要介绍图书信息档案部门工会的基本情况。然后，由部门工会主席宗良做了工作汇报。汇报从民主管理、帮困维权、师德师风、文体



活动、青教妇工及自身建设六个方面，对本部门工会三年来的工作做了全面而又详细的介绍。汇报后，校工会领导进行了点评，肯定了图书信息档案工会三年来卓有成效的工作：包括通过开展丰富多彩的文体活动来加强职工凝聚力，争取党政领导的大力支持来开展工会工作以及为“教工小家”验收而做了充分全面的准备等。同时，工会领导也指出教工活动室某些设备比较陈旧，部门民主管理工作期待有突破性进展等有待提高和改进的方面。期间，大家还饶有兴趣地参观了图书馆教工活动室，对活动室的设备和建设等做了现场指导。

三年一度的“教工小家”等级考评活动，是工会工作的重要组成部分。通过参与全面而又深入的考核，部门工会可以总结过去的工作，及时发现问题和不足，积极改进各项工作，服务好广大会员。为了迎接本届考评活动，部门工会委员从制作展板、布置活动室、搜集原始材料、整理汇报材料及 PPT 展示等五个方面，做了充分的准备，得到部门及校工会领导的一致认可。

（供稿：流通部 宗良 / 责任编辑：郭培铭）

征稿启事

《上海理工大学图书馆通讯》是上海理工大学图书馆馆刊，是展示图书馆工作和文献信息利用的窗口、沟通读者与图书馆的桥梁。本刊主要设置特稿、图书馆工作、文献利用、馆员心声（或馆员建言、馆员荐书）、读者沙龙（或你问我答）、简讯等栏目。请本馆职工和广大读者参与我们的工作，不吝赐稿，把你的体会和感受写出来，把你的心灵激情和思想火花记下来，让《上海理工大学图书馆通讯》成为你才智展示的舞台。

投稿要求：

来稿体裁形式不限，字数在 300—2000 字均可，也可采用连载方式。

来稿请注明个人资料，如：真实姓名、发表笔名、所在院系、年级、联系方式等。

投稿邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

上海理工大学图书馆通讯

2016 年第 4 期 2016 年 12 月 28 日印制

编委会

主任：王宏光

副主任：魏林 蒋纯国

委员：

方明 毛晓燕 王宏光

王细荣 刘廷蓉 宋利敏

严霞 张勤 宗良

陈岚 蒋纯国 魏林

（以姓氏笔画为序）

编辑部

主任：王细荣

编辑：吕玉龙 郭培铭 丁洁

苏丽丽 张佳

本期责编：张佳

排版：张佳

电话：021-55271120 021-55271161

传真：021-55272012

电子邮箱：j_usstlib@usst.edu.cn

通讯地址：上海市军工路 516 号上海理工大学图书馆 811 室（邮编：200093）
